

مجموعۃ مقالات

فكرى اباظه الحمادى

شركه بالبرائۃ اليوميه والاسبوعيه لناميات سياسيه ومجتمعيه

مطبع من مكسيك هلال راجحاه تقصر

مطبعه محاربه الكبرى الشارع عبدى بخاره ديد روم ٣ بقصر

ترجم عن وجودها أقلام الكتاب وألسن الخطباء بما يبدعونه من جديد
فيدلون على أنهم صاروا كائناتاً حياً عاقلاً عاملاً لا يقلد من تقدمه تقليداً
جامداً كما يقلد البيغاء الإنسان بنطقه ولا ينقل عن معاصره نقلاً كما يلقى
الصوت بالتقو نغراف فبرده



هذا الضرب من الادب والانشاء أسماء العرب (طرفه) وعرفه
مولانا صاحب القاموس كما قلت « بالغريب المعجب المستحسن » وقال
سواه « هو ما خف على السمع ولد للطبع » ولكن ساداتنا العلماء من
الافرنج قالوا انه يوصف ولا يعرف « ووصفه المعلم فلانريون بأنه
« مزيج من المضرب والمؤثر والوناب والفلسفة العميقة والخفيف العذب » .
ولما لم يجد عند الفرنساويين من يضرب كتابه متار على ذلك قال : انه
قد لا يفتق مع العبقرية الفرساوية وان لم نخرم التقرب منه بالثناء
لافتتين وموتتين وبوشه الح أما الالمان فقد اسهر نهم ترنوسويت
وأما الانكليز فشهرهم « جان بول » و (ينتر)

فانت ترى ان في أمم الكتابة والادب وانما لم يتشرد الكثيرون بهذا
الذي نسميه « الضرب » أما نحن فيحق لنا أن ندعى بأنه يتفق مع عبقريتنا
لأنك منافق بل لأنه تقدمك في هذا الضرب من الكتابة من
دققوا في منتصف الطريق وسائر فيه من لم يبلغوا شؤك ولا اسمي
واحد منهم بخافة غضبهم لاننا لم نخرج حتى اليوم عن المؤلف يدنا
ان تقول لكل من (أحسنت) وبن نفوا الكـ شـ عـ أنت لوحيد

حتى بات قاعاً في ذهن كل من برع في شيء أنه الواحد الاحد الذي لا شريك له ولا اخالك من هؤلاء ولا اخالي خطأً
 واذا كنت قد توخيت الكلام على كتابتك وانشائك فانك تعذرني ان لم أتعرض لسياستك ومذاهبك فيها فذلك مبسوط في مقالاتك التي يتهافت عليها القراء مارين بهذه الكلمة الوضيعة مرور السائر بالذوق الى الروضة الفناء فكلمات لنا ولكم عرفنا من قولك وعملك انك « لست سعيداً واسعد علياً » ولكن « حزب وطني » نهل قد مع لي أيها الاله اذ أن أقول لك في السياسة كلمة المرحوم مصطفى كمال باشا في سياسة مصر والمصريين ما دام الانكسار مسيطرين على بلادهم ومرافقهم رسالته هذا الاية على سؤالها أو بعض تلك السؤالات ..

كانت - رحمه - - يقول ، يكذب بل ينادى ويصيح بل لئلا يس في مصر من هيبان أو رباب أو انزعان أو مطالبان ، بل ليس ذلك بل لئلا يخلصه شخص من أهله يكتفون بنحورهم في شتم واحد يصح ان يسمى مصر ومطالبهم تنحصر في مطلب واحد ولا يستلزم ان فلت أيها الاستاذ ان هناك فرقاً بين الطرق والاساليب قالت له « نعم » وأما في المنزع ، فلا « ألم هؤلاء الذين ومنهمهم بالمدينين والسعدين » كيف تقف منازعهم ومنابهم عند حاجه جدت ربح الانكليزي الخصوم وانتهوا .

انا لا استليم من نفسك البارحة اليوم لئلا تنجلي لنا الحقائق من هذا الوجه ولنعرف انوارك لان التاريخ كالمراة ذا أدبها من عيناك

لا ترى شيئاً وكلما بعدت تجلى المرئى فيها . وأنا من يعنفدون - اغفر لى
 كلمة « أنا » - يقول مصطفى كامل كما يعترفون باننا فى اختلاف أشخاص
 لا فى اختلاف مذاهب ومطالب وأمانى . ولقد لا يكون علينا فى ذلك
 من حرج ما دامت المذاهب لا تقوم فى ذاتها بل بالذين ينادون بها
 . فن أجل هذا وذاك نشكرك ويشكرك كل كاتب وقارئ على طبع
 طرفك وملحك النفيسة التى يفتنم بها الأديب والأدب والسياسى الوطنى
 العامل فقد طال شوقنا إليها فلتبرز من ذلك الخدر آنا لها منتظرون
 داود بركات

سنة ١٣٢٠	
سنة ١٣٢١	
سنة ١٣٢٢	

الاوربراكوميك

المنبر ٢٧ يناير سنة ١٩١٩

في القاهرة الآن وحدها ست فرق تمثيلية تفاجيء الجمهور المصري من حين لاخر بضرب جديد من الروايات يسمونه الاوربراكوميك ولا اعلم - في الواقع - ان كانت هذه التسمية تنطبق على هذا النرع من « التهجين » او انها راجعة الى تسامح المؤلفين ومديرى الفرق ورغبتهم في اجتذاب الجمهور ؟ !

لا أريد أن اجهد ذهني وذهن القارىء في اكتشاف الحقيقة وإنما اشعر من تقسى بدافع يدفعني الى الاعتقاد بأنه لا يمكن أن تكون روايات الاوربراكوميك التي تمثل في بلاد التمثيل على مثل ما نرى في عاصمتنا من سخافة (ممتدة) من أول الرواية لآخرها ؟

ولما كان مبتكرهم هذا غير قابل بطبيعته للعظات حشروها في مجموعهم حشراً ذراً للرماد في العيون وتنزيهاً لاغراضهم التجارية فظهرت ككل شيء متكلف وكان أعجب ما عجبتنا له أن نسمع النصيحة الطبية الصالحة الملقمة زهداً وتعبداً من فم فتاة ... تلعب تموجات الفاظها بالنفوس قبل أن تحدث تأثيرها في العقول !!

لا انكر مطلقاً أن الاوربراكوميك البلدى نجح نجاحاً عظيماً من الوجهة المادية في أول الامر وجرف بعرائس مسارحها جزءاً كبيراً من ثروات

بعض شبانتنا (العواطفيين) ولكنى - رغم كونى من المتفائلين اعتقد
الآن تمام الاعتقاد بأن نجمة فى أفول فلا يلبث أن ينبذه المشجعون نبد
النواة فى القريب العاجل !

ذلك لأن أثره فى النفوس سريع الزوال !

ولقد آلمنى جداً أن بدأت فرقة الاستاذ ابيض ان تقتنى الأثر وتسير
فى نفس التيار فشاهدنا الاستاذ ابيض لأول مرة يغنى ١١
لقد انصت له واغرقت فى الضحك لان صوته كان شبيهاً بصوتى -
وانا عالم بمنزلة هذا من العذوبة والرخامة
اسفت لعلمى ان الفرقة اتفقت كثيراً من رأس مالها - الضخم -
فى تحضير هذه الروايات فلم تنجح
لذلك صممت على أن أتقدم للاستاذ ابيض بنصيحة خالصة تلخص
فى هذه الكلمات :

« دعك من الاوبرا كوميك » انها لا تتفق مع مزاج الجمهور المصرى
فاقصر مجهوداتك على رواياتك الجدية فقد نجحت فيها النجاح التام

أما الجمهور فليدعه الكتاب وشأنه فلا يلبث أن يعود الى رشده
بعد أن تنفره تلك الاغاني المقلقة

الحزب الديموقراطي

النظام ٥ سبتمبر سنة ١٩١٩

فهمنا مما ينشر على صفحات الجرائد هذه الايام ان في مصر حزبا جديداً اسمه « الحزب الديموقراطى » ولكن لم تصل بنا قوة الاسنتاج الى أبعد من هذه الحقيقة

لذلك كان من الواجب المحتم على الحزب الجديد أن يبادر بتفسيه نفسه للامة ليحصل التعارف بينه وبينها وذلك بنشر بيان واف عن مبدئه واغراضه ودرجة نجاحه من بدء تكوينه الى الان حتى يكون الشعب المصري على بينة من مجهودات أفراده المخلصين ويتسنى لمن تروق له مبادئ الحزب أن يتشرف بالانتساب اليه

ان المفاجئات سيئة الوقع على نفوس الجمهور حينما يحيط بها الابهام والغموض

وقد ظهر الحزب الجديد فجأة وكانت النتيجة الضعيفة أن انكرته الجرائد وأنفلت نشر رسائله ولذلك أصبح من الضرورى أن يظهر للامة في وقت قريب بالمظهر الذى يتفق مع ضخامة القتب الذى يحمله وفق الله للجميع لخدمة البلاد انه سميع مجيب

الحزب الديمقراطي

— ١ —

الاهرام ١١ ديسمبر سنة ١٩١٩

قبل اذ ذاك أن « جمعية السقور » قد تمخضت عن حزب سياسي هو الحزب الديمقراطي . فكتبا كلتا هذه والتي تليها . ولم يحصل الا على رد الاستاذ عزمي المنشور هنا .

مبادئه — كفاءته كحزب سياسي ، امياله ، رؤسيه الاجتماعية .
طلبنا الى الحزب الديمقراطي أن يتكرم بنشر برنامجه بالطريقة الممهودة على مسؤوليته لا على مسئولية أصحاب الجرائد السيارة . وطلبنا فوق هذا أن يشهر اني مجيوداته من يوم نكوينه الى الآن مع ذكر أسماء مؤسسيه

وقد تفضلت السكرتارية تلجايتنا أخيراً الى كل ما طلبناه فوجب علينا أن نشكرها — ولا غرو فن مستلزمات « الديمقراطية » الصحيحة لاصفاء لكل طلب عادل والمبادرة الى احلال رغبات الأفراد محايها من السدير والاعتبار .

ومن مستلزمات هذه الديمقراطية ايضاً أن تتعرض — لا تأفف ولا ضجير — لانتقادات المنتسدين متى كن حسن النية سائدا ومتى كان الغرض هو خدمة هذه الامة بالوسائل العمالية المعقولة .
قال الحزب في بيان مخاطبة الجمهور :

« وانا ندعوكم لتنضموا الى حزبنا ليقوى » ويعلم الله ان هذه التقوية لا يمكن أن تكون الا على حساب الاحزاب الاخرى والبلد في حاجة عظمى الى توحيد الجهود .

شعر الحزب نفسه بهذه الحقيقة فأردف الدعوة بقوله :
« لا نقصد الى هدم بناء بناءه غيرنا انما نرفع صرحنا ؛ ونكتب عليه آمالنا »

ويعلم الله أيضاً ان رفع هذا الصرح تهديم لما بنته الاحزاب الاخرى ونخشى ان لا يجد الحزب الجديد « مواد البناء » فيشيد الصرح في المجاز أو يقتصر على بناء « الدور الاول » على اساس واه فتعاني الامة من خيبة الامال بعد بذل الجهود ما عانت في ايامها الساتعة .

ألا يرى الحزب معنا انه لو اتحدت الاحزاب الموجودة « بمواد بنائها » لتوفرت الادوات اللازمة لتشييد « الصرح » المطلوب على أساس متين لا تؤثر فيه العواطف مهما بلغت من العنف والشدة ؟

ألا يعتقد ان الامة المصرية لا تطمع في أكثر من صرح واحد تقيه في عالم الحقيقة لا في عالم الخيال !! ؟

خير لنا أن ننبذ النظريات نبذ النواة فهي أساس ضعيف لكل عمل جديد



راجعنا مبادئ الحزب الجديد فوجدناها صورة طبق الاصل من برنامج الاحزاب الاخرى . الا المبدأ التاسع والعاشر فقد اقتبسنا من

خطب الرئيس ولسن اذ نص الاول منها على « الاعتراف بحق كل شعب في حكم نفسه !!! »

ونص الثاني على « السعى في ايجاد هيئة دولية عليا للفصل فيما يقع بين الشعوب من النزاع واعطاء هذه الهيئة السلطة اللازمة لتنفيذ احكامها »

اي ان الحزب الجديد يريد أن يفاجيء الناس « بمصبة أم جديدة وتكون — بالطبيعة « أمتن » من تلك التي لم يتم « صنعها » في باريس ؟!

توقع انوار لا أميل لتعليق على هذين المبدئين . . فقد تكلم عنهما الرئيس ولسن ، فيه الكفاية وفقه الله ووفق الحزب الديموقراطى أيضا الى انتداب الامم الضعيفة . . . والى اتقاذ الانسانية من ويلات الحروب . . . والى تربية الادميين الى مصاف الملائكة . . . والى ؟! الدائرة الخيالية فانتسعة مترامية الاطراف . ولكن خيال الرئيس ولسن لا يفوقه خيال . يتناسب على الاقل مع مركزه وعظمته وسمو مبادئه وطيبة قلبه . . فهل يريد مؤسسو الحزب الديموقراطى أن ننظر اليهم كما ينظر العالم الى الدكتور الرئيس ؟!



بناء على ذلك تكون النتيجة ان الحزب لم يأتنا بمبادئ جديدة فلا معنى لوجوده من هذه الوجهة .

الا اذا كان الحزب يعتقد انه اكفأ من الاحزاب الاخرى لتحقيق

تتلم شعنها وتجمع كلمتها وتعود الى حركتها الدائنة المباركة ؟ !
لقد تطورت الامة تطوراً محسوساً واستقامت المبادئ والحمد لله
وأصبحت الدعوة الى توحيد الاحزاب اقرب الى التحقيق من « الصرح »
الذي عزم الحزب الجديد على بنائه !!



يقول بعض المنشأين الثرائين أن مبادئ مؤسس الحزب الاجتماعية
عصرية متطرفة تطرفاً لا يتفق مطلقاً مع تقاليد هذه الامة وعواثدها ؛
وانه يخشى أن يدفع رسوخ هذه المبادئ في اذهان حضراتهم -
الحزب الى توجيه مجهوداته في سبيل نشرها وتعميمها وانا - شخصياً -
لا أميل الى السير في تيار مهاجمة الحزب من هذه الناحية . . . وانما
اقترح عليه - تهدئة للخواطر - أن يعلن بصراحة انه لن يحاول نشر
تلك المبادئ !!

هذه كلمتي اليوم وارجو أن تكون الاخيرة وفقنا الله جميعه . لخدمة
الامة . انه مسموح بحبيب

اطلعت في عدد من الاهرام على كفة دفاع عن حزبنا الجديد بامضاء
« ديموقراطي » فدهشني لاول وهلة تستر الكاتب وهو أمر يناقض
« الديموقراطية » على خط مستقيم ! :

والظاهر أن الكاتب يخشاني . . . وهذا اكتشف عظيم ربنا كان
أساساً لعظمة اغتصبها لنفسى في غير أوانها . . .

الموضوع عادى . والمناقشة فيه عادية وحيثية المتناقشين والمحمد لله
عادية - فلم هذا التحجب « والسفور » اولى فى هذه المواقف ؟ !
ولو تربث الكاتب قليلا لوجد ايضا من الذى يطلبه فى كلتى الثانية
- لكن العجلة من الشيطان ...

على انى أسامح حضرته فى كل هذا ولكنى لا أغتفر له زلته الاخيرة
فمقد تساءل عن « المحرض الخفى الذى دفعنى الى الكتابة فى نقد الحزب »
وانا اترك للذوق السليم الحكم على قيمة هذه الجملة من الوجهة الجدلية
الا اذا أراد الكاتب أن يسنفزنى وفشل هذه الرغبة محقق . لان
الجل الضئيلة الخارجة عن موضوع المناقشة لا يناسبها ان الاهتمام الضئيل
لذلك اطالب « الديموقراتى » باحد أمرين : اما أن يكشف الستار
للقراء عن سيدى المحرض الخفى - واما أن يبادر بالاعتذار انى وأنا أعده
حيثى بالصفح والغفران

الحزب الديموقراطى

١ مكرر

الاهرام ٢٠ سبتمبر سنة ١٩١٩

رد الاستاذ عزمى وهو كما يرى القارىء رد وجيه وكنا نتمنى أن
تنشر باقى رده ولكن لم نعتز عليه بمزيد الاسف .

كتب الاستاذ فكرى ابظه المحامى منذ أيام كلمة اولى عن الحزب

الديموقراطي المصري انذر في نهايتها بعزمه على الاستمرار في الكتابة ونشرت الاهرام اليوم تنمة بحنه فوجب علينا أن ندلي برأينا نحن الآخرين ناصرين كلمتنا هذه على ما نراه في كلمة الاستاذ الاولى . مرجئين رأينا في كلمتيه الآخرين الى عدد آت

أما من حيث الشكل فقد أعجبنا حقيقة أسلوب النكتة كما راقطنا خفة روحه في القدر اللطيف ! ونحن لا يضيرنا طبعاً أن يوجه الناقدون الى مبادئنا سهامهم مادام حسن النية ساداً وهذا هو اعتقادنا في حفرة الزميل

وأما من حيث الموضوع فقد خرجنا من المقالة بآراء حمسة .
أولها - ان الحزب الديمقراطي يريد أن تقوم على الكرامة
الاحزاب الاخرى . وثانيها - انه لا معنى لوجود احزاب متعدده .
وثالثها - أن برنامج الحزب الديمقراطي هو جميع برنامج غيره من
الاحزاب السابقة . ورابعها - ان الله يحب المسلمون المؤمنين
من مبادئه تلك كقول بلادي ، وما عساه - ان الحزب الديمقراطي
يجري وراء الخيال

»

فلن الاستاذ ان نثبت ان مبادئ الديمقراطية اسلامية مهدية بروح
قديمة نختي أن يكون الحزب الديمقراطي للمسلمين سائداً للاحزاب
التي سبقته وأول الاحتياطات التي جاء في الدعوة اليه عكس ما وضع
له تماماً

ونحن لا نلوم الاستاذ كثيراً على ثلثه فقد يلوح لنا انه ممن لايزالون متشبعين بتلك الفكرة العتيقة التي نشأت عن حب الاستئثار بالاعمال العامة فرأت في قيام كل فكرة غيرها أو كل جماعة غير جماعتها قياماً عليها ومناهضة لها ، ولو انا كنا نحسبه ممن وصلت اليهم التعاليم الحديثة المبينة على التسامح وسعة الصدر والاعتباط بكل جديد والتفاءل بكل داع الى النهوض والتقدم



لاشك أن الاستاذ معنا في ان الاحزاب المصرية لاتضم جميع المصريين وان هناك نقراً يجوز أن يشعر بوجود فوارق تفصله عنها جميعاً . ولا شك كذلك ان الاستاذ معنا أيضاً في أن سنوات الحرب قد عمت العالم أجمع قدر التنظيم في المجهودات والاجادة في توجيهها فليس هناك اذاً معنى لان يمنع الفر المنفصل عن الاحزاب السابقة جميعاً من الانضمام لتنظيم مجهوداته وتوجيهها حيث يعتقد بذفع التوجيه



تعدى الاستاذ بعد ذلك الحزب الديموقراطى الى الاحزاب كلها وقال انه لاعمى لوجودها متعددة ونحن لا نريد أكثر من أن يرجع الاستاذ بنفسه الى طبيعة الامور فيجد تعدد الآراء من شيم الناس وما نحن الا بشر وما الاحزاب الا مظاهر الآراء . انما يلوح لنا أيضاً أن الاستاذ من خريجي « المدرسة القديمة » - كما يقولون - فانه ينظر الى الاحزاب

على أنها جماعات تعمل على تحقيق أمل سياسى عظيم واحد لحسب . ونسى
أن للأحزاب الى جانب عملها السياسى ميادين أخرى للاقتصاد والترية
والتعليم والتشريع وغيرها من نواحي الاجتماع وال عمران وأذا الأحزاب
إذا اتفقت فى الامل الاعظم فاتها قد تختلف فى النواحي الاجتماعية
الأخرى أو قد يختلف على الأقل فى سبل العمل فى تلك النواحي .

فاذا كان حضرة الاستاذ يقصد الى عدم تعدد الأحزاب فى المطلب
الاسمى والى توحيد الجهود التى تبذل فى سبيله فان الحزب الديمقراطى
عند قصد الاستاذ فقد انفراد الأحزاب المصرية الأخرى بتوكيل
الوفد المصرى فى القضية الكبرى . وأخذ يوجه مجهوداته منذ ذلك
الحين الى وسائل العمل الداخلى

عاد الاستاذ الى مجابهة الحزب الديمقراطى المصرى فقال أن برنامج
صورة طبق الاصل من برنامج الأحزاب الأخرى ونحن لا نريد الرد
بمفصلا على هذه النقطة الثالثة لانا نرى فيها مآبغير الحزب الديمقراطى
من الهيئات السياسية المصرية . ونكتفى بأن نذكر للاستاد المحامى انه
اذا كانت اصول الشرع لا تؤخذ من مواد القانون وحدها بل يرجع فيها
كذلك الى احكام القضاء فان مبادئ الأحزاب السياسية لا تؤخذ من
مواد قوانينها لحسب بل يرجع فيها على الاخص الى تقاليد تلك الأحزاب
العملية . ولا شك أن التقاليد هى التى ميزت بين الحزب الوطنى وحزب
الامة وحزب الاصلاح وانها هى ايضا التى تميز الحزب الديمقراطى المصرى

على انه اذا جارينا الاستاذ في استناده على نصوص المواد وحدها فانا نجد بينها وبين نصوص مواد الاحزاب الاخرى فروقا بينة نرجو أن يوفق اليها أن هو أعاد نظره على قوانين الاحزاب عندنا وقرأها بامعان

على أنه قد وفق فعلا الى الوقوف على فرقين وجددهما بالمبدأين التاسع والعاشر. ويظهر انه وجددهما لحاجة الدعوى وحدها — كما يقول المحامون — وليتخذ منها سبيلا يتجلى فيه بديع توريته وانكار استفهامه قد يكون لاقبال الناس على مبادئ الدكتور ويلسون دخل في هذين المبدأين ولكن ليعلم الاستاذ — أن لم يكن يعلم — أنها من مبادئ الديموقراطية وهى فى العالم قبل ان يولد الدكتور ويلسون. ويولد أبوه فبدأ تقرير الشعوب مصيرها طبعى أزلى ومبدأ الهيئة الدولية العليا التى تفصل فيما يقع بين الشعوب من النزاع معمول به فعلا كذلك ولا أخال الاستاذ الا غير ذاكر الان ما أعلنه قد درسه بمدرسة الحقوق خاصاً بتوترات « لاهاى » الدولية وبمقد التحكم الذى يربط بريطانيا والولايات المتحدة !!! على أن الحزب الديموقراطى لا يدعى انشاء عصابة كما يتقول عليه الاستاذ انما هو يأمل أن يوفق " للسعى فى اذاعة مبادئه وغرسها فى نفوس الناس ليطالبوا بتحقيقها عن اعتقاد راسخ ، بما يستطيعه من وسائل وما يدفعه من إيمان

على هذا نظن أن الاستاذ هو الذى قد ترك العنان لخياله السابق

وأن الحزب الديموقراطى المصرى هو الذى يريد أن يقيم بناءه على دعام
مادية ثابتة يلمسها الناس أجمعون . ولتمس أخيراً الى زميلنا الفاضل أن
من الناس من يعتقد أن ذلك الذى يظن تعدد الاحزاب تفرقة ونموضها
مناهضة هو الذى يزرع - ولو على الرغم منه - بذور التفرقة والمناهضة
هديننا جميعاً سوء السبيل

كتيب حقير !!

الاهرام ٦ نوفمبر سنة ١٩١٩

وزع هذا الكتاب فى المراكز لتحضير الاذهان للحكم الذاتى .
وقد استدعيت بسبب هذه الكلمة الى مكتب مدير الامن العام . وطلب
الى أن اعين لهم اسماء المآمر القاعين بالتوزيع ففعلت

ظهر فى عالم المطبوعات (الخفية) كتيب اصفر اسمه « الامانى
المصرية » كاتب مستتر وصف نفسه بأنه « طالب بالحقوق »
وجه الغرابة فى امر هذا الكتيب من الوجهة الشكلية انه يوزع
مجانياً - وفى الارياض بنوع خاص !!

اما القاعون بالتوزيع فأوردوا المراكز بصفاتهم الرسمية :
ومباحث الكتيب سياسة بحثه تلخص فيما يلى :-

أولاً — تمجيد بليغ لذكرى المرحوم اللورد كيتشر .

ثانياً — طعن مر في سمو الخديوى عباس .

ثالثاً — تعليق « بديع » على وثيقة ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ التى

بعث بها السير مان شيتهم الى السلطان حسين .

رابعاً — تبرئة السلطة العسكرية من مبادئ نظام التطوع الاجبارى

اثناء الحرب .

خامساً — بيان طلى (من الوجهة اللغوية) لاختلاص بريطانيا العظمى

لمصر ورغبتها (الاكيدة) فى الاخذ بيدها الى . . .

سادساً — تفصيل « متقن » للاستقلال « الذاتى المنشود » ؟ !

سابعاً — طعن مر فى الوزارة الرشدية والزعماء المصريين . وتسهيل

للرضاء بالحماة على الجميع . . .

ثامناً — شرح قانونى (فنى) لمعنى الحماية . . .

تاسعاً — خلاصة اختتامية هاكم نصها :

« انه لم يحرك قلبي (قلم الكوياتب) الى تسطير كلمة واحدة من

حروفه (حروف الكتيب) الا بعد ان ارسلت شعاع البصر الى ابعد

مدى ، وأيقنت أن الواجب الوطنى الحق يحتم على أن افعل ما فعلت (يشير

الى جريته التى ارتكبها) انتهى »

الكتيب فى حد ذاته حقير لا يحتاج الى تعليق — وإنما نريد أن

يعلم الجمهور الى أى حد بلغت وقاحة وغباوة الجاهلين بقوة رأى العام

اذ لا يزال فى أذهانهم اثر لامكان مقاومته يمثل هذه السخافات . أما

المأمورون الذى اعنيهم بكلمتى هذه فى معهم كلمة أصرح ان لم يكفوا
فى ظرف ٢٤ ساعة عن التوزيع !!
ولى فى النهاية اقتراح على من وزعت عليهم النسخ : هو أن يتكروا
بارسالها الى فعندي « سلال » كبير للقاذورات والمهمات

الوزارة جزء من الامة

الاهرام ١٤ اكتوبر سنة ١٩١٩ . تعليقاً على بدعة الوزارة الادارية

لست من رأى الذين يطلبون الى الوزارة أن تكون ادارية بمحتة فى
موقفها ازاء اللجنة القادمة لانهم يطلبهم هذا يفصلونها عن الامة فصلا
تاماً - ويمفونها من التمشى مع أغراضها ورغباتها - ويجعلونها « على
الحياة » فى العراك السياسى الناشب بين الامة المصرية والحكومة
الانكليزية . وهو حياى يصبح بحكم الضرورة وتحت تأثير الضغط ودياً
بالنسبة للسلطة المفتتية التى تسخر بالقفل موظفى الوزارات فى تنفيذ
مطالبها

ففكرة عزل الوزارة عن مجموع الامة فكرة لا يقرها « العقل »
الاسباب التى بينهاها - ولا يقرها « العمل » لانها جزء من الامة يضم
فراداً من نخبة رجالها المعروفين .

والقول بأن دولة الرئيس صرح عند تشكيله الوزارة بأنها ادارية

بمحنة لاعلاقة لها بالسياسة لا يناقض هذه الاعتراضات لان التصريح المذكور استلزمته ظروف خاصة نرى من المصلحة أن نمر عليها مرأً سريعاً فضلاً عن أنه أن الزم الوزارة فلا تنقيد به الامة بأى حال من الاحوال

فاذا طلبنا الى الوزارة اليوم أن تكون في موقفها ازاء اللجنة القادمة وزارة « سياسية » تمثل رغبات الامة وتؤيد رأيها الذى اجتمعت عليه فلا نخالف في ذلك عهداً قطعناه على أنفسنا وانما نقر أمرأً طبيعياً لا يختلف في بدايته اثنتان



تقول هذا بمناسبة اجتماع المديرين عند دولة رئيس الوزراء - فقد علته جريدة « الاهالى » الغراء تعليلاً أساسه اعتبار الوزارة ادارية فقالت انهم اجتمعوا « للتذاكر في شؤون البلاد الادارية والاقتصادية وخصوصاً مسائل الامن العام فلم يكن للاجتماع دخل لافى لجنة الورد ملنر ولا فى غيرها من المسائل السياسية . . . »

فكأنها بذلك تنفى عن الوزارة تهمة التفاهم مع المديرين فى الامر المقبل وهى تهمة تود من صميم قوادنا أن تثبت عليها - وكانت تعترف ضمناً بأن هذا التفاهم لو كان سياسياً لجر على البلاد خطراً عظيماً وهو فرض نستبعده كل الاستبعاد لاننا على ثقة من أن وزراءنا الكرام لن يكونوا الساعد الايمن لمن يحاول أن يغتصب من أمتهم المحبوبة حقها فى أن تعيش حرة مستقلة !

لذلك نرجح أن الناقل أخطأ في نقله على هذه الصفة - أو أنه حسن النية اساء الى الوزارة من حيث أراد أن يدافع عنها :

في اليوم الذى اجتمع فيه المديرون عند دولة الرئيس - أو في اليوم التالى - اجتمع مأمورو الاقسام عند صاحب السعادة محافظ القاهرة - عاصمة القطر ومنبع الحركات السياسية - فكان الاجتماع والحالة هذه أشبه بمؤتمر عام لموظفى الادارة تضاربت في شأنه الآراء : فقال الفريق الاول - ورأيهم ضعيف - أن المسألة من محاسن الصدف ليس الا : . . .

وقال الفريق الثانى - ورأيهم شبيه بالرسمى - ان الاجتماعين كانا للتذاكر فى المسائل الادارية وخصوصاً مسألة « الامن العام » وقال فريق ثالث - ان المذاكرة دارت حول موقف المجتمعين حيال ما يحدثه حضور اللجنة من التأثير على « لامن الخاص » الذى يمتب هذا الوفود المبارك !

وقال الفريق الاخير - وهو فريق كثير التشاؤم - أن اجتماع المديرين امتاز « بشيء آخر » لا يمكن للوزارة أن تكشف الستار عنه لانه أما أن يكون ضد رغبة الامة فتشور عليها - بالاقلام - وأما أن يكون ضد الرغبة الاخرى ... وهناك الطامة الكبرى ! .. هذا ملخص مختصر لآراء الجمهور في الاجتماعين لا أعلق عليه لانى لم أكون للآن رأيي الشخصي - وأرى من المناسب أن نوفر على

أنفسنا عناء الاستنتاج وأن نتقدم للوزارة راجين أن تهدي روع
الجمهور ببيان جلى يقطع كل الشكوك - أما الذين يقولون بوجوب التزامها
« الحياء » فخير بهم أن يعدلوا عن رأى هو اخطر ما يكون على أمة
تعلن على الملأ أن أفرادها متحدون متضامنون فى أغراضهم ومبادئهم

اللمحات

الاهرام فى ٢١ أكتوبر سنة ١٩١٩

جاءنى هذا الكتاب من حضرة المحامى الكاتب صاحب الامضاء :
سيدى الاستاذ

القلم الرشيق المتزه عن الاغراض يحدث اثره الفعال فى النفوس -
ثم هو لا يجرح ولا يفضب . لهذا كانت لمحاتك - وستكون - خير
درس مثمر تتلقاه هيئتنا الاجتماعية المصرية
وأطالبك اليوم - وللقراء حق على نوابغ الكتاب - « بلمحة واحدة »
عن اخوانا الطلبة ! !

ورأيت أن التيار الذى يسرون فيه قوى مندفع جارف !
هل قرأت عدد الاهرام الاخير؟ ألم تركب أن المدارس الابتدائية -
والمكاتب ! - قد بدأت تضرب على النغمة ؟ ! . . . مدرسة الجيزة
ساخطة غاضبة لسوء موقع المدرسة - ومدرسة طابدين أضربت فعلا

احتجاجاً على قرار الوزارة القاضي بتحديد سن الدخول في المدارس الثانوية - ومكتب دسوق أضرب أيضاً احتجاجاً على اعتقال بعض الازهرين ... و ... الخ

الفكرة في حد ذاتها - فكرة التنبه للحقوق والواجبات - تدعو لاسرور والاعجاب . ولكننا نخشى أن تتحول أمرجة اخواننا الرقيقة الى امرجة صلبة عصبية فيفلت زمام التربية من يد المسؤولين !
لذلك أرجوكم أن تكتب - ولو لمحة واحدة - واستعلمك بكل عزيز أن لا تنشر خطابي الا اذا وثقت - تمام الوثوق - من أن اخواني بل أسيادي - الطلبة لن يتعرضوا الى بمكروه
فكري أباطه



أخي :

أنشر كتابك رغم استخلافك لي أن لا أفعل حتى أثق بأن الطلبة لن ينالوك بمكروه . أنا على يقين من أنك لا تريد بهذه الكلمة الا مداعبة اخوانك شباب هذا البلد . اذ أنت وأنا وكل أفراد الامة الراسدين يعلمون أن أبناء مصر من سعة الصدر وبعد النظر بحيث يسمحون لآخ منهم ان يخالفهم في بعض ما يذهبون اليه ما دام الباعث شريفاً والقلب قلباً أبيض لا شية فيه . ما أظن أحداً يتهم اخلاصك . والبلد متعطش الى الصراحة في كل ما تقول وتفعل . اكبر فيك الصراحة وأهنيك عليها حتى وان أعقت بمكروها . فبااك واخواننا بحاجة الى

آراء يستمعون بها على موقفهم الحاضر - وهو موقف ما احسبهم يرتاحون الى استمراره . اذن لا بد من حل . لكن ما هو ؟ ذلك ما لست استطيع الخوض فيه حتى أدرس مطالب الاخوان دراسة مفصلة ثم أعلن ما يعلن لى فيها غير محجم عن ابداء ما اعتقده حقاً

شعور الناشئين بما لهم وما عليهم من حق وواجب هو كما تقول شعور طيب . لكن الامر الدقيق الذى نلقت اليه الاخوان هو أين تنتهى الحقوق وتبتدىء الواجبات . ذلك الحد الفاصل أصبح اليوم غير بين ، حتى لنخشى أن يضيع التوازن بين ما يجب لهم وما يجب عليهم ، فيصعب العود الى نظام مستقر متين . بيد أنى أرى مع ذلك أن كل شأن من شؤون مصر الآن - دراسياً كان أو اقتصادياً ، سياسياً أو اجتماعياً - هو فى الواقع مفقود التوازن بعيد عن المجرى الطبيعى . واثم ذلك واقع على من تعلم أنت وأعلم أنا أنها الاخ العزيز على أنه لا بد من كلمات تقدم عليها أقلام الكتاب عسى أن يعينوا الطلاب على حل ما هم فيه مرتطمون من مشكلات

الى الآباء وأولياء الامور

الاهرام ٧ نوفمبر سنة ١٩١٩

لا جدال فى أن الطالبة محقون فى أغلب المطالب التى عرضوها على الرأى العام . وان كنت لا أزال مصرأ - بشجاعة - على القول بان

الاضراب في حد ذاته أمر لا نقرهم عليه فقد يتخذونه متعنت كراسل
التيمنس قاعدة لاستنتاجات ضئيلة وتعليقات مريضة يوجهها الى حيث
شاء وشاءت الاهواء

والمدعى في أمر هذه المعارك الناشبة بين الوزارة والطلبة أن
نجد الآباء وأوليا الامور واقفين « على الحياء » حتى أننا لم نر لهم شبه
احتجاج على صفحات الجرائد مع أنهم أصحاب المصالح الحقيقية ولهم في
الواقع بصفتهم هذه رأى جدير بالتقدير لا يسع الوزارة الا أن تحله عمله
اللائق به من البحث والدرس .

لا نريد أن نتوغل في التفاصيل فبداهة المسألة ظاهرة لا تحتاج
الى تدليل . وانما الذى نشدد فى تنبيه الاذهان اليه هو أن مشكلة الطلبة
الحالية ليست بالمسكلة الهينة فسوء التعامل سائد بلا شك بينهم وبين
رؤسائهم المباشرين من الانكليز . وهؤلاء - وعلى تبعة التصريح -
يتحينون - (بكل حماس) الفرص للانتقام من العنصر النشيط الذى
كان له الدور الفعال فى النهضة المصرية الاخيرة

ومهما بذل معالى الوزير من الجهد فى مقاومة آتار هذه العاطفة
العفنة فلا أظنه واصلا الى القضاء عليها قضاء مبرماً !

وسيطل الطلبة متيقظين لكل كلمة وإشارة ولا يبعد أن يؤدي
الاغراق فى الحرص من الجانبين الى استئناف العراك وفى هذا من
الخطر ما فيه ؟

لذلك خطر لى أن اقترح على الآباء وأولياء الامور تأليف نقابة
تدافع عن مصالح أبنائهم - مصالحهم الحقيقية - بل مصالح وطنهم العزيز
آباء الطلبة أولياء أمورهم - متحدين - قوة لا يستهان بها تنتظر
منها خيراً كثيراً لمستقبل هذه البلاد .

وترتكز هذه القوة على أسس أدبية ومادية عظيمة القيمة وعلى
نقوذ جدى له أثر فى كل مدينة وقرية .

التعليم حياة الامة - ويخيل الى أن الفترة ما بين ١٨٨٢ - ١٩١٩
كانت عبارة عن أجازة مدرسية طويلة لم تنفع الامة منها بشئ بل
عادت عليها بكل أنواع الضرر العلمى والادبى !!

انى أطرح هذا الموضوع على بساط البحث راجياً أن يتناوله
الكتاب والمفكرون بأفلامهم وعسى أن يتكرم الآباء وأولياء الامور
فيبدون رأيهم فيه

ممنوع الدخول !!

الاهرام ٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٩

ظهر بيان لوزارة المعارف عن جامعات انكلترا يفهم منه ضمناً أن
الجامعات أصبحت تمتح التحاق المصريين بها بالنسبة للنهضة المصرية

قرأت بيان وزارة المعارف الخاص باخواننا الطلبة الراغبين فى السفر
الى انكلترا - مهد الحضارة والمدنية - للالتحاق بكلياتها وجامعاتها
فلاحت لى بين سطوره روح المستر دنلوب صديقنا القديم فارتعت

لذلك كرى وأخذت أحرق في البيان والذهول آخذ منى مأخذه ! . . .
البيان جلى واضح في أن الجامعات الانكليزية أصبحت مشحونة
بالطلبة حتى لم يبق بها مكان لمن يريد السفر من الطلبة المصريين !

وجلى واضح في النصيحة الثمينة التي وجهت الى الآباء والتي تتلخص
في أن لا يجاروا أبناءهم في تلك الفكرة الجنونية - فكرة السفر لتلقى
العلم الصحيح في بلاد العلم الصحيح ! !

وجلى واضح في أن الوزارة - بعد ابداء هذا النصح - تنفض يدها
من كل مسئولية وتعلن أنها لن تمد يد المساعدة لمن يطلبها من الآباء
وأولياء الامور ! !

وعلى العموم فالبيان يصرح ضمناً بأن انكلترا العظيمة قد كتبت
على أبواب ثغورها منذ الان :

ممنوع الدخول ! !

حدثني صديق مصري قال :

أتاني خطاب من ابن عمي بكليية يقول فيه انني طردت من
المنزل الذي كنت أقيم به مع عائلة انكليزية . ولا أزال طريد الشوارع
حتى كتابة هذه السطور . والسبب في ذلك راجع للحوادث المصرية
الاخيرة

وأرسل أحد الشبان المصريين المسافرين أخيراً الى انكلترا خطاباً
لصديق له جاء فيه : -

العائلات الانكليزية ترفض قبولنا - وقد بت ليلتين متواليتين بمحل
شأى على « كرمى » استأجرته بخمسة شلنات فى الليلة ؟ !
والسبب فى ذلك راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة ...
وقام أحد أعضاء البرلمان الانكليزى خطيباً فقال :
يجب أن نطرد الطلبة المصريين من الجزائر البريطانية (هتاف
مستمر) ... ولكن وكيل الخارجية قاطعه قائلاً : ان القانون لا يسمح
بذلك للأسف يا حضرة العضو المحترم !...
والسبب فى ذلك أيضاً راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة



وبعد .. ليعلم الطلبة والاباء ان ما عجز عنه القانون الانكليزى
تحاوله وزارة المعارف المصرية متطوعة مختارة !!
ولولا الملامة لكتبت حكومتنا هى أيضاً على أبواب ثغورنا :
« ممنوع الخروج !! »



ان اقطار العالم يا اخوانى مزدهرة بالمعاهد العلمية فغفروا الطريق
ولتكن وجهتكم بلاداً تتقبل طالبى العلم على الرحب والسعة !!
ولا يفوتكم ان حالة انكلترا الاقتصادية فوق ذلك تدعو للأسف
الشديد ولا يبعد أن تصابوا بنصيب من ذلك الشقاء المالى ؟
اننا اذا فعلنا ذلك وتركنا انكلترا للانكليز فربما عاملونا بالمثل فتركوا
مصر للمصريين !!

خيال وصياد!؟

نشرت في جريدة الاهرام عدد ٥ ديسمبر سنة ١٩١٩
في وقت تحمست فيه الجرائد الانكليزية لما اعتبرته كل شكاوى المصريين،

نشرت " التيمس "، أخيراً مقالا رقيقاً عطفت فيه على المصريين.
ونددت بإسراف الحكومة في توظيف الشبان الانكليز وطلبت في
النهاية العدول عن هذه السياسة الأشعبية المؤدية للسخط والاستياء
خيل لى ان « التيمس » تفرض ضمناً أن عدد الانكليز في الوظائف
الكبيرة ضئيل - أو على الأقل لا يذكر بجانب عدد المصريين - فبحثت
ومحنت حتى وصلت الى نتيجة وقت أمامها مذهولاً متحيراً - ولأزال
لأن متحيراً مذهولاً !!!

في مكاتب الوزارة كتيب صغير - غير الكتيب الاصغر - حصرت
فيه أسماء الموظفين الانكليز والمصريين والاجانب الذين يزيد مرتب
الواحد منهم عن ٤٧ جنيهاً في الشهر
حدقت في كتيب منها وأخذت أجمع وأطرح وأضرب وأقسم حتى
كانت النتيجة ما يأتى :-

انجليز	أجانب	مصريون
٤٧٥	٩٩	١٥٠

أى ان عدد الانجليز ثلاثة أضعاف عدد المصريين - برقع النظر
عن الكسور ...

واليك بعض الامثلة :-

المصلحة	انجليز	أجانب	مصريون
الصحة	٢٥	٣	١٠
الرى	٢٦	١	١١
الزراعة	٢٠	١	٦
المساحة	٢٩	صفر	صفر
المناجم	٧	صفر	صفر
الحدود	١٩	صفر	صفر
القنارات	١٧	٦	بنط واحد
والمجال لا يسمح بذكر التفاصيل .			

وفد علينا هذين اليومين جيش جرار من شبان الانجليز زاحمنا حتى
في أصغر وظائف مصرنا العزيزة !!

سارت حكومتنا مع الوافدين على النصف الثانى من المبدأ المشهور
« احرار فى بلادنا - كرماء لضيوفنا » فالحقتهم بالوظائف الفنية
وغير الفنية . ترتب على هذا خروج عدد عديد من الموظفين المصريين
فالتجأوا للمحاكم طالبين العدل والانصاف . وكان دفاع الحكومة
- ولا يزال - ملخصاً فى كلمتين :

ورفتناه للاستغناء !!
ولو أنصفت لقلت :
ورفتناه للاستبدال !!

يقول المطلعون على بعض دوسيهات اخواننا الموظفين الانجليز الجدد
ان شهادتهم تتلخص في العبارة الآتية .
« المستر فلان شاب قوي العضلات مفتول الذراعين يجيد ركوب
الخيول ويحسن الصيد والقنص » .
ولو وضعنا هذه العبارة في قالب موجز للخصت في ثلاث كلمات ،
« فلان خيال وصياد » !!!

ذكرتني هذه الشهادة بالشهادة الصادرة في حق الكولونيل كندى
زميل السيرويل كوكس من اللجنة التي الفت في لوندرا للنظر في التهم التي
وجهها للموظفين الانكليز في وزارة الاشغال العمومية عن مشروع رى
الجزيرة - قالت اللجنة :

« الكولونيل كندى معلوماته في الرى والهندسة ابجدية وسطحية
محضه . وجهله بمقياس الانهر واحوالها جهل مطبق »
أما الكولونيل كندى فكان عندنا مديراً عاماً لرى السودان . أو
بشكل أوضح كان يشغل أكبر وظيفة بعد المستشار ومفتش العموم في

وزارة الاشغال !!!



أن هذه المدهشات تدفع بالإنسان الى التعمق في الفلسفة .
والفلسفة في نظري فن خيالي يحتقر الماديات وربما قضى على الآلام
والآمال !!

... ونطاط ورقاص !!!

الاهرام ٢٣ يناير سنة ١٩٢٠

الشهادات المنقولة في هذه المقالة بالنص . ومثلها كثير . ولقد
طورد هذا الموظف حتى ترك خدمة الحكومة ولا ننسب هذه النتيجة
الى تأثير هذا المقال وانما هو مجرد أخبار

« أصدرت وزارة المواصلات أمرها لمصلحة السكة الحديدية بعدم
توظيف أى انكليزى الا بعد صدور قرار خاص بذلك من مجلس الوزراء »
هذا ما نشرته احدى جرائد العاصمة في الاسبوع الماضى —
ويتضح من ظاهره الخلاب ان الحكومة المصرية بدأت تستيقظ من
سباتها العميق ... ولكن بعد خراب بصره ؟ !

لقد جاء هذا الخبر بعد الاوان . جاء في ظروف يبذل الانكليز
فيها جهدهم لاستمالة المصريين — حتى اذا استتب لهم الامر وثبتت

القدم الانكليزية على الارض المصرية : « عادت حليلة — لعادتها
القديمة »

دعنى هذه المحاولات والمناورات الى اتمام بحى الذى شرعت فيه
تحت عنوان « خيال وصياد » فصادفت فى الطريق عجائب ومدهشت
أصابتنى بنوبة ذهول شديدة صرعتنى أكثر من شهر --- ولم أفق منها
الا اليوم ...

فى لوندرا — عاصمة انكلترا — قومسيون ضبي شرف عليه الدكتور
« اكلند » الانجليزى مهمته الكشف طبياً عن رغبى لتونف فى
مصر من الشبان الانكليز

ولا تنشأ بالبدهاة فى بريطانيا تلك المصلحة المصرية — وخصيصة
بالمصرية — الا لسبب وجيه : هو كثرة عدد الرغبين فى الالتحاق
بخدمة الحكومة المصرية من أبناء التاميز

فى المدة ما بين ٦ اغسطس سنة ١٩١٨ — أول سبتمبر سنة ١٩١٨
— أى فى ظرف يقل عن شهر — تقدم لهذا لقومسيون (١٣٣١)
شباب انكليزيا من راغبى التوظيف فى مصر : مصر بديعة الجو لطيفة
الوفادة !!

قام القومسيون بعملية الكشف واجراءاته وبالرغم من انه كان
كشفاً ... دقيقاً قاسياً ... فقد محج الجميع نجاحاً باهراً : — ونفضل

فى ذلك عائد لاجسامهم الخصبية القوية — وعيونهم البراقة الزرقاء !!
ولما ان دفعت الحكومة المصرية رسم الكشف — مبلغ ثلثائه جنيهه
فقط — وفدت هذه (الاورطة) دفعة واحدة على وادى النيل —
وكان من نتيجة هذا الاقبال العظيم ان اضطرت الحكومة الى «خلق»
أقسام جديدة فى مصالحها ليتربع على كراسى الرئاسة فيها أعضاء الوفد
القادم برفع النظر طبعاً عن قيمة المبلغ الضئيل الذى ستحشره الحكومة
حشراً فى ميزانيتها لدفع مرتب هذا الجيش الجرار

هبطت على من السماء شهادة أحد الموظفين الانكليزي الرؤساء بوزارة
الاشغال . وسأشرها للقراء برمتها وبفصها ونصها والترجمة طبق الاصل
وتحت مسئوليتى .

وانما لي قبل ذلك كلمة تمهيدية : هى ان هذا الانكليزي الرئيس كان
يدرس فى احدى الكليات بانكلترا — وكان معه — فى نفس الكلية
طالبان مصريان .

ثم غادر الثلاثة الكلية : أما الانكليزي فغادرها كما دخلها أى انه
لم يتعد السنة الاولى — وأما المصريان فحازا كل منهما شهادته النهائية فى
فن الهندسة .

شاءت الاقدار أن يتقدم الثلاثة للتوظيف فى مصر — وفى مصلحة
واحدة — وفى بلدة واحدة !!

فهل تدري ماذا كانت النتيجة !!؟

عين الانكليزي — خريج السنة الاولى — رئيساً على المصريين
« المنكسرين » الحازين للشهادة النهائية !!!

واليك شهادة الرئيس الكريم :

« فلان ... »

« دخل السنة الاولى — هندسة ملكية — كليه ارمسترغ
بفيوكاسل .

« اشترك في العاب المدارس العادية كالجهاز بأنواعه .

« له ميل للهندسة الملكية .

السباحة :

« قاد ينجوتاً ومراكب في الشاطئ الايرلندي — وكان من ضمن

البهاره في سباق « كوينستون » في مراكب جمولته ١٣ طننا .

مزايأ أخرى :

« الركوب — النط (؟) — الصيد — التصوير — السباحة — الرقص

(؟) — ركوب المتوسيكلات .

« كثير الاطلاع — ميال للفلسفة .

« على وشك الحصول على العضوية في معهد الهندسة الملكية —

أما الآن فهو طالب منتسب » .

هذا هو نص الشهادة . والترجمة حرفية دقيقة — ووظيفة جنابه
مساعد مدير أعمال براتب قدره ٣٦٠ جنيهاً سيزاد في أول إبريل سنة
١٩٢٠ الى ٤٢٠ جنيهاً مصرياً .

يدعي الانكليز انهم لبوا داعي الانسانية فدخلوا مصر لترقيتها —
فان كان من الممكن فهم هذه النظرية فليس من الممكن مطلقاً فهم الدوافع
التي تحمل الحكومة الانكليزية على أن تجعل هذه الترقية على يد فريق
من الخياليين والصيادين والنطاطين والرقاصين !!

القائمة السوداء

الاهرام ١٥ فبراير سنة ١٩٢٠

حين شرع الحلفاء في وضع القائمة السوداء لمجرمي الحرب العظمي

حيا الله العدالة انها لا ترحم ولا تحابي بل تسير ثابتة في طريقها بقدم
ثابتة لا تميد عنها خطوة : لا ذات اليمن — ولا ذات اليسار . . .
لذلك تشدد الحلفاء الكرام في طلب معاينة « مجرمي الحرب » من
الالمان وقدمو بأسمائهم قائمة جامعة وافية شافية — هي حديث العالم
أجمع في هذه الايام

أما القاعده الاساسية التي ارتكزوا عليها في طلبهم هذا فتلخص
في أن للحرب قواعد واصولاً داسها بعض الالمان بالاقدام فحق عليهم

القصاص .. والقصاص حياة !! ..

على هذه القاعدة نفسها تريد مصر الوديعة المسالمة أن تقدم للحلفاء
قائمة موجزة مختصرة تضمنها أسماء « مجرمي سلم » لا « مجرمي حرب »
داسوا قواعد الانسانية وأصولها لافي ميادين « الحروب » بل في ميادين
« اظهار المواطن والشعور » !!

فهل يقبل الحلفاء الكرام هذه « القائمة السوداء » أم المدالة
تتكيف وتختلف باختلاف الامم - واختلاف المجرمين - واختلاف
المجنى عليهم ؟؟

المسئلة مسئلة فنية تحتاج لخبرة الفنيين من كبار القانونيين . ولما
كانت انكلترا العظيمة عظيمة في كل فن طالى قاضى قضائها والى نائبها
العمومى اوجه هذا السؤال - ومنها انتظر الجواب

موظف باكرالا !!

الاهرام ٥ مارس سنة ١٩٢٠

وصلتني هذه المعلومات فبادرت بنشرها قبل اعادة الرقابة على الصحف
وكان هذا آخر عدد للاهرام قبل بسطها

أما وقد صمم ولاية الامور على أن يعيدوا « الرقابة » على الصحف
فقد وجب على والحالة هذه أن أتقدم للقراء الكرام « بكلمة وداع »
عن بعض الموظفين الانكليز قبل أن يحول « الرقيب » بيننا وبينهم ! :

الموظفون الانكليز في بلدنا « على كل نوع » وقد قدمت للجمهور
بعض الاصناف « المغشوشة » ولكنني عثرت اليوم على صنف عجيب
فأم بذاته يمثل انكلترا العظيمة تمام التمثيل ! .

في مصلحة الصحة وظيفه « وقفته » الحكومة المصرية طول الحياة
على الانكليز فهي لا تقلت من أيديهم مهما طال الزمن ومرت الايام !!
هذه الوظيفة - مخزنجي بمصلحة الصحة - ليست في ذاتها من
الاهمية بمكان وانما اعتبرت كذلك لان الذين يتولون شئونها انكليز
ولهذا السبب وحده جعل مرتبتها ثلاثين جنيتها مصرياً في الشهر يعصل
بعون الله وتوفيقه وبعد ضم العلاوة والاعانة الى ما يقرب من الستين !!

بهذا الشكل يوظف الرؤساء الانكليز ابناء جنسهم « على الطريقة
الامريكانية » بمعنى اهم ياحقونهم أولاً وقبل كل شيء بالوظيفة حتى
اذا استتب لهم الامر اخطروا الجهات المختصة بعد ذلك اتماماً للرسميات!
وبهذا الشكل تسير دفة الامور في قطارنا العزيز حتى اذا سجل
المصريون هذه الخزيات المخجلات على صفحات الجرائد قرروا « الرقابة »
هروباً من الميدان ! !

رأى !!

الاهرام ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٠

عاد أعضاء الوفد الاربعة يعرضون على الامة مشروع ملتر . ولا شك
انهم كانوا متحمسين للمشروع . مؤيدين له . ولكن المدهش أن التبار
اندفع معهم متحمساً مؤيداً . حتى ظهر أحيراً - وأخيراً - أن مشروع
ملتر ... حماية مقنعة :

« نعم » أو « لا » ::

هذا هو الجواب الذي يطلبه حلفؤنا الانجائز في ظرف 'سبوعين

اثنين !!!

الآن : وقد ثبت من شرح أعضاء الوفد الكرام أن سلطة المستشار

المالى كانت « محل أخذ ورد » فعلى الان محل شك بلا نزاع . :

وقد اتضح ان الحماية لم تلغ بنص صريح وان الغاءها « ليس بالامر

المستحيل ، ففيه على الأقل جواز استحاله !!
وقد امتنع الوفد عن الخوض في موضوع السودان « حتى لا يفلت
مناحق النصف فيه » فهو خارج من يدنا لا محالة !!
وقد ورثنا عن عهدنا الحاضر « المستشار القضائي » فهو لا حق
لوزيرنا الى الابد ::
وفد علق تنفيذ المعاهدة على « تصديق الدول » وفيها من لا
يصادق :: ::

بعد هذا كله أصبحت لا أتردد لحظة واحدة في القول بأن اتفاقا
هادما كهذا للاستقلال التام - يجب أن يقابل « فوراً » بالرفض التام !!!...



يقوون « وماذا يكون مصيرنا ؟؟ اسلوب مبتكر في المناقشات
ابتداءً أنصار هذه الاتفاقية المظلمة !
لم نكن بالهازلين الساخرين حين قننا نطالب بحريتنا كاملة ،
واستقلالنا تاماً ؛ وانما كانت تستفزنا هزة فوارة ، ونزعة غلابة ؛ لها
أثر في عالم الحقيقة لا في عالم المجاز !!!
فمن ناقض هذا الرأي فانه يهزأ بنهضتنا ويعلن للملأ اجمع انها
كانت نهضة مزوردين مزيفين !!!



نظريات !!! ...
كلمة طالما قذف بها في وحي بعض المناقشين - من حزب اليمين !

أثر على أعصابهم ضغط الحالة الحاضرة فتلهفوا على ذرة من « الحرية »
تلمسوها « لفظاً » وغابت عن أذهانهم « معنى » فتناسوا « التاريخ »
وقد طوى بين صفحاته خمساً وستين عهداً .. وتجاهلوا جهاد الامم الحية
الثقيلة ولا تزال تأتينا بها الانباء !!



أملت انكسرتا نص الاتفاقية . فهي لم تمنحنا ما منحت حباً وهياماً
ولا فزعاً وجزعاً ، وانما نظرت الى « مصلحتها » قبل أن « تسمعنا »
بنظرة ... فوقها والحالة هذه واحد في حالى الرفض والقبول : برنامج
ثابت وضعته لاستمالة الامم لن يتغير أو يتبدل . :
فلا يخشى القانعون بهذه الصفقة ضياع الفرصة فهي ماثلة أمامهم
في كل حين !! :



اتقلاب خطير وايم الله ذلك الذى احده هذا الاتفاق الغريب
الاطوار ؟ ! اصبح « الاستقلال التام » سخافة يقابل بالفتور بعد ان
كان انقودة الجميع ؟ !
هذا مفترق الطرق بيننا وبينكم أيها الاخوان : اقبوا استقلالكم
الخليع السقيم ودعونا نعمل لابنائنا لحسينا الله ونعم الوكيل !! :

اختفاء النسوة !!

الاهرام ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٠

فضاح طنطا والاسكندرية

غمرنا تيار « السياسة » فاهلنا عن تتبع أحوالنا الداخلية : وفيها من مواطن الخطر ما يعلأ النفس أسمى والقواد جزعا
تكشفت الحفر المظلمة في مدينتي طنطا والاسكندرية عن اجسام
راقدة في عالم الظلام ، متناثرة العظام متفتتة البقايا - عن ضحايا دفع
بهن البؤس الى مقر أبدى خبيث - عن ضرب جديد من ضروب الاجرام
بلغ من الشناعة حدها الاقصى ومن السخرية بقيمة الارواح ما بلغ !!
ذهل الجمهور حين سمع أخبار هذه الجرائم المتتابعة : ثم تساءل
أين البوليس ؟ !

اين سيف الحكومة المسلول على رقاب المجرمين السفاكين ؟

اين عين العدالة اليقظة التي يجب أن لا تنام

اين ممثل السلطة القوية الباطشة

اين حارس الاجسام والارواح

اجل - اهتمت الحكومة بتدريب جيش بوليسها المرى السياسى

واهملت قسم امنها الداخلى الشخصى وقد آن لنا أن نطالبها بדרء خطر

زملائي !

الاهرام ٢٠ يناير سنة ١٩٢١

بمناسبة احتراف صدق باشا المستشار السابق للمحاماة

احترف « زميلي » صدق باشا مهنة المحاماة — ودخل فعلا في زمر
المحامين : فشفرف بهم قدراً وشرفوا به قدراً
ولقد أبلغنا ققيب المحامين في اجتماع نادى الحقوق ان دولة الوزر
الكبير « رشدى باشا » على وشك درج اسمه في جدول المحامين و
وشك الدخول في ميدان العمل
فأهلا وسهلا « بالزميلين » 'لعززين — واهلا وسهلا بكل من
اراد الاقتداء بهما من كبار الموظفين : السابقين منهم واللاحقين : .

سرني جداً هذا التطور العظيم فأننى استطيع من الان « على لاقل
أن اقول بملء شدى

« تقابلت اليوم مع زميلي صاحب الدولة . . كسبت قضية من زميل
صاحب السعادة . . . تشاجرت في الجلسة مع زمينى صاحب الدوا
وصاحب السعادة » . . . ! ! ! .

مضى على المحاماة « أربعون » عاماً لم يحفظ واحد من افرادها بلقب
 « باشا » : ملحوظة صغيرة صبيانية فان « الاقدار » محفوظة ...
 ولكنى لن استريح حتى اعرف العلة : لم ولماذا ؟ !
 اللهم ان كان مقياس « الرتب » « بالكفاءة » فثنا أ كفاً الناس
 وان كان « بالوجاهة » فثنا أوجه الناس — وان كان « بالفصاحة » فثنا
 أفصح الناس : فلم — ولماذا ؟ !
 ابجثوا معي ايها القراء عن العلة و « للمكتشف » مكافأة مالية
 عظيمة ..

ولكن ... عفواً زملائي « الجدد » فاني مذكركم بمسائل بسيطة
 سيجرى عليكم قضاء الله وقدره كما جرى — ويجرى — وسيجرى —
 علينا من قبل ومن بعد : فتظلون تحت رحمة قضايكم من الصباح حتى
 المساء — ثم يقال لكم : تأجيل لضيق الوقت ... !
 وسترون أبداع الحيل الشيطانية وأغرب الالاعاب — في التمرار من
 مؤخر الاتعاب ! !
 وسيتبعكم التوفيق بين « حيثيتكم » و « حيثية » الجالسين على
 منصات القضاء !
 فصبراً ايها السادة : مقدماً — ومؤخراً ...

والخلاصة أن « الحمامة » بلغت أوجها فان جوها البديع النقي أخذ
يجذب إليها عظماء الرجال : وما دام أن لقب « بانسا » أخذ يدخل في
زمرتنا فلنا — ولي بنوع خاص — أن ننتظر في القريب — نعمة
التلقيب ! .

ستى واحد !!

الاهرام ١٧ فبراير سنة ١٩٢١

بمناسبة خطبة القاها المستر تشرشل الوزير الانكليزى المعروف .
وقد اعتبر فيها « مصر » جزءاً من الامبراطورية البريطانية . القيت
الخطبة عقب وفاة أحد اقربائه وقد ورث عنه ثروة طائلة

اهنىء المستر « تشرشل » من صميم فؤادى وبكل اخلاص وحماس
على الثروة الضخمة العظيمة التى ورثها فى الايام الاخيرة : راجياً أن
تبعث فى نفسه الرحمة والرفق بالضعفاء والمساكين ... وطلاب الحقوق !
اقسم بالله العظيم « ثلاثاً » اننى لو كنت مكانه وأصابنى ما أصابه من
هذا النعيم المقيم لطلقت « الوزارة » ثلاثاً — ولطلقت « السياسة »
ثلاثاً — وللعنت « أبو » مصر وايرلندا والعراق وأرحت نفسى من
مشاغبات المشاغبين : من وطنيين وبلشفيين — وشن فينيين !

الاهم ان كان المستر « تشرشل » ميالا بطبعه للاستعمار «فليستمر»
ممتلكاته الجديدة حيث يكون « الحاكم بامر » وليطبق تجاربه العملية
على مزارعه الخصوصية : وفقه الله ونجح مسعاه ...



أقول هذا بمناسبة « الدائرة المرة » للامبراطورية البريطانية التي
أراد أن يحشرنا فيها « بالاكراه » حشراً متناسياً أن « الدوائر تدور »
وانه لو طبق قواعد العدل والانصاف وقليل من قواعد « الهندسة »
لا بعدنا عن هذه الدائرة ولو « بسنتى واحد » !

« سنتى واحد » يا سيدى الوزير الكبير خارج الدائرة ! ان هذه
المسافة الضئيلة القصيرة تكسب انكلترا العظيمة خمسة عشر مليوناً من
القلوب — وتضمن لانكلترا العظيمة الطريق المؤدى « لداخل » الدائرة !
« سنتى واحد » يضمن لكم سلامة مركز الدائرة — ومحيطها —
واقطارها « فلا » تتصلب « يا سيدى الوزير العظيم الشأن ولكن « مرناً »
ليهدأ بالك وليهدأ بال كل شعب مهضوم الحقوق :

ان تلك « المساحة » المنبسطة الممتدة ذات اليمين وذات اليسار —
تلك الامبراطورية الواسعة الاطراف تحتاج حقيقة « للمرونة » : ولكن
« للمرونة الادبية » لا « المادية » فتمسكوا أيها الانكليز بلاولى
واهجروا الثانية : الا اذا أردتم أن تملكوا « الطوب » وتفقدوا

: القلوب « ! :

جروبي وصولت !!

الاهرام ٣ مارس سنة ١٩٢١

جاءت الانباء بقرب عودة سعد باشا عقب تأليف الوزارة العدلية.
فكثر اللفظ وكثرت التكهينات عن مسلك الفريقين في المنتديات والقهواي
عنيت أكثر الجرائد الاوربية - المصرية بترجمة هذا المقال

يجب ان يقتزن تاريخ « النهضة المصرية » باسمي المسيو « جروبي »
والمسيو « صولت » فقد كان — ولا يزال — لمحايتها الشأن الاعظم
في الحركات — والمناورات — والتديرات : وطالما انبعثت التعاليم الوطنية
من بين جدران المكاين فانتشرت وطارت في المدن والقرى كل مطار !!
فالحلان والحالة هذه لم يحويا — فقط — مالد وطاب من أنواع
المأكولات والمشروبات ... والمنظورات ... وانما ضما — فوق هذا —
زهرة الشبيبة المصرية الفتية ورجال الامة المجريين : من موظفين وغير
موظفين ...

حقاً : ان حكومة الحكومة — وحكومة الشعب يلتقي مندوبوها
كل مساء لوضع الخطط والبرامج فكما ان العمل يبدأ من الصباح الى
الظهر في « المصالح » فانه يستأنف في المساء في « جنينة جروبي — وصلة
صولت ؟ !

هل تريد أن تشاهد هذه « الحكومة العظيمة » أيها القارئ البعيد
عن هذا الوسط ؟

البس « اشيك » ما عندك متأقاً ما استطعت ان تتأق ثم سر
- باسم الله مجراها ومرساها - الى « جروبي » وادخل - فى الساعة
السادسة تماماً - برشاقة ورزاة والتى بعد ذلك نظرة عامة على الموجودين
فانك ترى ما يأتى :-

زعماء الطلبة وعلى رأسهم « الحقوقيون » الاصيلون تميزهم عيونهم
البراقة واشاراتهم الحادة ومظاهر العظمة والجبروت - زعماء الوفدين
المتطرفين تميزهم امارات الجد والاهتمام والتفكير الطويل . . . - زعماء
الوفدين المعتدلين تميزهم الابتسامات ذوات المعنى العميق . . - مندوبى
« الحزب الديموقراطى » تميزهم النظرة « الافلاطونية » والجلاسة
« الارسطاطاليسية » و « سكالانس » من اللغة ال « فرانكو - اراب »
محرمى الصحف يميزهم اختلاس النظرات والانصات لمختلف الاحاديث :-
على هذا الشكل تفتح الجلسة باسم الوطن : . . . ثم بالطلبات من
« شائ » و « فراولا » و « مشروب » وبعد ذلك تبدأ المناقشات -
ويا لها من مناقشات !

فاذا اردت ان تسمع ما يقوله الجميع فان اذنك تتلقى ما يأتى بسرعة
من أفواه الجالسين :

« سعد . عدلى . رشدى : رشدى . عدلى . سعد . الوزارة .
الوفد : الرافعى . داود بركات . عزمى . لويد جورج . اللبى . اشتراك .

اتصال . اتصال . التحفظات . الحماية . خان . مخلص . مخاض .
خان . . . الخ »

والويل كل الويل حينما تعبتك احدى « الترايزات » مع الاخرى في
معركة كلامية فان الالفاظ تخرج كالسهم من أفواه المحامين المتجادلين
وينتهى الامر غالباً « بهدنة » مؤقتة : يستأنف بعدها الكلام - عند
ما يخف وقع الاقدام :

هذا هو تيار رأى العام : تصادم أمواجه فلا يقر على قرار ولا
يهدأ له بال . وقد ثارت العجاجة بشكل حاد هذين اليومين وبعد خبر
عودة رئيس الوفد . فاندفع اخواننا جميعاً فى الاقوال والظنون واسسوا
على هذا الاساس الواهى خططاً كثيرة عاجلوا بالتنفيذ . لهذا رأيت
من واجبي أن اعرض على الجميع الاقتراح الآتى راجياً أن يتقبلوه بشيء
من التسامح والعطف : وهو أن يرجئوا البت فى الامر . وان يوقفوا
تلك الممارك اللسانية - وما يليها - مؤقتاً حتى يعود رئيس الوفد . وان
يكتفوا فى هذه الفترة بشرب « الشاى » واكل « الكعك » فانها الله
واشهى وافيد للمقول والبطون . وان يثمنوا - أخيراً - بالقول المأثور
« اليوم خمر وغداً أمر » !

مملكة الجنس اللطيف !!

الاهرام ٢٥ ابريل سنة ١٩٢١

اثارت هذه المقالة حرباً نسائية قاسية . فقد امطرت ادارة الاهرام
ياكثر من ثلاثين رداً . ولعل المحرض هو « قلم تحرير الاهرام » الذى
اشعل النار بتعليقه الاخير

أيها القارىء : هل عهدت فى غير الصدق والحق الصراح ؟
صدقنى اذن اذا قلت لك ان الواحد منا - نحن الرجال سيتمنى بعد
قليل أن لو كان « آنسة » أو « سيدة » أو « عجوز شمطاء » من
الجنس اللطيف !!

واحسرة عليك أيها الجنس الخشن - الجنس المضمحل - الجنس
المتقهقر الى الوراء بالتدرج !!
دالت دولتنا أيها السادة القراء ، فلکم جميل العزاء - ولاجنس
اللطيف طول البقاء !!

مصر ، مصر الشرقية فى أخلاقها - فى عوائدها - فى تقاليدها
تجتاز الان دوراً « عكسياً » سهدم فيه كل قديم - وتبنى على اطلال
الماضى « مملكه » عصرية - رشيقة - ظريفة - قوامها السيدات -
وعمادها الآنسات . والويل يومئذ للمحافظين المتأخرين !!

نلم الكرامة

تجيب يا استاذ - ان دولة الرجال قد دالت وقامت على اتقاضها دولة النساء - فتمنيت - انا بدورى - ان لو صحت هذه النبوة .
كى تطأطئوا رؤوسكم - للعره الاولى - امام المرأة ...
تقول يا استاذ ان حكمكم على وشك الزوال « وان للجنس اللطيف طول البقاء » فارجوك عدم - مسح الجوخ - لانا لا نرتديه صيفاً !
ولانا نستصعب محاكمة رجال القانون ، ونستصعبها اكثر من معاندة محافظ عتيق ! ؟

انبئنى ربك ماذا تعنى بقولك « هذه مملكة الجنس اللطيف اتصورها على مقربة منا فهل أعد - الجنس الخشن - لها العدة » أتريد حربنا ونحن عزل من السلاح ؟ أم تصبو الى اغراء الرجال بنا ، وانت جالس وراء مكتبك تدير المعركة
تقول أن مصر الآن - تحتاز دوراً عكسياً - فهذا تيار تطورنا الاجتماعى وعبثاً تحاول أنت أو غيرك ايقافه فانه يحرف كل شىء امامه سواء رضيت أو لم ترض ...

رأيناك تأسف لبروز المرأة المصرية - فى الميدان الا ان غيرك كافه " يصفق "، ذلك لانهم كانوا يخالونها من سقط المتاع : فاذا بها وقد خرجت من خدرها يحوطها العفاف ويحفها الشرف سائرة الى الامام ؛
بينما البعض منكم كان مختبئاً - بالبدرونات - :

وفى النهاية - يذكرنى مقالك التهكي - ونحن امام موقف

رهيب — بمنظرة العثمانيين بين ” القبعة والطربوش..، بينما الطليان كانوا
يحتلون ولاية طرابلس الغرب !! فلا معنى لفتح باب جدل بين الجنسيتين
ونحن الآن ؛ بين المطرقة والسندان
ارجع ياسيدى الى خطتك الاولى واكتب — كما كنت — فى
محلات جوربى .. وصولت .. والا فنحن لانهيك بأسلوبك الجديد .
وهو قديم من الطرز الجاهلى !! فان لم تفعل فلك منا — جميل العزاء —
ولنا — من الله — طول البقاء « خنساء الريف »

الجنس اللطيف

« رد »

الامة : ٥ مايو سنة ١٩٢١

قرأت ما كتبه حضرة الفاضل الاستاذ محمد فكرى أباطه بمجريدة
الاهرام وأعجبت ببعض كلماته التى استنكر بها نزول السيدات الى الميدان
ليرفعن أصواتهن بين أصوات عامة الشعب . ولكنى لم أعجب بالمعركة
المقبلة أو المنتظرة كما أسمها لاني أعلم ان السيدات والانسات فى لوندرة
وباريس وبرلين وغيرها من أمهات عواصم العالم المتحضر يشتركن فى
كل شئ متى كان عليهم غزيراً وأديهن رائماً وان الاسرة الواحدة فيها
من مختلف الاراء وتباين المشارب ما يجعل الحرية لذيدة والحياة طيبة الاثر
فان الانسان يرى رجلاً حوله قرينته وابنته وابنه ولكل منهم مذهب

يعمل له وحزب يناصره . ومع ذلك لا خلاف ولا شقاق ولا خصام
بل حب وود ووئام

أن الامة اذا تربت وتهذبت شب كل فرد من أفرادها على مبدأ
احترام الآراء ولو كانت مخالفة لرأيه وصادرة من أصغر ابنائه
واحفاده

عرفت ام الغرب أن العصمة لله وحده وان الفكرة بنت البحث
والجدل محل الحقيقة. ولا يخرج من ظلام حالك الى نور ساطع حتى يجمع
بين الليل والنهار اللذين يعملان فينا . فواجب علينا أن نعمل فيهما كما
قال ابن المقفع

ان الذين يعتقدون ان اشتغال المرأة المصرية بالسياسة مخالف لوجودها
ووظيفتها وامهون لانها المدرسة الاولى التي اعتبرها ويعتبرها أساطين
العلماء والاجتماعيون أساس الحياة كلها . فان كانت مجموعة فضائل هدت
ابناءها الى قبلة الحرية ونور الاستقلال وغرست في نفوسهم شجرة الوطنية
المثمرة الكريمة فلا يدعون اذا اكبروا لظلم الظالم ولا اجحاف المجحف
بل يكونون بالرغم مما يصادفهم في سبلهم من العقبات درع الوطن الواقية
وعدته الذائدة عن حماه

لا ينكر حضرة الاستاذ الجليل فكري بك اباطله ان الوطنية هي
صفوة الفضائل البشرية فكيف يسمى الساعون وهو منهم تهذيب البنات
وتتقيفها ولا تكون الوطنية رائدها وحب الوطن قبلتها

واذا كانت تتجمل بهذه الصفة الكريمة فهلا يكون من طبعها ان

تعنى بمسائل بلادها التى تجمعها كلمة سياسية
وهل اذا سئل ولد أمه عن أية السياسات اصلح أسياسته عدلى أم
سياسة سعد أم الحزب الوطنى أم الحزب الديموقراطى أم غيرهم أنجيبه على
سؤاله أو تبقى صامتة ساكتة لا تنبس ببنت شفة

الا ان الحقيقة ظاهرة والحق واضح فلا تثريب على السيدات
والانسات المتعلعات أن يؤسسن الجمعيات الخيرية ويبدن رأيهن بين
الآراء فى أية السياسات أحكم وأية الخطط اصلح لمرافق امتهن
ومستقبل وطنهن

ولعل الاستاذ يسر اذا جهرت برأى فى مسألة بلادى السياسية
واقدرت خطة الحزب الوطنى التى لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من
خلفها وانا فى ذلك لست مخالفة للكثيرين من أهلى وبنى عشيرتى وقومى
غير مكترثة لمن يخالفنى منهم لانى متمسكة بقوله تعالى « لكم دينكم
ولي دين »

سكرتيرة جماعة نهضة السيدات بانه عاصمة

عائشة شكرى

وعزلت — وأصدرت القرارات تلو القرارات في أهم المسائل السياسية والاجتماعية .

حتى لقد وجه أحد الصحفيين الاجانب لمعالى سعد باشا هذا السؤال :
« هل آن للجنس اللطيف في بلادكم أن يطالب بحقوق الانتخاب؟ »

فأجاب معاليه بقوله أن الوقت لم يحن بعد !

وأقسم بالله لو ان هذا الرد كان قد صدر من شخص اقل حيثية
واضعف تقوذاً من سعد باشا لثار جيش الجنس اللطيف ثورة جارفة ..
ولكن الله سلم ! !

ما كدت انشر كلتي عن مستقبل « مملكة الجنس اللطيف » في
جريدة الاهرام حتى برز الى « فرقة » مسلحة بأحد الالفاظ، وانفذ
السهام ، وتقدمت الى ادارة الاهرام فامطرتها وابلا من الردود بلغ
عددها ثلاثين مقالا تضمنت احتجاجات وطلبات خلاصتها « الحكم على
بالاعدام » حتى لقد تغالت احدى الكاتبات المتحمسات فطلبت الى جميع
الآنسات في القطرين المصري والسوداني أن يضربن عن الزواج بي !!
ولقد - والله - أصبت بهذا الاقتراح العجيب شهرة ما كنت لاحلم
بها فأننى ما كنت في وقت من الاوقات محل « الاقبال العظيم » حتى
أصبح الآن محل « الاضراب العظيم » :

ولكن صديقى محرر الاهرام نصحنى بالانسحاب من الميدان بنظام
ففعلت .. من باب الاحتياط ... حتى شجعنى حضرة كاتب الفصل
صاحب هذه الجريدة فلم أبدأ من ان استأنف المعركة « معه » حسناً

لجنب فاما الانتصار « معاً » واما « الانكسار » « معاً » ! !

ماذا قلت ؟ !

قلت في ذلك المقال الذى أهاج رأى العام النسائى أن تقوذ (السيدة) المصرية بدأ يجرف بالتدرج تقوذ (السيد) المصرى وحذرت أبناء جنسى (الخنس) من هذا الخطر الدائم ولكن هذا كله لم يرق لسيدتى (الخنساء) فسحبت هراوتها وانذرتنى فى بدء ردها بأنها عجوز شمطاء ولم اكن فى حاجة الى شرف المعرفة بهذه الحفيقة لانها مستنتجة بالبدهة من اسلوبها المسمى الذى قدفت به فى وجهى وانما ادهشنى انها تبرر مظاهر امانه النسائية الحاضرة مع انها يحكم سنها - وبحكم عهدها القديم - وبحكم وسطها الذى تربت فيه من بدء الدورة العراقية للآن - لا تتردد فى أن نفهم جمهور المارئين انها بعثت ذاة عمرية تشجع النزول كل يوم الى ميدان المظاهرات الشعبية يهرسها - ويهرس زميلاتهن الفتيات - جيش عرمرم من اخواننا الطابة ابتداء من الخطبة حتى مرأى الرئيس المحبوب :

فرقت فى مقالى بين « حرية المرأة » (الوطنية) فى حد ذاتها وبين (اجراءات تلك الحرية - وهذه الوطنية) من جهة أخرى لحبذت الاولى - بالطبيعة - وانكرت الثانية انتمية فى وقتنا الحاضر فلم أعدم - مع هذا - رناً ردت به احدى السيدات واتهمتنى فيه باننى اذهب الى

• - مقالات

أن (الوطنية لا يصح ان تكون رائد السيدة المصرية ؛ ؛)
 ابتكار من عالم الخيال فما هو ذنبى !! مسكين الرجل منا يستطيع
 أن يرد على مناقشيهِ الرد الحاسم . الا مع الجنس اللطيف . فانه مقيد
 بأداب واصول . مقضى عليه أن يكون ظريفاً . وشيقاً رقيقاً . أو على
 الاقل هو ملزم بأن يتظارف . ويتراشق . ويتراقق . وفى كلتا الحالتين
 تضعف قواه الدفاعية فيظل دائماً ابداً مجرماً بريئاً !!
 لا ياسيدى : الوطنية شئ وان تختلطي كل يوم بطبقات الشعب فى
 أشد أوقات الحماس الوطنى شئ آخر ؟
 الوطنية شئ وان تسحبى الثقة من زوجك الرجل الوقور المسكين
 شئ آخر ؟
 الوطنية شئ وأن تقبلى الزعماء . ويملن عن عملية التقبيل فى الجرائد
 فى غياب زوجك واخوتك . شئ آخر ؟
 الوطنية : شئ وكل هذه المظاهر الخالية من عنصري الجلال والوقار
 شئ آخر ؟
 هكذا أردت أن اقول وهكذا اصر على القول !!

قالت احدهن : أنت متأخر . عتيق من الطراز القديم . أما انا
 فادعى أنني بالعكس : - متقدم . عصري . من آخر طرز . وانما الفرق
 بينى وبينها أننى قد صعب على أن تتحمل اجسام « الجنس اللطيف »
 حر الصيف ومتاعب الزحام . ونظرات الاوغاد . فقات كلتى

وأمرى الله !!



نعم : لست متأخراً فقد الفت رواية سميتها « زواج المصلحة »
وبعتها لشركة ترقية التمثيل ودافعت فيها عن « المرأة المصرية » وجعلت
بطل الرواية « فتاة » مصرية طلبت على لسانها حرية الرأي في اختيار
الزوج . وحرية الرأي في ادارة المنزل . وحرية الرأي في المبدأ الوطنى
وانما داخل الدائرة المعقولة . لا داخل الدائرة المرة ؟ !

فان أرادت احدى السيدات أن تجربى معى تحقيقا فلتطلع على هذه
الرواية النسائية علها تحكم فى النهاية ببراءتى !

ولعالمها تتق بمد ذلك اننا اذا لاحظنا فأنما نلاحظ باخلاص . واذا
انتقدنا فأنما ننتقد باخلاص . فان لم ترد بعد ذلك الا ان تسلك سبيلها
الخارج عن كل نطاق فلنخطب من الان فصاعدا زوحاتنا من (المريح)
اذا تغلب علينا (فى الارض) جيوش الجنس اللطيف !!

الحزب الاشتراكي

الواء ٥ سبتمبر سنة ١٩٢١

يعدزنا القراء اذا كنا ضد تكوين الاحزاب الجديدة . فان الحالة
السياسية لم تنته بعد حتى تنقسم الى احزاب ديمقراطية واشتراكية

أهلا وسهلا بالحزب الاشتراكي العظيم الثان — أهلا وسهلا بالحزب

الدكاترة الفلاسفة أصحاب العقول الكبيرة « والاعنقة » العظيمة -
الى الوراء أيتها « الاحزاب الأخرى » فقد حل حزب الامة . . . في
صميم الامة ! . . .

تستورد مصر من أوروبا العلل والامراض كما تستورد أصناف
البضائع الجديدة « والمواد » المختلفة . والاشتركيه هي « آخر
موده » وصلت في الاسبوع الاخير فهلوا أيها « الزبائن » الكرام
ان الحزب الجديد يغني الفقراء . وينشل البؤساء . ويشرك الخفراء في
أموال الامراء ! . . .

أعترف لك أيها القارئ اعترافاً أفضى اليك به بيني وبينك : لغاية
الآن . وبالرغم من تعليمي واطلاعي . لم أفتحه كنه هذه « الاصناف »
الجديدة . وغاية ما أعلمه أن مصر البائسة . مصر المستعبدة . مصر
الراسفة في الاغلال . همها الوحيد في الوقت الحاضر أن تبحث عن
حرية . وان تتوجه الى مكان البحث كتلة واحدة ثابتة الدعاة قوية
التركيب . حتى اذا حصلت على استقلالها المنشود وسفت الحساب بينها
وين المغتصب وغير المغتصب استطاعت أن تتفرغ لفض مناكلها
الداخية : من نزاع بين الجنس الحسن والجنس المظيف . الى نزاع بين
العمال وأصحاب الاموال !!

فما هي وظيفة الحزب الاشتراكي الآن :
قال دارون « أن الوظيفة تخلق المفهوم » اما حزب فبعكس الواقع

غيرى أن « العضو هو الذى يخلق الوظيفة » - ولكن لا غرابة فصر أم
العجائب والغرائب !!



قرأت برنامج الحزب الجديد فضحكت كثيراً وكنت مهموماً من
السياسة والأزفة . وبعد أن أتممت قراءة البرنامج بكيت بكاء مر على
استقلال « سعد زغول » التام - واستقلال « عدلى يكن » الذى
لا شك فيه - واستقلال « الحزب الوطنى » الشامل لمصر والسودان
والمملحات : لأن حزبنا الجديد - ادام الله بقاءه - لا يكتفى
بأن يطلب لوطنه استقلاله وإنما أخذ على طاقه أن يحصل على الاستقلال
التام لجميع الامم المستعبدة - فهو والحالة « مسمار استقلال » لايرلندا
والهند والسند وجنوب افريقيا ومراكش وتونس الخ الخ !!
بهذا الشكل يهجمون على الناس بمبادئهم « المرنة » لنقاباهم
بالتلهيل والتكبير ! .

هذه هي وظيفة الحزب السياسية . أما وظيفته الاقتصادية فتتلخص
فى أنه سيكون من الآن فصاعداً « مرتعافى » بين أصحاب الأموال
والعمال . الى أن تسنح الفرصة فيقوم بتوزيع الاملاك على الجميع
فتصبح مائة الامراء . كمالية الفقراء . سواء بسواء !!
ولكن فات الحزب ان المالك الوحيد فى قطرنا المصرى هو
« البنك العثماني » فعسى أن تنشب المعارك بينه وبين هذا البنك فان
من « صلحتنا ان يحل به الخراب و لدمار ! . . .

أما خطة الحزب الاجتماعية فمن آخر طراز : مساواة الرجل بالمرأة في الوظائف وسائر الاعمال !

بمعنى انه مادام أن هناك وزير - ومدير - وشيخ جامع - وحكمدار - وباشجاويش - وخفير - من الجنس الخشن : وجب حتما أن يكون هناك مقابل ذلك وزيرة - ومديرة - وشيخة جامع - وحكمدار - وباشجاويشه - وخفيرة من الجنس اللطيف ! . . .

ومادام ان هناك « نايب » أو « نواب » عن كل مركز في الجمعية الوطنية : وجب أن يكون هناك « نايبة » أو « نواب » من الجنس اللطيف أيضاً ! . . .

ومادام ان هناك حوذي - وكساري وكناس من الجنس الخشن : وجب أن يكون هناك حوذية - وكسارية وكناسة : من الجنس اللطيف كذلك ! . . .

فكرة جميلة وعملية سهلة ولكن نسي « الحزب » مسألة جديدة بالنظر . وهي أن الوظائف والاعمال الادارية لا تتفق وطبيعة النساء دائماً ابداً !

قل لي ربك أيها القاريء العزيز ما ذا تفعل « الوزيرة » اذا اتاهها الوضع وهي في كرسي الوزارة تقابل وقود الزائرين والمتنظمين أصحاب الاعمال ؟ . . .

وهل من اللائق - اذا تحققت مبادئ الحزب - أن نرى في الشارع

« باشجاويشة » تحمل طفلها الصغير بين ذراعيها مع انها مكلفة بحفظ النظام وحراسة الامن العام !
لا بد أن « الحزب الجديد » قد درس كل هذه الامور دراسة وافية . فان كان ذلك حقاً وكان عنده الجواب الشافي اكتفيناهذه الكلمة واعتذرنا . والا فعودنا عددتال باذن الله !

الاشتراكية ومملكة الجنس اللطيف

(متر) اباضه (زعلان) ١٩... ..

ابو المول ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢١ . « رد »

أشكر حضرة (مجنون) لاطارتي عنوانه (جد في هزل أو هزل في جد) وبعد : فقد مضى على « مملكة الجنس اللطيف » البائسة المستعبدة ربح عظيم من الزمن وهي تجاهد جهاداً متواصلاً في سبيل الحصول على استقلالها وحقوقها التي اغتصبها « مملكة الجنس الخشن »

أبت عاينا عزة نفسنا ان نظل دائماً من « سقط المتاع » فأخذنا ننادى بوجوب الاعتراف بشخصيتنا ورد حقوقنا كاملة ولكن هذا النداء لم يرق لدى « مملكة الجنس الخشن » فوثب من بينهم زعيم

المحافظين - الاستاذ فكري اباضه صارخاً - مستنجداً ينادى في « مملكتهم » بوجوب « التعبئة العامة » واعداد العدة اللازمة لمحاربتنا وأخذنا منه الخوف لدرجة انه - في أواخر ابريل الماضى على ما تذكر - تخيل : « ان سنرى حكومة نسائية قوية الشوكة مهيبة الجانب قائمة على بقايا وانقاض حكومة الرجال ! ! » الى ان اردف قائلاً « والويل كل الويل لنا من حساب النداء » :

كاد اليأس يتسرب الى قلوبنا عقب هذه الجملة ، اذ رأينا ان « السادة المحافظين » يبدرون « تنازليهم » في كل مكان ونحن - النعميفات وهم الاقوياء ! ! -

لم تر « جلاتنا » بعد ما وصلت اليه مما كتنا من سوء الحال الا ان تصدر قرار بوجوب مواصلة الجهاد حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ، فاما ان يعترف بشخصيتنا وجميع حقوقنا المضمومة وامان تتلاشى مملكة الجنس الذليل ولا يبقى لها من وجود وحينذاك قد يبارك الله في مملكة الجنس الخشن - وفيها وحدها - وينلو لها الجو فتها وتنعم ، وما ان صدق (برلماننا) على هذا القرار حتى فوجئنا بخبر تأليف حزب جديد يقال له الحزب الاشتراكي لم تطربنا كلمة (الاشتراكية) لأننا - ونحن من الجنس الذليل - بطبيعة الحال وبطرتنا لا نران بعد الارستقراطية الدنيا بكل معانيها . فتمنيانا من أول الامر لو ان يقضى على هذه الجرثومة قبل انتشارها ولكننا لم نلت الا قديلاً حتى ظهر برنامج الحزب فما وقع نظرنا - فيه - عى القيم الخشن بتحرير

١) مملكة الجنس اللطيف) حتى خفقت قلوبنا ورقصت طربا . فرحبنا .
بهذه اليد المساعدة التي مدت الينا على غير انتظار . وعللنا النفس بقرب
تحقيق الآمال !! :

اخذنا نشيد القصور العالية على « حساب » الاشتراكية ولو انها
لا تتفق مع مبول الارستقراطيات امثالنا . ولكننا عزمنا على ان نأكل
الزبد وزمى بالتشور !!

لم يحرك ساكناً الاستاذ فكرى اباضه - شيخ المحافظين حين علم
بتأليف الحزب الاشتراكي المذكور . ولكنه ما أسرع ما انفجر
بركان غضبه حين وقع نظره - في برنامج - على القسم المختص بتحرير
المرأة المصرية . نعم عز على هذا « المتر » ان يمد الحزب الاشتراكي
يده لمساعدتنا فقامت قيامته . واستشاط غيظاً . وظهرت أخيراً انار
صرخاته المتوجعة - التي نتم عن حقد متأصل (مسكين متر اباضه !!)
في مقال نشره على صفحات الاواء الاواء فقط لا المبغوض ولا
المحبوب ! « استهلا بالسخط على الحزب المذكور وختمه بالسخرية
والتهمك على فكرة تحريرنا وطالب الحزب في النهاية ان يبيحه عن نتيجة
درسه « لهذه الامور » وتهدد بكتابة مقال ثان ان لم يصله الجواب
الشافى ... عليم جداً !!

ونحن نقول انه أولى بمحضرة الاستاذ « المحافظ » الا يتعرض لحركتنا
ويتفل هذا الباب ثم يعتذر !!:

والآن لما « لجلالتنا » من حق التكلم باسم مملكة الجنس اللطيف.
رأينا أن نعلن ما هو آت :

أولاً — لا يهمنا كثيراً أن تكون وظيفة هذا الحزب الاقتصادية
هى : وظيفة (موقعاتى) بين العامل والمالك والقضاء على البنك العقارى
وتوزيع الاملاك واشراك الخفراء فى أموال الامراء — كما يتكهن
الاستاذ اباضه — ما دمنا سنقل متمسكات بمبدئنا الارستقراطى على
قدر المستطاع !

ثانياً — نصرح برغبتنا فى انتهاء هذه الحرب الضروس القائمة بين
مملكى (الجنس اللطيف) (والجنس الخشن) أما عن طلباتنا فسنقدم
عنها بياناً عند قبول الشروط الاولى

ثالثاً — اذا أصر السادة المحافظون على رأيهم والاستمرار فى محاربتنا
فاننا سنكون (مضطرات) والاسف ملء قلوبنا الى أن ندوس بأقدامنا
على ارستقراطيتنا ونقول اذ ذاك عليها السلام !!
تحريراً فى (سراى الفردوس) بالاسكندرية

١١ محرم سنة ١٣٤٠ هجرية — ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢١ ميلادية

(منيره الاولى)

« ملكة الجنس اللطيف »

?

يا صاحبة الجلالة

ابو الهول : ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢١

رد على الآ نسة « منيرة »

اطلعت على كلمة « جلالتك » المنشورة في عدد الثلاثاء الماضى تحت.
عنوان « متر أباطه زعلان » وبتوقيع « منيرة الاولى ملكة الجنس
اللطيف » فأرجو أن تسمحي لفرد من أفراد الشعب البسيط أن يتقدم
الى عرش جلالتك العظيم بهذه الكلمة الموجزة بكل خضوع... وخشوع!
وصفتنى بأنى « شيخ المحافظين » ويعلم الله يا مولاتى ان « محسوبك »
هو عدو المحافظين اللدود وخصمهم الابدى فان أرادت جلالتك الدليل
فلتتكرم بزيارة شركة ترقية التمثيل ولتطلع على رواية من تألىق اسمها
« زواج المصلحة » تجدنى دافعت فيها عن الجنس اللطيف دفاً حماسياً
وطالبت بحرية المرأة وطعنت التقاليد العتيقة طعنات مرة ثم تخلصت فى
النهاية الى أن المرأة هى شطر الحقيقة الانسانية وان الرجل هو شطرها
الثانى !!

اذا ثبت هذا لدى جلالتك فتكررى بالعفو عنى يا مليكة النساء ..!

وبعد ... هل تقبل سيدتى « الملكة منيرة الاولى » ان تهبط من عرشها السامى الذرى الى الوظائف العادية والاعمال العادية التى يباشرها الرجال كما يريد الحزب الاشتراكى الجديد !!

هل تقبل مولاتى « الملكة » ان تصبح سائقة سيارة — أو كمسارية ترام — أو خفيهره — أو محضرة علكة — أو حاجبة جلسه — أو شاويشة — أو شيخه جامع — أو ساعية بوسطه ... الخ وتترك طفلها الصغير — رجل الامة فى الغد — يبكى ويولول فى المنزل فينشأ مريض الجسم عليل البدن سقيم التربية ؟! أم تترك أمر العناية به للرجال ...! واذا تولى أفراد الجنس اللطيف الرقيق الرشيق هذه الوظائف والاعمال فاذا يفعل الرجال :

أنثقتل مراضع — أم وصيفات — أم خياطات — أم غسالات؟! .
تمازلى بالاجابة سيدتى الملكة — مرى فأمرى فأفخذ المنعمول على الجنس الخشن والجنس اللطيف على حد سواء !

« متر أياضه متى زعلان » يا مليه كتى العظيمة النأن وانما غاية ما يرجوه أن يدقق الجنس اللطيف فبا يكتبه قبل أن يبادر بنقده والرد عليه ...

لقد لعب « الجنس اللطيف » دوراً هاماً فى النهضة الوطنية الاخيرة — دوراً عظيماً نجحاً جليلاً — ولكنه لم يكن تقيماً من بعض الهفوات والهفوات اذا تمررت بالاملاحظة والمواخذة فلا كى نصل بجنسنا اللطيف الى درحة الكمال !!

وهذا ما أرجو أن يتحقق فى عهد المليحة الجديدة بعون الله !

محضر صلح ؟ !

الاهرام ١٦ مايو سنة ١٩٢١

كذبت عقب رفت المومنين التسعة الذين اشتركوا في الاحتفال بسعد
باشا . ولقد بلغت المنازعات غايتها في ذلك الوقت وتحفز انصار كل زعيم
تحفز الجيشين المتحاربين

أنه في يوم

بين كل من : —

أولاً — سعد زغلول باشا رئيس الوفد المصري ومقيم بمدينة القاهرة
« طرف أول »

ثانياً — على يكن باشا رئيس الحكومة المصرية ومقيم بالقاهرة
« طرف ثاني »

حيث أنه حدث خلاف بين الطرفين في مسألة جوهرية — شكلية
خاصة بالمفاوضات الانكليزية — المصرية

وحيث أن « السيدات » المصريات و « الاسياد » المصريين بالاجماع
مستاءات ومستأوون . ومتضايقات ومتضايقون . من هذا الخلاف
المؤثر كل التأثير على مصلحة الوطن . . .

وحيث أن الاستمرار على « العناد » من شأنه الاستمرار في
« النقطة »

فقد تم الاتفاق والتراضى بين الطرفين على ما يأتى :

١ — يصافح الطرف الاول الطرف الثانى — ويصافح الطرف الثانى

الطرف الاول على مرأى من الجمهور — ثم يهتفان معاً صائحين : « لتسقط
الرياسة ولتحيا مصر » !!

٢ — يأمر الطرف الاول بتسريح « الطلبة » المرابطين فى كل جهة
ويأمر الطرف الثانى بتسريح « الجيش » المرابط فى أسبوط وبنى
سويق وطنطا والامماعيلية !!

٣ — يسترضى الطرف الثانى « التسعة » الموظفين الموقوفين —
ويسترضى الطرف الاول التسعة الاعضاء « الغضبانيين » !!

٤ — يشترك الطرفان فى اقامة حفلة تكريمية كبرى فى فندق شبرد
لجميع الكتاب الذين حثوا على « الصلح » والوثام والاتفاق :

٥ — يعترف الطرفان « اعترافاً تاماً لا شك فيه » أن الانكليزيين
النية وأن « المفاوضات » ما هى الا « مماطلات » !!

٦ — يوقف كل طرف اجراءات « البروباغندا » الغريبة الشكل
المنتشرة فى الارياض أو يوجهها الى خير البلد ؟!

٧ — يتفق الطرفان على « مقاطعة » الطرف الثالث الطفيل الذى هو
ثابة « قاسم مشترك أعظم » يدعى أنه مع كل حزب ويوقع الشقاق
بين جميع الاحزاب

أنت خائن؟!!

نشرت في اهرام ٢٨ مايو سنة ١٩٢١
في وقت تقاذف فيه الجمهورتهم الخيانة والمروق تأثراً بالزعة الحزبية
حيث كان العراق شديداً بين المدليين والسعديين .

أنت خائن أيها القاريء العزيز فغفواً وصفحاً : أنا صريح وأنت
خائن!

هل تريد الدليل ؟

انك تستطيع أن تستنتجه استنتاجاً من بين السطور - فاقراً
وأنت هادىء واستنتج وأنت هادىء :

لى صديق من ذوى الحيثية فى مديرية الشرقية قابلنى فى سنة ١٩١٨
أبان تشكيل الوفد المصرى فطلب الى أن اوقع على التوكيل فاعتذرت
بأنى من الحزب الوطنى . من طلاب الحقوق الكاملة : ولم أ كد أتم
جملتى حتى فاجأنى بصوت أجش قاس قائلاً أنت خائن ! .

(بلعنها) وسكت . ثم دارت الايام دورتها وجاء الاربعة الكرام
يحملون مشروع ملتر الكريم فعمدت مدينة الرقة زيق اجتماعاً كبيراً
قت فيه لا خطيباً وانما (شارعاً) فى خطابة فقوطعت . . وقوطعت .
الى أن أتم الله خطابى وأخذت الاصوات فكانت خمسة ضد المشروع :

سوتى وصوت كاتب بمكتبى . والثلاثة الباقية ممن هدام الله ولم أكد
تقهقر من المسرح حتى قابلنى صديقى وصاحفى وجهى بصوته الموسيقي
لبديع : أنت خائن : أنت خائن !!

وجاءت الوزادة العذلية لتولى المفاوضات الرسمية فأقبل صديقى
على ويده عريضة « الثقة » مزدحمة بالقرم والاختام وأمرنى بالتوقيع
فاعتذرت بأنى - لا أزال - من الحزب الوطنى . وأنى ضد المفاوضات
الانكليزية المصرية . فأرغى وأزبد وصاح الصيحة المعروفة : أنت خائن !!
ومر أسبوع أو أسبوع « ونص » وإذا بصديقى قد أقبل على
مرة أخرى يحمل عريضة « عدم الثقة » وان « لا منهاوض الا . . . »
فاعتذرت بأنى ضد المفاوضة أياً كان رئيسها فأنهال على باليتائم التى كان
مسك ختامها : أنت خائن !! . . .

أخذت على « خاطرى » من كل هذه الالهانات ، وأخذت أفارن
خائن نمرة ١ - بخائن نمرة ٢ - بخائن نمرة ٣ - بخائن نمرة ٤ - :
فكانت النتيجة

انى خائن . . . والسلام !!

تسامح عظيم والله العظيم . لم تكن كلمة (خائن) فى فاهوسنا
الوطنى فى الماضى القريب : ولكنها أصبحت (مودة) الودة الحاضر

ولقد استعملتها بعض « السكائنات » التي ظهرت في الحركة الوطنية ظلماً وعدواناً كعمول التهديم ضد خصومها . وكاداة للشهرة والظهور على « قفا » الوطنية والاستقلال التام الذي لا شك فيه . . .

« كبس » على الدوم بعد كتابة ما تقدم فتمت نوماً عميقاً . وهأنذا نائم : ولقد حلمت الحلم الآتي :

رأيت أُمّى جيشين متسلحين يتحاربان . وكان بجانب أحد الجنود البريطانيين يشاهد المعركة . وكان الفريق الاول يهتف « لسعد » والثاني يهتف « لمدني » فلما اشتد النضال بينهما وسالت الدماء المصرية الذكية وقف الجندي البريطاني متحمساً ثم رفع قبعته متهللاً وانطلق ينشد النشيد البريطاني المشهور :

« تسلطى يا بريطانيا واحكى ... !! »

هنا افقت من نومي مذعوراً والاسف ملء فؤادي . فلم يسعني الا ان اقول :

« نعم ! تسلطى يا بريطانيا واحكى ... !! »

فقي سياسى ؟ !

لم لا ؟ !

نشرت فى الاهرام عدد ١ يونيه سنة ١٩٢١

عقب حادثة الاسكندرية فى ابان النزاع السعدى - العدلى

« لم لا انشر - انا الآخر - على صفحات جريدة الاهرام » حديثاً سياسياً « كما فعل - ويفعل - وسيفعل زملائى الافاضل الاساتذة الشواربى وامين عز العرب واسماعيل مجدى ؟ ... »

انتهزت فرصة شهر رمضان المكرم وتشرفت بمعرفة « فقي » ظريف « يهود » القرآن فى منزل احد اقاربى . لاحظت انه على جانب من الذكاء فتقدمت اليه - من قبل جريدة الاهرام - ورجوت أن يسمح لى بحديث انشره للجمهور اسوة باحاديث الوزارة - وسعد باتسا - ودار الوكالة البريطانية - وأعضاء الوفد الاصليين والفرعيين ؟ !

ولقد تلطفت « فضيلته » فاجاب طيبى - ودار الحديث بعد التقطور - وبعد أن استجمع الشيخ قواه الجسمية والعقلية - وبعد ان تناول قهوته « المضبوطة » و « تعاطى » ما يليها من المنبهات :

س - لاي حزب ينتمى الاستاذ ؟

ج - للحزب الديموقراطى . لانه حزب لطيف أعضاؤه من أولاد « الثعالبى » و « الزغشرى » و « ابن رشد » وسيصل بمشيئة الرحمن لارقى الدرجات

س - وما رأي فضيلتكم فى الحالة الحاضرة ؟

ج - قطران !!

س من المسئول فى نظركم ؟

ج - الجميع على حد سواء (بقلقة الهمزة) : قال لهم سبحانه وتعالى « واعتصبوا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » فتفرقوا وما اعتصموا !! قال لهم « ولا تنازعوا فتفشلوا » فتنازعوا وفشلوا !!

وقال صلى الله عليه وسلم « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » فلدغوا أكثر من ستين مرة !!

كل هذه الذنوب من الكبائر اعاذنى الله - وإياك - والمؤمنين - من الكبائر وعقاب الكبائر ..

س - وماذا ترون فى حادثة الاسكندرية ؟

ج - يا حفيظ ! .. اللهم ارفع مقتك وغضبك عنا وتجاوز عن سيئاتنا واغفر لنا يا رب العالمين !

ألا لعنة الله على ابليس فقد لعب فيها دوراً مهماً صدقتى يا « سيد فكرى » اذا قلت مرة أن حادثة الاسكندرية « خزوق كبير » . وأرى ان يهتم الوفد كل الاهتمام بها وأن يوفد بعض رجاله الى بلاد الافرنج للقضاء على الاشاعات الكاذبة . والمال موجود عند الوفد والحمد لله

فليحارب به أغراض ذوى السوء . فان « الملاعين » يريدون الانتفاع من هذه الحادثة بكل وسيلة « فقاً » الله عيونهم ورد كيدهم فى نحرم انه سميع الدعوات مجيب !!! . . .

س - هل قرأتم بلاغ اللورد النبي ؟

ج - الله اكبر ! الله اكبر ! بسم الله ما شاء الله على النبي وكلام النبي - لقد طمننا طمئة نجلاء فواحر قلباه ! لقد بلغت روحى الخلقوم عند ما رأيت ان زعماءنا الكبار رموا بانفسهم فى احضان الوكالة البريطانية فتملقوها بكل أنواع الملق والدهان وحكموها بينهم وبين انفسهم فى منازعاتهم الداخلية البحتة . هل هذا يليق ؟

س - الخلاصة : هل أنت سعدى أم عدلى ؟

هنا « تنحنج » الاستاذ فعلت انه يريد التخلص من الجواب وفى هذه اللحظة طلب اليه أحد الحضور سورة « النساء » فلم يجد بداً من أن يؤدى واجبه . ورأيت اننى قد حصلت منه على ما أريد فشكرته وانصرفت . . .

سينما مصر؟!!

نشرت في الاهرام عدد ٧ يونيه سنة ١٩٢١

في وقت اشتدت فيه المناورات الحزبية السعدية والمعدلية في وقت ازدهت فيه أعمدة الجرائد بالتأييدات والتكذيبات . وبخصوص عرائض الثقة ونزع الثقة . وأخيراً في وقت تتابعت فيه الوفود من الجانبين لتأييد الزعيمين . عنيت الجرائد الافرنجية بنوع خاص بترجمة هذا المقال . فظهر في « لا بورص » و « الاجبشيان ميل » و « كليو » اليونانية

هل بلغك الخبر أيها انقارىء العزيز؟ لقد انشىء هذين اليومين « سينماوغراف » كبير يحد شمالا بالبحر الابيض المتوسط وجنوباً بمديرية حلفا وشرقا وغربا بالصحراوين العظيمتين !
ولقد ورد على ادارة هذا السينماوغراف أعظم « فلم » ظهر على وجه البسيطة فهلوا الى مشاهدته واليكم بروجرام الاسبوع الماضى والحاضر والمقبل :

« القسم الاول »

١ - شهورش الجبار - وأرسطاطاليس ! ..

٢ - عملية التوقيع على المرائض في المدن والارياف : عملية مذهشة

عصرية فيها من الصنعة « والحرفة » ما يدعو للاعجاب والتصفيق الطويل
٣ - متاعب عمال التلغراف المصري : منظر مؤثر « بالالوان » يتجلى
فيه نشاط الموظف المصري وتحمله مشاق العمل آتاء الليل وأطراف النهار

« استراحة »

« القسم الثانى »

١ - وفود الاقاليم فى محطة مصر : أشكال متباينة . لغات مختلفة
أزياء مختلفة . . . الخ الخ

٢ - معارك سعدية - عداية فى الشوارع ، والنهوات ، والاندية .
وفى مركبات الترام . وعلى أبواب حوانيت الحلاقين ! . فصل مضحك
للغاية ! !

٣ - فاجعة الاسكندرية : ٤٠٠٠ متر . محزن للغاية ! !

« انتهى »

هنيئاً مريئاً لتجار الخبر والورق والاقلام والاختام فقد راجت
بضائعهم رواجاً عظيماً أدام الله عليهم « موسم العرائض » انه سميع
مجيب . . .

هنيئاً مريئاً لمصلحة التلغرافات فقد زاد داخلها زيادة فاحشة أدام
الله عليها « موسم النقة والتأييد » انه سميع مجيب . . .

هنيئاً مريئاً لمصلحة السكة الحديد فقد هجم الريح عليها هذه الايام
أدام الله « موسم الوفود » انه سميع مجيب . . .

هنيئاً مريئاً لئلا ساسين فقد استعان بهم الجانبان في نشر « البروايجندا »
فكسبوا من وراء ذلك « الرزق الحلال » أدام الله عليهم « موسم
الخلاف » انه سميع مجيب . . .

هنيئاً مريئاً لطلاب « الانتخاب » في الجمعية الوطنية . . . فقد
تهيأت لهم فرصة الشهرة والظهور والزعامة فزجوا الوطنية بالمطامع
الشخصية وشربوا المزيج صافياً زلالاً أدام الله عليهم « موسم الوطنية »
انه سميع مجيب . !

هدنة قصيرة أيها الزعماء تراجع فيها اعمالنا لنضحك مع الضاحكين
ونسخر مع الساخرين !

ألم يأت وفد اسيوط الاول يقول عن نفسه « أنا ممثل المديرية » !
ثم أتى وفد اسيوط الثاني يقول « أنا أنا ممثل المديرية » ؟ !

ألم تقرأ في الجرائد أن وفد « شبين القناطر » المكون من فلان
وفلان امضى - وحضر - وقابل وخطب ! - ثم قرأنا في اليوم التالى أن
فلاناً وفلاناً وفلاناً لم يحضروا - ولم يمضوا - ولم يقابلوا ولم يخطبوا ؟ !
ألم تقرأ أن رئيس أحد المجالس المحلية ذكر ان مجلسه اجتمع
وقرر . ثم قرأنا أن أحد المكذبين وقع بخطه على القرار ؟ !

أى عقل فى العالم مهما بلغ من انصلاية والتحجر . أو من الصفاء
والسكون يستطيع أن يتحمل هذه العدمات ؟ !

وا أسفاه ! فى الوقت الذى نبكى فيه من سوء حال الميزانية المصرية -
فى الوقت الذى نبكى فيه من الخراب الاقتصادى الضارب أطنابه فى
طول البلاد وعرضها - فى هذا الوقت البأس نرى أموال « الامة »
تبعثر من الجانبين - لتأييد شخصين !!

نرى كل فريق يستنفر الاهالى المساكين التعاء من بيوتهم
الى دمرها البؤس لتأييده فيكلفهم من النفقات ما لو صرف جزء منه
على تعليم البنين والبنات لعاد على مستقبل البلد بوابل الخيرات : . .



عفواً أيها القارئ فانى متألم ؟ .. هل يدهشك هذا ؟ جرد نفسك
من الاهواء ثم انظر وفكر ... ما هذا ؟ !
أين شيوخ الامة ؟ ما لهم يحتبئون الا فى ساعة الامن والسكون
ألا فلتسقط تلك المناظر « التياترية » فقد أصبحت فى نظر الجمهور سمجة
ثقيلة حتى ليود المصرى البرىء أن يهجر وطنه المنحوس فراراً من
الزعماء العطاء ؟ !



هدنة أيها السادة المتنافسون . أوقفوا المعركة فأن « روما » تحترق !!
اخترأوا أحد الامرين : اما تصفية الحساب بالحسنى . واما التنحى
عن الزعامة فى الحال ! . . .

فان لم تريدوا لا هذا ولا ذاك فودعوا نهضتكم - وتاريخكم وقولوا
على بلدكم السلام ! ؟

المستر سوان !!

نشرت قبل حضور المستر سوان وزملائه من انكلترا لبحث الحالة المصرية . ولم يكن من رأى الكاتب الالتجاء الى الانكليز باى حال من الاحوال لانهم ينظرون الى مصلحتهم قبل كل شئ . وان نصرو المصريين فلغرض حزبي ليس الا —

سحقاً لكم أيها المصريون الماكرون المخادعون الجاحدون
الناكرون للجميل !

أى جهاد جاهد « مصطفى كامل » و « محمد على » و « الامير ابراهيم » حتى أقيم لهم التماثيل ؛ واحتفل بذكراهم منكم كل جيل !
نوبوا الى رشدكم ، وعودوا لصوابكم ، وحطموها هذه التماثيل
دفعه واحدة ، وحطموها مع تماثيل مختار واستمضوا عنها فى كل ميدان —
بتمثال للمستر سوان ! . . .

« سوان » الانكليزى السكسونى قد تقمص .. وتقمص ..
وتقمص فأصبح زعيم المصريين الوطنيين وكيل الامة الامين وصديق
الفلاح المسكين !

سوان هو العالم الاثرى الجغرافى العارف بأزقة مصر وحاراتها
وشوارعها ومجاريها ، وقراها وكفورها . من منية ابو العز لكفر
ابى شحاته — ومن عزبة القطاريف .. لمسجد وصيف !

سوان : هو الخبير الادارى الذى تتبع استبداد المأمير . بسائر الجماهير ، والذى شاهد اسواط العمد والخفراء - « معلمة » على ظهور الوطنيين الامناء !

سوان : هو المؤرخ الشهير ؛ والناطقة الخطير ، الحافظ لتواريخ الميلاد والوفاة - لكل ذى حيثة او جاه !
وسوان أخيراً : هو البلبل الصداح ، والخطيب (الفضاخ) منقذ الفلاح !

أما وقد حاز المستر سوان هذه الثقة العظمى فطرح امورنا الداخلية ، على بساط المناقشات البرلمانية وناب عنا نيابة تامة فى بث شكوانا ضد عمالنا فما علينا نحن المصريين الا ان تقدم اليه التماساتنا وطلباتنا من الان فصاعدا

اى مولانا سوان : توسط لنا لدى وزارة الاشغال لتعمل (مكدام) فى شارع الوزير حسن باشا الكائن به منزلنا لانه شارع طيب تقطنه أسر طيبة . . .

أى مولاي سوان : ترعة (الشراوية) لم تطهر من مدة وهى تروي آلاف الافدنة كل عام

اي مولاي سوان : نرجو عدم نقل (وكيل بوسقتنا) لانه رجل طيب نشيط يعامل الجمهور بكل رافة وأدب وجمال !
أى مولاي سوان : نريد اعادة امتحان الكفاءة لانه كان فى غاية

الشدة هذه السنة وقد رسب الكثيرون !
أى مولاي سوان : كثيرون من الباعة يسبيون النغاغ كل يوم
تحت مكتبي فتنازل واشملنا بنظرة !
هذا ما نكتفى الان بالمطالبة به راجين من الله سبحانه وتعالى ان
يوفقكم الى (سد) هذه الابواب وان يوفقنا الى دفع مقدم ومؤخر
الاتعاب !

لله در نهضتنا المصرية التي استحالت الى هزؤ وسخرية !
أيها المصريون عدلين كنتم ام سعديين انكم تقامرون بأمتكم
البائسة وتقدمونها قربانا على مذابح الشخصيات !
بدأتم المعركة في ميداننا الشرق فقلنا فتنة ندفعها في وادينا الخصب
البديع . ولكن أبت الاستماتة في المفاوضات الا ان تنتقل المعركة الى
(الميدان الغربى) وهناك - أمام جمهور الخصوم المتكهمين الهازئين
الساخرين - استأنف الفريقان الجهاد !

الى وراء اذن ايها المنتحرون فقد نزعنا الثقة منكم جميعا . الى
حدود بلادكم حيث تسقط اجسامكم الهامدة على ارضكم المصرية
فتجدون بجانبكم من يطلب لكم الرحمة والرضوان !

الى وراء واحلوا معكم نعش مصر الاسيفة لنستقبلكم بالموسيقى
والهتاف الشديد . انكم قتلتموها وهي في ريعان الصبا وغض الشباب !
انسحبوا الى مخادعكم أيها الشيوخ ودعوا الشباب يبعث الوطن

من قبره . الشباب وأقول الشباب فن شاء منكم أيها الاخوان أن يتقدم
لخدمة بلده فليأخذ مكانه وليسترح العجزة القانون فقد استلموا الأمة
فتية ناهضة واسلموها فانية هامة !

لقد احترقت روما على يد شيوخ روما . فليبنها الشباب من جديد
مدينة زاهرة زاهية يفديها بالارواح والدماء !

سان استفانو

لتحى الطبيعة — ولتسقط السياسة !!

الاهرام ٣٠ يونيه سنة ١٩٢١

كفى أيها الزعماء . وأنصار الزعماء . وحاشية الزعماء — كفى ضجيجاً
وعجيجاً فقد حل فصل الصيف . فصل الراحة . فصل الدعة والسكون !!
ان لا بدن علينا حقاً . وقد ادت أجسامنا للقضية المصرية خدمات
جليلة عظيمة : فلطالما انهكت قوانا المناقشات الحادة . تتخللها
الاشارات الحارة !

ولطالما تضاربنا بالطوب والرصاص . والطماطم والبيض : ...
ولطالما طفنا حول الارض المصرية . لبث الدعوة « السعدية »
وه العدلية » :

ولطالما عصرنا الازدهار عصرا . وكددنا القرائح كدأ . لنودع
العصير مقالات لا تكاد تقرأ آخرها حتى تنسى أولها !
جدير بنا والحالة هذه أن نمنح مداركنا الذهنية اجازتها
الصيفية . . .

والقونى بالاجماع أيها القراء . . . ارجوكم واتوسل اليكم ! هلموا
تقاطع « بضائع » سعد وشركائه — وعدلى وشركائه — والشيخ بخيت
وشركائه — ولنقبل كل الاقبال على « بضاعة » سان استفانو — ورأس
البر : فهي من النوع الجديد المتين . الخالي من الغش . المقيّد
للأذهان والابدان ! !
هلموا نأخذ من الطبيعة البديعة . بالقسط الذى يناسب مجهودنا
البديع ! !

هناك على « تخشبية » الكازينو — او على « لسان » رأس البر —
أمام ذلك العالم الازرق المائى — فى ذلك الجوانقى الصافى —
تنسى التحفظات . والمفاوضات . والمراض . والوفود والتأييدات
والتكذيبات . وننقطع جميعا الى الجمال . فى عالم كله جمال ! !
هناك يتصافى الزملاء . والاصدقاء . والرصفاء . والمخلصون
والمثشقون « والداخلون » والخارجون . فنعود مصريين متحدثين كما
كنا مصريين متحدثين ! !

ان « الماء المالح » موصوف لفسل الادران . وازالة الاحقاد .
« فاشربوه » أيها المتخاصمون هنيئاً مريئاً لمدة ثلاثة أشهر . كل يوم
مرتين : من الله عليكم بالشفاء . انه عجيب الدعاء !!

ملكوني أيها المصريون زمامكم يوماً واحداً . ساعة واحدة . لحظة
واحدة . بالله لو فعلتم وسلتموني « الرئاسة » لاعتليت العرش وتفتحت
في البوق فاستفرتكم من المدن والارياف . وصفتكم صفاً واحداً .
فقطعت أوصال كل كاتب لا يزال ينشئ المقالات عن تقرير ملز —
واعدمت كل باحث لا يزال « ينبس » عن أسباب الخلاف — ونقيت
كل أصحاب الاقتراحات بلا استثناء — ووضعت كل « أرباب
البروياجندا » الماجورين في سجن لا أفتح بابه حتى يقفل باب السياسة
المفتوح على مصراعيه . . .

أستغيت بكم يا أصحاب المروءة والنخوة . يا اولاد الحلال . توسطوا
بيننا وبين الكتاب ذوى النفس الطويل — نطلب « هدنة » شهرين .
شهرين فقط . ولهم بعد ذلك أن « يقرئونا » ما يكتبون . فاننا نستطيع
أن نتحمل العناء في الشتاء . أما الآن فعدرة وعفواً . . .

الوجهاء - بؤساء !

نشرت باهرام ١١ يولييه سنة ١٩٢١

حاول الكاتب أن يصف حالة الاعيان الذين تنازعهم السلطات المختلفة في جميع أدوار القضية المصرية . ولقد كانت والحق يقال حالة يرثى لها من كل الوجوه . وانه لمن الخطر جداً أن تلجأ كل هيئة تتمتع بشيء من النفوذ الى التأثير على الضمائر والاذهان فان هذه الطريقة تقصد بالتدريج الاستقلال الفكرى

السلام عليكم أيها القراء الوجهاء العظماء ورحمة الله وبركاته !
محسوبكم كاتب هذه السطور من المخلصين لكم المقيمين على ولائكم . المغرمين « بما أدبكم وآدابكم » المولعين ب«مخاضاكم» ...
واتعابكم ! ...

فان تكلم « باطلا » فكلمة باطل يراد بها حق وان تكلم « حقاً »
فكلمه حق لا يراد بها باطل :

سلام على نعيمكم الظاهر الباهر الخلاب — سلام على المزارع
وانقصور والمحدم والدواب — سلام على الجاه العريض والمجدد العتيد:
انكم أيها الاصدقاء الاوفياء . وجهاء ولكن ... بؤساء !

عشتم وعشنا بين حكومات ثلاث : حكومة السلطة الفاصبة -
وحكومة الحكومة . وحكومة الشعب : فضربت كل منها عليكم مختلف
الضرائب والالوات ، وحصلتها منكم قارة بالوعد والوعيد . وطوراً
بالتريغيب والتهديد ؛ ولكل منها بأس وسلطان ولكل منكم عقار
وأطيان — والتوفيق بين رغبة الجميع لمصلحة الجميع أسر
لا يرضى الجميع ! ..
لهذا كنتم في عالم الخيال وجهاء عظماء — وفي عالم الحقيقة
وجهاء بؤساء !!

تحت نير هذه السلطات جمعتم بين المتناقضات ووفقتم بين
المتنافرات : فتبرعتم بالحمير والشعير والبغال والاموال لجيش الاحتلال —
ثم مددتم يد الكرم السخية لوفد الاستقلال : فساعدتم الحصين
المتطاحنين . في عامين اثنين ؟ !
وقالوا « الصليب الاحمر ! » فسال النصارى للصليب الاحمر — ثم
قالوا : « الهلال الاحمر ! » فتدفق الاحسان للهلال الاحمر . ولو كان
هناك صليباً أخضر ؛ وهلالاً أصفر لاشتركتم « غنوة » أيها الاعيان .
في جميع الالوان ؟ !

ودعيتم للاكتتاب في « تذكار كتشنر » فأجبتم دعوة الداعي
لتذكار كتشنر — ثم دعيتم للاكتتاب في « تمثال مختار » فأجبتم دعوة

الداعى لتمثال مختار : فأقيم بأموالكم رمزين متعارضين : رمزاً يمثل السلطة الفاصبة — ورمزاً يمثل النهضة ضد « هذه » السلطة الفاصبة ؛ !
وإذا سالتكم الحكومة الانكليزية . كنتم من أصحاب المصالح الحقيقية . فإذا قامت الثورات وعمت الاضطرابات أمطرتكم وابلا من المصادرات والاعتقالات ؛ !

فإذا اختلف الزعماء ، راضيتكم جميع الزعماء . فأيدتم وزعتم ، ونزعتم وايدتم . وكنتم فى نظر الزعيمين « كجيش الرديف » يستدعى من الريف ؛ !

واحسرتاه يوم امتطيتم قطارات السكة الحديد « بدون تكليف » فى عهد الوزارة السابقة . حتى اذا حلتم مقر دياركم ، وعاصمة ملككم ، سالت سوائل « الطماطم والبيض » على الجبب والقفاطين من اخواننا الشياطين ؛ !

وهكذا خرجتم من الحالتين بخفى حنين . فلا أنتم أرضيتكم الحكومة الانكليزية الفاصبة . ولا أنتم أرضيتكم الامة المصرية الفاصبة ؛ !

وانكى من هذا وأشد أيها القراء الفقراء تلك الضريبة التى يتحملها « القدان » عند الاعيان :

ضريبة الاطيان العادية ضريبة المشروعات المحلية ضريبة
الولائم الحكومية ضريبة المقابلات الرسمية ضريبة التشريفات

السعدية والعدلية ضريبة المصاريف « السرية » تهو المصالح الضرورية ١١

ابكى لكم أيها السادة واتوجع !
فمن شاء منكم أن يفارق هذا الجحيم فليتنازل لي ولا مثالي
من « غير المسئولين » عن ارثه الممقوت ولكم عند الله الثواب
ونعم المآب ! .

اليوم أو غد تطلق أول رصاصة « لسانية » في المفاوضات الانكليزية
المصرية . واثم أيها الاعيان الكرام ينبوع قوة مادية وادبينة واليكم
المرجع باذن الله . فابعدوا عن الانظار والاذهان اشباح سعد — وعدلي
— والنبى — وحكوا محض الرأى وخالص الاعتقاد ، والا اسنهوانا
التسجيع والترجيع فقلنا انكم وجهاء يؤساء تعساء ... شهداء !!

التقيل القانونى

الاهرام ١٩ يولييه سنة ١٩٢١

أيها الازواج : يجب عليكم من الآن فصاعدا « بحكم القانون » ان
تقبلوا زوجاتكم بحسب النظام الآتى : —

٣٠ قبله يومياً فى الستة شهور الاولى من الزواج
٢٠ — ٢٥ قبله يومياً فى الستة شهور الثانية

١٠ - ١٥ قبة يومياً في السنة الثانية
٣ قبات يومياً فيما بلى ذلك من السنين

هذا ما قضت به محكمة « افرس » البلجيكية قضاء نهائياً غير قابل
للمعارضة والاستئناف !

فقد نشرت احدى جرائد الاسبوع الماضي ان زوجة بلجيكية
رفعت ضد زوجها دعوى طلبت فيها الزامه بأن يقبلها « القبل الكافية »
مع الزامه المصاريف والانتاب ... وشمول الحكم بالنفاذ العاجل ؟ !
دافع الزوج « المضرب عن التقبيل » فقال انه يحب زوجته ويقوم
نحوها بكل واجب مفروض غير انها جشعة شرهة لا تكتفى بقبة أو
قبلتين وانه لا يستطيع والحالة هذه ان ينقطع عن أعماله لتأدية
« القبلات اللازمة »

ندبت المحكمة « خبيراً فنياً » للمعينة .. وسماع أقوال الطرفين -
والاستشهاد بمن يلزم الاستشهاد بهم . . . فقام حضرته « بالمأمورية »
وقدم تقريراً يتلخص فيما يأتي :

« ان متوسط ما يجب ان يؤديه الزوج من القبل في مدة الاسابيع
الاولى للزواج لا يزيد عن « ثلاثين » قبة في اليوم الواحد ! وفي غضون
الاشهر التالية ينقص العدد الى خمسة وعشرين ! ثم ينخفض « المنسوب »
حتى يصل الى ثلاث مرات في اليوم في السنة الثالثة » — ثم ختم الخبير
تقريره بقوله : « وقد لا يقبل الزوج زوجته بتاتاً بعد السنة الثالثة »

اختلفت المحكمة للمداولة ثم نطقت بالحكم وهو يقضي بأن يقبل زوجته «ثلاث مرات في اليوم» !!

هذا آخر حكم «عواطفى» أصدرته محكمة من محاكم «القرن» العشرين . ولقد لعبت المحكمة والحق يقال دور «الوسيط» في التوفيق بين المحبين ؟ !

غير أننا لا ندرى كيفية التنفيذ : ايكون على «يد محضر» أو على «يد الادارة» كما تنفذ أحكام المحاكم الإهلية والشرعية ؟ !
وفى أى الاوقات تؤدى هذه القبل الثلاث وما العمل اذا أداها الزوج كلها فى الصباح مرة واحدة ليستريح بقية اليوم ؟ !
وماذا يكون الحل اذا غالط الزوج فى العدد وغالطت الزوجة فى الحساب ؟ !

الى هذه الدرجة بلغت جرأة أفراد «مملكة الجنس اللطيف» فان الزوجة أصبحت ترتب لوجهها على وجه زوجها البأس حقوق ارتفاق وحقوق انتفاع ؟ !

هذا نوع من انواع القضايا «المواظفية» سيفتح الباب لسلسلة كثيرة الحلقات . وهذا يؤيد ما ذهب اليه من أن «مملكة الجنس

الطحن « أصبحت على وشك الزوال !

وبهذه المناسبة اذكر ما جاءت به الانباء الاخيرة من أن البوليس
الفرنسى قدم عشرين فتاة فرنسية للمحاكم للبسهن الخفيف الشفاف من
اللباس بسبب الحر !

هذا اقدام جدير بالاعجاب فان تقديم هؤلاء « الحرانات » للمحاكم
على هذا الفصل « البارد » هزيمة للتهتك والملاعة . ولا خلاف في
ان « عرق » الخجل سيكون ضئيلا بالنسبة « لعرق » الصيف في
ساحات المحاكم !

هذه بعض آثار المدنية الغربية التي حاولت أن تقاوم الزعة التقليدية
التي تسربت الى بلادنا منها فامطرت بوابل من الشتائم والعنات !
أما « الشفاف » فنتشر في شوارعنا وميادينها العامة . فلتقتد
الحكومة المصرية بالحكومة الفرنسية لتنفذ التقاليد الشرقية من
عدوها الاجنبى !

أما أنتم أيها الأزواج فحذار ثم حذار : قبلوا الزوجات « التقيبيل
بالقانونى » والا الزمكم القانون بأن تجروا عملية التقيبيل مرغمين ! :

اللواء... !

اللواء ١٦ اغسطس سنة ١٩٢١

في استقبال لسان حال الحزب الوطنى

حقاً : انا عضو بالحزب ومن المقيمين على مبادئ الحزب الوطنى —
ولكننى ساخط على الحزب الوطنى وعلى مبادئ الحزب الوطنى ؟ !
تناقض وجنون ! صحيح ... ولكننى لست بالمتناقض ولا بالمجنون
أحب الشهرة والظهور — ومبادئ الحزب الوطنى لا تؤدى
لشهرة والظهور !
أحب الفنى والجاه والمال — ومبادئ الحزب الوطنى تتيجهتها الفقر
وسوء الحال والمآل !
أحب الراحة والدعة والسكون — ومبادئ الحزب الوطنى تؤدى
« ناذن الله » لاعمق السجون !
أحب الحياة والصحة والسلام — ومبادئ الحزب الوطنى لا تبعد
كثيراً عن مشنقة الاعدام !!

أضف الى هذا أن الكون قد تغير فجأة وانعكس بفته . فأصبحت
جرائد الاحتلال جرائد الاستقلال !

وغدت أحزاب التملق والعبودية — أحزاب الوطنية والحرية !
وأضحى الجواسيس و « البصاصين » — من غلاة الوطنيين
المتطرفين !
على هذا القياس يجب على « اللواء » أن يجد الاحتلال . ويسخف
الاستقلال . ليستقيم له ... الحال ؟ :

أتألم واتوجع ! كنت أستطيع أن أكون بطلا من أبطال الوطنية
بقليل من « الغلبة » السانية !
وبرنامجى للوصول الى هذه الغاية بسيط !
اصفق طرباً « للاستقلال الذاتى » فى سنة ٩١٨ — أطمع فى
الحزب الوطنى فى سنة ٩١٩ أهمل لمشروع ملنر فى سنة ٩٢٠ — أطمع
فى مشروع ملنر فى سنة ٩٢١ — ثم استمر مع « المرجيحة » من ذلك
الحين لهذا الحين ؟ .

ليحى فكرى أباطه المحامى !!!

الله ؟! ما أأذه من هتاف وما أجمله من تهليل ! واحسرتاه .
وأسفاه . حرمت من هذا لأنى من الحزب الوطنى ... الحزب الذي
لا يغنى ولا يشبع ... حزب المعجرفين المتكبرين الذين لا يسرون مع
التيار الملعوء بالثروة والقوة والجاه الطويل العريض !
ولقد سال النضار سيلا . ونثر الذهب ثرا . من مال الامة ومن
خزائن الطرفين . فتمتع بها الاختصاصيون فى « البروباغندا » ويعلم

الله انى من الحواة « البلافين » ذوى الاستعداد للتشنيع فى الداخل والخارج . ولولا الحزب الوطنى ومبادئ الحزب الوطنى لاستطعت أن أمتع النفس فى أوروبا طول الصيف مقابل مقاتلين — أو خطبتين — أو فضيحتين ؛ ؛ ولكن العفو .. ! لا مفاوضة لا حماية لا اتفاق .. ! أيها القراء : من يرغب منكم أن يلتحق بالحزب الوطنى فليتذكر الكلمات البسيطة الآتية :

اضطهاد — تعذيب — حبس — نفي — : فن شاء منكم أن يتعامل مع هذه « الاصناف » فليتفضل فان باب الحزب الوطنى مفتوح على مصراعيه !!!

الرتب والنياشين !

الاهرام ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

بمناسبة الانعام بالرتب والنياشين فى عيد الجلوس السلطانى

ظهرت « نتيجة » الرتب والنياشين « فنجح » بعض الاعيان والموظفين والمحامين و « سقط البعض الآخر ! ...
اهنتك أبها القارىء العزيز ان كنت من فريق « الممنوحين » —
واعزيزك ان كنت من طائفة « المحرومين » وارحو لك النجاح فى العام المقبل ان كنت من فئة « الراغبين الطامعين » : ...

روى لى « شاهدعيان » ممن كانوا بالاسكندرية أن منظر « اعلان النتيجة » كان — بالضبط — كنظر اعلان نتيجة « الابتدائية » أو « الكفاءة » ؟ !

وان موقف الاعيان المنتظرين كان كموقف الطلبة تماما : عيون مذهولة براقعة . قلوب مضطربة « دقاقة » وجوه مسفرة مخضرة ! ... فلما ظهرت النتيجة فعلا اختلخت اصوات الهاتقين الضاحكين المصفقين . بنبرات الباكين الشاكين المتحسرين ! ! ! ...

فكان المنظر والحالة هذه مؤلماً — مضحكا ... اذ كنت ترى ذلك الوجيه السود فى قومه وعشيرته الوقور « بذقنه » البضاء يضرب كفاً على كف ولسان حاله يقول : يا خراب بيتك يا فلان ! ! !

قال الراوي : وقد عزم بعض « الراسبين » على ان يقدموا « عرضحالا » ... للوزارة ... يطلبون فيه « اعادة ... الامتحان ! » أو عمل « ملحق » على الاقل ! ...

واعتمادهم فى ذلك أن نسبة الناجحين للساقطين كانت ضئيلة جداً . . ونحن لا يسعنا الا أن نضم صوتنا الى اصوات هؤلاء المتظلمين ولاغرو أنهم سيجدون من عطف الحكومة ما يحقق آمالهم فيها ! ! .

ومما يحكى أن أحد الاعيان اذاع فى قريته وفاحيته أنه سيكون من ضمن المنعم عليهم بالرتبة الثانية « حتما » . وانه علم ذلك من « مصدر

ثقة . فلما آن اوان السفر للاسكندرية رتب قبل قيامه حفلة زاهية زاهرة للفقراء قوامها « عجل سمين » واتفق مع اهله على ان ينتظروا حتى يصلهم تلغراف من الاسكندرية هذا نصه :

« أذبجوا العجل ! »

فلما سافر - وظهرت النتيجة - وسقط ... استلم أهله التلغراف الاتي :

« لاتذبجوا العجل ! ... »

وهكذا رجع الفقراء والمساكين وأبناء السبيل بخفى حنين . فكان

حرمانه من الرتبة حرماناً لهم من العجل السمين ! ...



ويظهر أن بعض العناصر المصرية أصبح يرى من حقه أن ينال رتبة أو نيشاناً اسوة بالعناصر الاخرى . واخر ما علمته من هذا القبيل ان افراد « مملكة الجنس اللطيف » عزموا كيداً على المطالبة بحقهن في الرتب اسوة بافراد « مملكة الجنس الخشن » وعلى هذا الاعتبار لانبث أن تقرأ في الجرائد ما يأتى

« حضرت من الاسكندرية صاحبة العزة » ست أبوها بك ! »

« انتخبتم للجنة الشياخات عن مركز كذا حضرة صاحبة السعادة

« ام كلثوم باشا » . . . » « احييت على الاستبداد الميرالاية خديجة

هانم . . الخ الخ ! !

مثل هذه الآمال اذا تحققت اتفقت تمام الاتفاق مع مبادئ الحزب

الاشتراكي . . !



بهذا الشكل ترى أيها القارىء الكريم أن للرتب أهمية عظيمة .
وخصوصاً فى الارياف . والوعد بها « سلفاً » فيه من الاغراء ما فيه .
والاغراء يخلق الامل . والامل متى ملا الرأس لعب بالمواطن وهزها
يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً ! !

تجربة تتأثر به المصالح العامة ويتأثر بها الاستقلال الفكرى . فعلى
اعياننا الكرام ان يعملوا العمل الصالح ويبذلوا الجهد المثمر . ثم يتركوا
الرتب تأتي لمن تشاء وتذهب ممن تشاء .

وعلى الحكومة أن تراعى « الجدارة » برفع النظر عن الظروف ! ..
هذا ما ترجوه مصر المستقلة والسلام !

سعدى يست عدلىست

الاهرام فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢١

كان يظن ان فشل المفاوضات الرسمية الذى اعقب فشل المفاوضات
الغير رسمية يؤدى الى الاتحاد والاتفاق . ولكن ..

نعم .. لا أنكر أن اللغة العربية لغة غنية موسرة . ولكن النهضة
المصرية ابت الا ان تخلق لنا نوعاً جديداً من الالفاظ المعكوسة المقلوبة ! ..
ما ذنب كلمة « تداخل » حتى « تنسخط » فجأة فتصبح « تدخل » ؟ ! ..

وما ذنب كلمة « طبيعي » حتى تضمحل . . . وتضمحل . . . فتصير

« طبعى » ؟؟؟

وما ذنب بعض الجمل السلسة العذبة التى تقرؤها براحة وسهولة حتى نصطدم بكلمة « فحسب » فتقف بفتحة حركة الاسترسال فى الكلام؟! المسئول عن هذا كله « الحزب الديموقراطى » فقد ابت « ديموقراطيته » الا ان تهجم علينا بنوع جديد من الالفاظ العربية والاعجمية . ولكن الله عاقب « الديموقراطيين » اشد العقاب من تقس ذنبهم فسألم خصومهم « بدعاة التردد والهزيمة » و « بالوصوليين » الممقوتين من « الاغلبية الساحقة » الماحقة . . .

سعدىست . عدلىست !! لفظتان حديثتان تدلان على مذهبين سياسيين حديثين . كما تنقسم المذاهب الدينية الى حنفى وحنبل ومالكى وشافعى وارثوذكس وكاثوليك وبروتستانت ؛؟ وكما تنقسم المذاهب الاجتماعية الى اشتراكية وارستوقراطية وديموقراطية . . . !

بهذا الشكل أصبح الواحد منا يستين مذهب : . . . فلو سألتك أيها القارىء العزيز عن مذاهبك لأجبت : انى حنبلى . ديمقراطى . سعدى . أو . مالكى ارستقراطى . عدلىست . أو ارثوذكس . اشتراكى . سعدىست ؟ . . .

عرفنا حكمة التفريق الدينى والاحتماعى ولكننا لم نعلم - وخصوصاً

فى الوقت الحاضر - حكمة التفريق بين السعدين والعديلين . وقد خذل
الانكليز التفريقين على دفعتين !!؟

تقرأ جميع الجرائد اليومية فنجدها تدعو للاتحاد فى عامود .
وتطمح على خصومها فى العامود الذى يليه . ونحضر المناقشات السياسية
فتفتح الحفلة بالدعوة الى الوثام وتنتهى بالدعوة الى الشقاق والخصام ؟!
هذه هى طريقة الجميع ، فلعنة الله على ... على الظروف التى دعت
لهذه الحالة العصبية الطائشة !!

على هذا الاساس ترتكز الآن نهضتنا السياسية المباركة . ولو أردتم
الصراحة أيها القراء لقلت لكم ان « شعراوى وزملائه » اخطأوا فى
اللهجة الحارة التى تضمنها منشورهم الاخير . وان « سعد باشا » يستطيع
حركة صغيرة .. رشيقة .. رقيقة .. ان يجمع الصفوف الاولى .. وان
هذه الحركة تتلخص فى كلمتين لا مفاوضة ولا اتفاق .. وانه جدير
بالجرائد اليومية أن تستعيز عن مقالات الشقاق بالاعلانات « قهاوى
الرقص » و « صيد الحمام » !!؟

آه .. لو ملكتمونى زمامكم أيها المصريون : جربونى ولو يوماً
واحداً ربع يوم واحد . ساعة واحدة . ارفعونى فوق عرش الرئاسة
والزعامة ! اذن - والله - لقبضت .. بكل احترام على « سعد وعدلى »
ووضعت يدي على أموال الوفد الاصلى والرسمى فكونت من الامة
المتناثرة الاجزاء كتلة واحدة اقذف بها فى وجه « أصدقائنا الانكليز »

منى . وثلاث . ورباع . وخماس . الى أن يقضى الله أركاناً مفعولاً :
طاماً الى الصدر . وأما الى القبر !!

كل هذا بطريقة سلمية دموية قانونية عمادها القلوب .. لا الطوب !!

هنيئاً لكم أيها الانكليز : تتمتعوا بجونا الصافي ومناخنا الصحي
وارضنا الخصب وماليتنا السخية . ووظائفنا العلية وامرحوا ذات اليمين
وذات اليسار فكنا لله في أرضه خلقت لتكون بيننا وبينكم على المشاع ..!
مورثنا الاكبر آدم عليه السلام . ومورثكم آدم عليه السلام .
فصر لنا ولكم على السواء أيها الكرام :
أما أنتم أيها المصريون فليغتبط كل منكم بكونه « سعديست أو
عدليست » ولكن لا تنسوا جميعاً ان كلا منكم في نظر الانكليز :
« مستعبديست ومستعمريست » !!

ضباط البوليس ؟ !

الاهرام ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢١

بنسبة زيادة رواتب رجال البوليس ١٠٠ في ال ١٠٠

« زهار » ... أيها الوطنيون الاحرار خففوا الرؤوس . ونظموا
الصفوف . وأدوا جميعاً « التعظيم » اللازم لرجال البوليس ...

أهنتكم أيها الاخوان من صميم الفؤاد.. وبكل خضوع وخشوع..
على زيادة مراتبكم ٢٠ في المئة استغفر الله بل — ٥٠ في المئة — استغفر الله
بل — ٧٠ في المئة — استغفر الله بل ١٠٠ في المئة !
زادكم الله «نجما» على نجمكم — و «تيجانا» على تيجانكم —
و «مقصات» و «مدافع» على «مدافعكم ومقصاتكم» .. !
لا تحنقوا على ولا تحتدوا : لست عدوكم بل أنا صديق الكثيرين
منكم . ولقد انتظرت حتى تنفذ المشروع فاردت أن أقول كلمة ارجو
أن لا تزعجكم مادامت لا تضر . . ولا تسر ! !



يقول خصومكم أن الامن العام مضطرب في طول البلاد وعرضها .
وأن الفوضى الجنائية مستحكة الحلقات ، ثابتة الدوام ، وطيدة
الاركان — في كل مكان ؟
وأن حوادث « السطو » فاقت في عددها حوادث « المخالقات » !
ولكنهم ظلموكم أيها السادة : تجاهلون أن « قطاع الطريق » أقل
خطراً من « طلاب الحرية » .. !
وانه جدير بكم أن تقطعوا دابر « اللصوص السياسيين » من أن
تقطعوا دابر « اللصوص العاديين » !
تجاهلوا أن « تسميم » أبدان عباد الله . ذلك التسميم المؤدى الى
الآخرة — احقر شأنًا من تسميم الاذهان ضد الحالة الحاضرة ؟ !
تجاهلوا أن ضبط « المنشورات » خير من ضبط « العصابات » —

وان منع « المظاهرات » خير من منع « الجنايات » - وان جمع الادلة ضد « السياسيين » خير من جمعها ضد القاتلين السفاكين ! .

فعلام الحسد اذن يا وكلاء النيابة . وباقضاة ورؤساء الاقلام . ومديري الاقسام : ان البوليس مرغم على أن يشتغل على لونين : لون جنائى . ولون سياسى : وقد كانت مرتباتهم الاولى مقابل القسم الاولى . فلا غرابة أن تكون مرتباتهم الثانية مقابل القسم .. الثانى ؟ !



لنا أن نفتبط بالتيجة على العموم : فان التشجيع المالى سيزيد نشاط حراس الاموال والاجسام . وسيقضى على الفساد العام بعون الله :

الويل لكم أيها « الحشاشون » البؤساء : حطموا « الجوز » فى الحال . « فسيقطع » البوليس « انقاسكم » و « سيكر » عليكم كر الابطال « فيشدكم » شداً الى السجون

والويل لكم أيها المقامرون « والبوكريون » : « سيدخل » البوليس عليكم من جميع الابواب « ففتحتم » أم لم تفتحوا فلا تستطيعون أن تقتلوا منه مهماً « بلفتم » ومهما « ضربتم » ... !

والويل لكم يا فرسان الدائرة والحلاعة فذ البوليس لن « ينوسط » فى الامر بعد الان وستصبح « الجزيرة » بمساعيه ودعواته الصالحة « مككة » المكركة فى الطهارة والنقاء :

« دوا » التعظيم « اللازم » أيها لاجرار . فان رجال البوليس جديرون بكل حلال واعظام !



يا حكومة المصريين . وبأسلطة الغاصبين : لست من أصحاب المصالح الحقيقية ولا غير الحقيقية . ولا أنا من أرباب العائلات . بل عائلتى الخاصة مكونه منى .. ومنى .. ومنى ! انا مستقل استقلالاً « تاماً لا شك فيه » مرة واحدة ! وأنتم يا اولى الامر شرعيين وغير شرعيين فى حاجة الى كلمة صادقة وانى لمبديها ان كنتم تسمعون :

وضعت الوزارة السابقة مبدأ هذه الزيادات فنفذتموه منحتم رجال البوليس هذه المنحة الطائلة المائلة . فى ظروف سياسية بأسة . وفى ظروف اقتصادية بأسة . وميزانية الحكومة على وشك الافلاس . وميزانية الامة كذلك على وشك الافلاس !

فما العلة وما السبب ؟ !



اسوة رجال الجيش ! اذن فزيدوا مرتبات معاونى الادارة اسوة رجال البوليس ! .. اذن فزيدوا مرتبات سائر الكتبة اسوة بمعاونى الادارة ! .. اذن .. اذن .. الى أن نملأ الافلاس العام فى المالية والسياسة !



أيها الانكليز : ان كنتم ترمون لى الاستفادة من رجال البوليس فاعلموا أنهم مصريون ! ... واعلموا أن لهم ضمائر متأججة بنار الوطنية

ان البوليس مصرى قبل كل شئء وانه أخذ ويأخذ وسيأخذ دائماً مرتبه
من جيوب مواطنيه ومن ارزاقهم وانه مكلف بخدمة هؤلاء المواطنين
قبل كل شئء

ولو علم الناس ذىء وعلموا انه لم يكن فى العالم ضابط فى البوليس
يأخذ ستة جنيهات كضابط البوليس المصرى وان زميله فى السودان مثلاً
يأخذ ثلاثة اضعاف هذا المرب لاعتقدوا تماماً ان هذا التحسين فى
المرتبات هو لصالح العدالة ولصالح الامة قبل ان يكون فى صالح ضباط
الجيش

وختاماً ارجو ان لا اكون املت الاسناد او اخرجته وعسى ان
لا يحرمنا من نقشات قلعه فانه يشهد انى من المفرمين بقراءة كلماته

حكومة جلالة الملك

الاهرام فى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢١

بعد نشر مشروع كيرزن . ومذكرة اللنى الضوية الجافة عقب
المفاوضات الرسمية

عفوا ايها القراء الاعزاء اذا كنت قد تأخرت عن ابداء رأى فى
المصائب « الثلاث ... استغفر الله بى فى « الوثائق » الثلاث : ...
اقول لكم الحق : اننى عند ما اتعمت تلاوتها شعرت بدوار عظيم .

ثم تشنجت « وتشنجت » ثم اغمى على : ولا يزال مغمياً على للآن !!

حكومة جلالة الملك !!

لقد ضيقت « حكومة جلالة الملك » على الخناق . فرأيتها في مذكرة اللورد اللبى تتخلل كل سطر . وتحتل كل صيغة نحوية : فتارة تجدها مبتدأ : وتارة أخرى خبراً - وتارة مجروراً وطوراً بدل غلط - وحيناً زائدة . وأحياناً ناقصة - ومرة مبنية على السكون . ومراراً مبنية على النصب - والمدحش أنه في جميع جمل وعبارات هذه المذكرة الضمير محذوف ؟ !:

اقرأ المذكرة مرة أخرى تجدها مليئة بالمتناقضات وتجد « حكومة جلالة الملك » على كل لون : حكومة جلالة الملك تطلب . حكومة جلالة الملك ترجو - حكومة جلالة الملك مقتنعة . حكومة جلالة الملك غير مقتنعة حكومة جلالة الملك صادقة . حكومة جلالة الملك .. صادقة !!

عودت قرأى الايجاز والاختصار : لاني قصير اللسان . قصير اليد فلا استطيع ان اجارى اللورد « اللبى » . ولكنى ساعنى بالرد على عبارة واحدة . فقد قال اللورد « ان مصر واقعة على خط المواصلات بين بريطانيا العظمى وممتلكات جلالة الملك في الشرق . فجميع الاراضى المصرية ضرورية لهذه المواصلات » !

نظرية بديعة بموجبها تستطيع انكثرا أن تضع يدها على فرنسا
والمانيا وبلجيكا والنمسا والصرب وتركيا والافانضول لتصل الى املاكها
في الشرق ؟ !

وبموجبها تستطيع حكومة جلالة ملك البلجيك . وحكومة جلالة
ملك ايطاليا . وحكومة جلالة . الجمهورية الفرنسية . وحكومة جلالة
جمهورية البرتغال . أن تضع ايديها على الاراضى المصرية لتصل الى
ممتلكاتها في الشرق ؟ !

ولا يبعد في المستقبل ان يكون نفس الحق لحكومة جلالة ملك
الحجاز . ولحكومة جلالة ملك العراق . ولحكومة جلالة امبراطور
الاحباش . ولحكومة جلالة سلطان الحج . اذا (حن) الله عليهم
بممتلكات تكون مصر الاسيفة في الطريق المؤدي اليها ؛ !
أما حكومة عظمة سلطان مصر فلا تستطيع أن تدعى حقاً في
الارض المصرية . مادامت الاراضى المصرية ليست في خريق الممتلكات
المصرية ؟ !

وقال اللورد اللنبى ... في موقف آخر : « ان مصر مدينة بهذه
التهضة على الخصوص لمعونة بريطانيا » !!

حقاً ؛ ومن ينكر هذا يا جناب اللورد . توليم « التعليم » من
اربعين سنة فائقنا في عهدكم لعب « كرة القدم » و « التنس »
وكنا أحسن الآلات للوظائف الحكومية . ففقنا في عهدنا الحاضر -
في لقرن العشرين - عهد محمد على وسماعيل :

وتوليتم (المالية) فنثر النصار ذات اليمين وذات اليسار . والقيتم علينا بجيش جرار من الانكليز الكبار والصغار . فبلغت ميزانيتنا من الثبات مبلغاً استطعتم أن تمنحوا فيه لكم المرتبات والاعانات والمكافآت . وأن تقذفوا بحجز كبير منه على رمال السودان لتصلحوها بعد البوار والدمار ؟!

وتوليتم (القضاء) فاحكنا على أياديكم تدير القضايا السياسية وعرفنا كيف نستعين بالضائر المصرية على الضائر المصرية !
وتوليتم (الزراعة) فادخلتم في البلد محصولاً جديداً مفيداً هو (دودة القطن) التي احتلت أراضينا احتلالاً يوازي احتلالكم في الفائدة والبقاء الى ما شاء الله

أ : وتوليتم (الاشغال) فبادرتم بالاصلاحات والمشروعات وتوَجِّهتموها أخيراً بمشروع السودان ؟!

هذه هي النهضة التي ندين بها اليكم . نهضة لا ننكرها ولكن مارأيكم اذا كنا نريد أن تتحقق . ونحن أصحاب الشأن في الموضوع ؟!

حديث الصباح

الاهرام. يناير سنة ١٩٢٢

اعتقد أن اضراب الطلبة ليس منتجاً في كل الاحوال . بل اؤكد
أن وجودهم مجتمعين في المدرسة يشمر بحكم احتكاك الافكار وتجمع القوى

عزى الاستاذ دياب :

انهزت فرصة « الاضراب » فضيت في العاصمة خمسة أيام لم احظ
فيها برؤيتك الا مرة واحدة لم تدم طويلا . ولقد علمت انك انقطعت
عن سهراتك اللذيذة في « بار اللواء » واعتدت العودة لمثل ذلك « مبكراً »
قبل أن يخيم الظلام . . . من عهد الحوادث الاخيرة . . . ومن عهد انتشار
« الكاكي الانكليزي في الشوارع والميادين ! :

معك حق : لقد تأكد لي بدليل « حسي » قاس انك كنت حكيماً
جداً ... جداً ... في « اضرابك » عن السهر وفي « مقاطعتك » للعساكر
الانكليزية ... في الليل ... حيث يأبى مزاجهم الرقيق الامداعبة
السائرين ... المساكين ! :

آه يا أستاذ : ما هذه « البلاوى » نتابنا هذه الايام : ضغط على
حرية الكتابة - ضغط على حرية الخطابة - ضغط على حرية التصرف في
الاموال - ضغط على حرية مقابلة الاصدقاء - ضغط على حرية التكلم ...
في التلفون - وأخيراً ... ضغط على حرية السهر :

واحسرتاه لو ضغطوا أيضاً على حرية « الاكل والشرب » : اذن
فقل علينا السلام ؟!

أود أن أحادثك طويلاً ! ولكنى مريض ... نوحا ! وخائف ...
نوحا ! واكره جو « سيلان » ...! نوحا ! ولهذا افضل أن اقصر كلمتى
على موضوع داخلى . خصوصى . بحث !

ما رأيك فى استمرار « اضراب » اخواننا الطلبة ؟؟ حذار !! ليكن
كلامك « مضبوطاً » والا ...! هل تعتقد ان محاربة الانكليز « بالجهل »
منتج مثمر ؟ هل شعور اخواننا الطلبة فى « الخارج » وهم موزعون
متفرقون انضج من شعورهم فى « الداخل » وهم مجتمعون متفاهمون ؟؟
حدثهم بالله حديث الصباح واعذرني فاني مريض نوحا -
وخائف ... نوحا !!

عزيزى الاستاذ فكرى

تأخر — نوحاً — ظهور حديثك الطريف . ذلك انى كنت عازماً
على الاضراب عن حديث الصباح مادام اخواننا الطلبة مضربين عن
تلقي الدروس . اما وقد ترجعت لديهم — نوحاً — فكرة العودة الى
مدارسهم فلا يسعنى الا العدول عن اضرابى — « الى اجل غير مسمى »
تسالى ايها الاخ رأيى فى استمرار اضراب اخواننا الطلبة . ثم
قلت لى « حذار !! ليكن كلامك (مضبوطاً) والا ... »

اشكر لك هذا التحذير . لانى فهمت أنك تخاف على من جو

الجزيرة « المحبوبة »

يظهر أن اخواننا الطلبة فريقيان . فريق يرى أن الاضراب عن تلقي العلم مضيعة لوقت الشباب ونصرة للجهل على العلم وسلاح مغلول لا يضر الخصم ولكن يضر مصر وحدها . وفريق يقول بأن تلك الشهور التي يقضونها خارج المدارس ان اضاءت عليهم بعض ثمار من العلم فانها تكسب الامة مزية عامة هي ارتفاع حرارة الوطنية فيها ارتفاعاً شروعا لا خطر معه على الامن ولا غنى لانهضة المصرية عنه

هذان رأيان رواهما الرواة عن اخواننا تقتلها البك تقل الامين المحايد . نعم المحايد — لا نوعاً بل المحايد تماماً — فان طلبت مني أيها الصديق خروجي عن هذا الحياد كنت كن يطلب المستحيل . الطلبة عقلاء والحمد لله . وقد بلغوا سن الرشد . ولهم من تجاربهم « السياسية » وغير السياسية ما يستطيعون معه الحكم في شأن من شؤونهم الخاصة ! أنا أيضاً خائف — على نفسي وعلى جريدة الاهرام — خائف على نفسي وعليها من كيت . . . وكيت !

وبعد فاني أمرك ان تعود الى صحتك حالا — وان تمسك القلم ، وان تتحفنا بمحدث ظريف آخر ، على شرط ان يكون خالياً من الخطر —
نوفاً

المخلص

محمد توفيق دياب

فضوها؟! !

أهرام ٢١ يناير سنة ١٩٢٢

عن مقاطعة المصريين لشركة الاسواق الانكليزية

سبعة أيام متوالية أيها القارىء العزيز وأنا أأطى آلام «الافتلوانزا»
لعنة الله عليها وعلى من ادخلها فى بلادنا العزيزة النقية : شؤم هذا
«الاحتلال» علينا من كل الوجوه فانه مذ حل حلت معه طائفة ممحجة
ثقيلة من « المبردات المرعشات المصدحات ... المجوعات » فاذا ما سعيينا
فى ازالة «النقطة العسكرية» فاما نسعى فى ازالة كل هذه النقط السوداء !!

ما كدت « اشتد » اول يوم عقب المرض حتى قرأت خبر حادثة
« شندويل » — ثم خبر تشكيل الوزارة وشروطها — « فانتكست »
لجأة : ولولا الشباب والامل . . . « لودعت » لجأة « ؟ :

لنتكلم اليوم عن الاسواق — حتى اذا انعقد « سوق » الوزارة
بالفعل — واجهنا معالى الوزراء بكلمة تناسب مكانهم فى القلوب
والنفوس !

شركة الاسواق المصرية شركة « انكليزية » بحجة أغلب موظفيها

« انكليز ». يرتكز ايرادها « فقط » على رسوم الدخول والتعامل التي تفرض على طائفة المتسبيين والتجار . فلما اتصل بالفلاحين خبر عزم الامة على مقاطعة البضائع الانكليزية لم يندفعوا في تيار الاحتجاجات . ومواضيع الانشاء . والعويل والبكاء . ولم ينغمروا في بحر الاقتراحات الطويلة العريضة التي تنصب في الجرائد انصباباً — بل شرعوا « ينفذون » بالفعل فقاطعوا « الاسواق » في جميع مديريات القطر المصري على السواء ! حركة راقبناها في الارياف والقرح آخذ منا كل مأخذ . وأنه لنفخر حقيقياً أن يكون الفلاح الساذج البسيط أول منفذ للمقاطعة الفعلية « سوق » الالسنه في العاصمة وغيرها من المدن قائم على قدم وساق ! !

نظرت الشركة الانكليزية الى كل « سوق » من اسواقها يوم انعقاده فشاهدت منظرًا عجيباً : اسواراً حديدية جميلة التركيب — سكوتاً رائعاً رهيباً ظريفاً فلسفياً تحيط به الحضرة من كل جانب — شمساً فضية ذهبية ترسل اشعتها — لا على القمح والذرة وسائر الاصناف — وانما على ... آثار ... القمح والذرة وسائر الاصناف !
في وسط هذا « المشهد » الطبيعي للسوق « المحتضر » سمعت الشركة « زبائنها » السابقين يصيحون من صميم الافئدة صيحة نصم الاذان :
ليحي الوطن ! !

، ، ،

لم تكذ الشركة نحن بهذا 'الضغط' حتى انتابها « الاتعلاوازا » كما

اتتأبني أنا . ولكن الفرق بيني وبينها انها لجأت لدواء سام قتال .
فقدّر الله لي الشفاء وقدر لها الفناء ! !

اخذتها عزت النفس و « ساقّت » في الجبروت فتذكرت الاساطيل .
والمدافع والقوة العرفية فاستخدمتها في ارغام الامة المصرية !

لجأت لموظف انكليزي كبير في وزارة الداخلية فنظر جنبه « ذات
اليمين » فلم يجد في القانون الاهلي ما يقضي بقوة المقاطعين — ونظر
« ذات اليسار » فلم يجد في القانون العربي ما يقضي على حرية المتعاملين —
فلجأ الى السياسة والكياسة وحرر خطاباً . . . خصوصياً لكل مدير
— طلب فيه — بكل سياسة وكياسة — القبض على كل معرض على
مقاطعة الاسواق : ومن المدهش أن جنبه استطاع ان يجد من الادارة
المصرية — بخطابه الخصوصي — أعز نصير وأكبر مساعد ! !

بهذا الشكل تنتقل المسؤولية من الجانب الانكليزي الى الجانب
المصري فنقف — نحن المصريين — وجها لوجه يتغلغل رصاص القوى
منا في صدر الضميف : كما حصل في شندويل ! !

ان كان ثمت جريمة في المقاطعة فاني ابلغكم ولاية الامور عن نفسي :
انني حرّضت — و احرّض — وسأحرّض على مقاطعة الاسواق . فأقبضوا
على ولائكن أول ضحية قانونية ينتفع بمجادتي المشتغلون بالقانون ! !

« بارت » اسواق الشركة و « كدنت » تجارتها واوشكت على
« الافلاس التام الذي لا شك فيه » فاذنبنا نحن وما علاقتنا

بالموضوع ؟؟

أليس من المنهش يسكان العالم المتمدين أن يقال لنا « ادخلوا
بالتقوة - وادفعوا رسوم الدخول بالتقوة - وتعاملوا داخل السوق بالتقوة -
ليعيش الموظفون الانكليز . . بالتقوة - ليبقى الاحتلال الى ما شاء الله
بالتقوة » !!

اللهم اني آمنت ...

... ومع هذا فاني لا ابخل على الشركة برأى بديع ابيدي « فقط »
على سبيل المجاملة :

مصر في حاجة عظمى الى ميادين واسعة . مسورة منظمة .. « لاعب
كرة القدم » والاسواق « المرحومة » فيها كل الصفات المطلوبة فما
رأيكم . دام فضلكم !!

اذا راق لكم هذا الاقتراح ايها الانكليز فبادروا بتنفيذه قبل
أن ينتهي موسم « الكرة » والا فنصيحتي اليكم بصدد « الاسواق »
تتخلص في كلمة واحدة :
... فضوها !!

رئيسنا المحبوب اللورد اللنبى !!?

المحروسة ١٠ فبراير سنة ١٩٢٢ .

عند سفر اللورد اللنبى الى انكلترا لاقناع حكومته بقبول شروط
ثروت باشا لتأليف الوزارة

نعم ! ولم لا ؟! جربنا وفد « سعد باشا » فلم ينجح - ثم جربنا
وفد « عدلى باشا » فلم ينجح - فلم لا نجرب وفد « اللورد اللنبى .
والجنرال كليتن . والمسترايموس » ؟!

لهزأ بى أيها القارئ . يالك من مكابر متعنت . ان اللورد يتصل
بآدم وحواء . ونحن نتصل بآدم وحواء . فكلنا اخوان . ولا غرابة في
اخلاص الاخوان للاخوان ؟! سبحان الله ! ..

ألم يقل « ثروت باشا » في حديثه مع محرر « الليبرية » ان اللورد
اللنبى في « جانبه » تماما . تماما جداً ...

ألم تقل الديلى نيوز بالنص ما يأتى :-

« واللورد اللنبى مسافر الى لندن يؤيده معظم المصريين الذين
يعتقدون انه يغفل آراءهم » ؟!

خلاصة هذين القولين . وبالاخص اقوال وزير المستقبل الاكبر .

ان « اللورد » سيتولى المفاوضات بالنيابة عنا . لانه يمثل آراءنا ولان
الاغلبية الساحقة الماحقة تؤيده وتمضده !!

جدبر بكم أيها الوطنيون المخلصون والحالة هذه أن تغيروا النعمة
وليكن اللورد « النبي » من الآن فصاعدا !

رمز أمانينا - ورئيسنا المحبوب - ووكيل الامة الاوحد !!!
سلموا علم الزعامة الوطنية - الى مندوب الحكومة الانكليزية !
ثروت باشا يطلب الفاء الحماية والاستقلال . بادىء ذى بدء . واللورد
يوافقه ! فاللورد بادىء ذى بدء - بطلب الفاء الحماية والاستقلال ! !

ثروت باشا يطلب عدم قبول مشروع كيرزن ومذكرة اللورد
الانبي . واللورد يوافقه : فاللورد يطلب عدم قبول مذكرة كيرزن ...
ومذكرة هو ؟ !!

ثروت باشا يطلب استبدال الموظفين الانكليز بموظفين مصريين .
واللورد يوافقه . فاللورد يطلب « انسحاب » جميع الانكليز ! !

ثروت باشا يطلب وراة خارجية . وسفراء . وقناصل . واللورد
يوافقه : فاللورد يطلب وزارة . وسفراء وقناصل ! !

كل هذا أيها القراء تحت شرط مهم واحد :

بادىء ذى بدء !!!

كذلك صاحباه : المستشاران الداخلى والتضائى . فقد بلغ من
احلاصهما للقضية المصرية . وللدطالب « التروتية » انهى . وافتقاز على
حذف وظائفهما السنية !!

الاهم ان التاريخ يعيد نفسه . ويعكس نفسه فانه ليخيل الي أن
اللورد . والجنرال كلتين . والمسترايموس . قد حلوا في الحركة الوطنية
محل سعد باشا . وشعراوي باشا . وعبد العزيز بك فهمي . في
مبدأ الامر !

ذهب اولئك في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ مطالبين المندوب السامي
بتنفيذ العهود والوعود . واليوم ذهب المندوب السامي نفسه بينفيذ
العهود والوعود ! !

الفضل في ذلك كله يرجع « باديء ذي بدء » لمهارة رحل مصر
العظيم ثروت باشا . فصمتاً أيها المكابرون . وسكوتاً أيها الخاقدون
الحاسدون !

أين تلغرافات الثقة والتأييد ؟ أين وفود المساعدة والتعاضيد ؟ !
هلموا جميعاً الى أسلاك البرق فهزوها . والى قطارات السكك الحديدية
قامتطوها والى صفحات الجرائد فاملاؤها ... وسودوها !
على الطائر الميمون . أيها الوفد المضمون . راففتك السلامة في
الغيبة والاقامة ! ! !

« لا . مفاوض الا اللورد » ! ليكن هذا نداؤنا العام حتى نحظى
باستقلالنا التام ! !

الاهم اني أشك . وأشك . وأشك . فان كانت هذه المظاهر صحيحة
فتأكدوا أيها القراء أن القيامة على الابواب

ماذا نكتب وماذا نقرأ ؟ !

الثواء ٢٥ مارس سنة ١٩٢٢

عقب صدور تعليقات عديدة الى محررى الجرائد . حرم عليهم
تتضاها الكتابة فى عدة مواضع :

أسمع أيها القارئ ! كلمة واحدة : لست من أولئك المتطرفين
المتعطسين المجانين — وانما أنا من المخلصين المطيعين الخاضعين لأوامر
السلطين العسكرية ... و"بلدية :

صدرت للمصحف أوامر . وتعليمات ومحظورات . فتساءل الكتاب
والقراء : ماذا نكتب ؟ وماذا نقرأ ؟

الجواب فى غاية البساطة : لا نكتبوا . ولا نقرأوا !! :

سبحان الله : حالة البلاد السياسية والاجتماعية ونمسيولوجية
والبسيكولوجية لا تسمح بالتعرض لمشاريع (لالبية)
فعلام البكاء والنحيب — أيها الصحفيون المخاذيب !! :

مع كل ذلك اذا كان « ولا بد » من الكتابة والقراءة فاني
أنصحكم أن تكتبوا ونقرأوا حسب البرنامج الآتى :

السياسة الخارجية : احترسوا من ذكر هذه الاسماء الخطيرة : سعد.
عدلى . زوت . النني . لويد جورج . كيرزن : ابعادوا عنها كل البعد

« نظراً لما عساه أن يحدث . . . » فإذا صمتم على الكتابة الحزبية السياسية حتماً فاستمروا من « الاروام » اسمى الزعيمين « فزيوس وقسطنطين » واكتبوا حولهما وتحمسوا لهما واتسموا بسببهما فرقا وشيعا واستمروا على هذا الحال حتى يستقيم الحال . ويقتنع ذوو الهمة . . .
« بحسن موقف الامة » !!

السياسة الداخلية : قانون المطبوعات بأمر صاد غير لكم أيها الصحفيون
أن تكتبوا في المواضيع الآتية :

رأس الحكمة مخافة الله - الحلم سيد الاخلاق - الجهل نور والعلم ظلماء - أيهما أفضل فصل الصيف أم فصل الشتاء ؟ !!

السياسة الاقتصادية : حذار من التعرض للبرزانية . ومرتببات الوزراء ووكلاء الوزراء « آخر طرز » . وانما اقصروا بمحاکم المالية على أسعار « الطماطم والبيض » في الداخلية والخارجية !!

أما أنتم أيها القراء فاهجروا الصحف هجراً أبدياً . وافروا الكتب الآتية من الآن فصاعداً لترقى مداركم الاستقلالية :

ادب : كلية ودمنة - التحلية والترغب في الترية والتهذيب -
انقوائد انفقريه !

قصص . سيف بن زى يزى - عنتر بن سداد - حمزه البهلوان -
' بوزيد الهلالي والسفيرة عزيزة :

روايات: « السيد » غرام وانتقام - شهداء الغرام - مغاور

الجن !

اناشدكم الله يا أرباب العائلات . أن تتبعوا « برناجى » هذا حتى
لا يفرق « القضاء والقدر » بينكم وبين أسركم وأولادكم فنفتح قوائم
« الاكتابات » والازمة مستحكة الحلقات ! !

أريد أن أكون سفيرا ؟ !

الواء ١٣ ابريل سنة ١٩٢٢

تأكد أيها القارئ اننى حين أتعرض لنقد الوزراء لا أجازف ولا
أخاطر نظرا لعلاقة ... الصداقة ... التى تربطنى بهم جميعاً : فضلا عن
انهم وزراء شعبيون ديموقراطيون متواضعون . يأكلون ويشربون
كما يأكل ويشرب سائر الناس . من جميع الاجناس ! ! ...
أضف الى هذا ان صاحب الدولة والصولة « ثروت باشا » صرح
بانه « يمد يده » للمعارضة الشريفة : والعاجز كاتب هذه السطور
« عضو عامل » فى المعارضة الشريفة . وعليه « أمد يدي » انا أيضا
لثروت باشا بكل شغف وبكل حماس ! !

بسم الله الرحمن الرحيم . . . وبعد : نحن الآن في « موسم »
الوظائف والمناصب . و « سوق » هذا الموسم رائجة والمجد لله : اذ
« الطلب » كثير على « البضاعة الحاضرة » - « والاسعار » طيبة
مرتفعة - و « المتعاملون » متراحمون متدققون - و « السماسرة » في
غاية النشاط - والشغل ... « على المكشوف » !!
يحق لمثلئ اذن ان يطمع ويطمع وبناء عليه أقدم بهذا « العرضحال »
الى أولياء الامور طالباً بكل تواضع وتوسل . بكل خضوع وخشوع .
بكل حياء ورجاء ... أن ... ان أكون سفيراً !! :

أنا ؟ ! أنا معتدل القوام . حسن الهندام أحسن المقابلة والمجاملة
للجنس الخشن والجنس اللطيف على حد سواء - عضو بالمنادى الاهلى
ونادى الحقوق بمصر . ونادى الموسيقى ونادى الالعاب ونادى اشرقية
بالقازيق - أجيد الانجليزية كأحد . . . أولادها . وأجيد الفرنسية
كسكان الجنوب - ألعب « كرة القدم » و « التنس » وسائر الالعاب -
ماهر في « الصيد والقنص » - وان كان لابد من « الرقص » فساكون
في ظرف أسبوع أكبر « رقص ونطاط » !! :

هذه هى الصفات والمؤهلات . أما العمل فى حد ذاته فهين بين :
فلقد حددت انكلترا مأمورية السفراء المصريين فى البيان الذى أذاعته
أخيراً عقب الغاء الحماية اذ قالت : « ولن تتولى بريطانيا بعد الآن
حماية للمصريين . أما مركز مصر بالنسبة للدول ومركز انكلترا بالنسبة

لمصر فسيظل كما كان ويعتبر كل تدخل من الدول في هذه العلاقة بمثابة
عمل غير ودي !

على هذا الاساس أصبح عمل السفير المصرى في غاية البساطة
والسهولة . ويستطيع مثلى - بمشيئة الرحمن - أن يقوم بالواجب
خير القيام :

« فان عينت » بانك لترا : « فانى سأكون خفيف الظل . على ذوي
العقد والحل - سأكون خير رسول . للرضوخ والقبول - أتوسط
بين الطلبة والجماعات . و « اسمع » للمصانع والتاوريقات - أستورد
من مصر الموظفين الانكليز المفصولين . وأصدر الشبان الانكليز
المستجدين - وأظل على هذا المنوال حتى انتقل من رئاسة السفراء .
الى رئاسة الوزراء !!!

وان عينت بفرنسا مهد الحرية . طاردت طلاب الحرية : فلاأصدق
على « الباسبورقات » ولا أسمح بالانتقالات . مسترشدا في ذلك بالزميل
العزیز . سفير الانكليز :

فاذا كان الجو هادئاً . والسما صافية . خرجت الى غابات «بولونيا»
متمثلاً بالمثل المأثور : « ساعة للرب . وساعة للقلب » ::
وان عينت « بألمانيا أو النمسا أو ايطاليا أو أمريكا » حات بين
صناعة هذه البلاد . وبين الموانئ المصرية . حرصا على التجارة
الانكليزية :

وان عينت « بتركيا » اشتركت في عمليات التزويق والتفريق .
والتهديم والتقسيم !!

« هذا هو واجب » السفير المصري كما أتصور على حد التصريحات
والتحفظات الانكليزية . سيكون بمثابة سفير « تحت التمرين
وتحت الاشراف » . لا دخل له في السياسة الدولية . ولا في الشئون
الخارجية ؟ !

ألا ترى مى أيها القارىء . انه خير لنا ولكرامتنا . ولميزانيتنا .
ان تتنازل عن « منحه » التمثيل الخارجى . حتى « تنجلى » هذه
الازمة والغمة . . . بحسن موقف الامة !!!

صاحب الجلالة

« ميرغنى الاول » !!

الواء ٤ مايو سنة ١٩٢٢

عقب حضور اللورد النبى من رحلته بالسودان . وفي الوقت الذى
كانت تتناقش فيه لجنة الدستور بشأن التحديد . ومن حسن الصدف
انه نشر فى المساء بيان شبه رسمى تضمن خطبة اللورد النبى على زعماء
السودان ورد السير ميرغنى على جنباه مؤكداً ان السودان لا علاقة له
بالتغيير السياسى المصرى

ستقابل جناب اللورد حتماً فهل تعلم دولتكم علام سيدور الحديث :
سيصف لدولتكم الطبيعة البديعة . وسيتكلم عن الصيد والقنص
والتاسيح والقبيلة والغزلان والغابات وعن محصول السن والعاج ثم تصافه
مستأذناً . فيصافك متحمساً . . . ثم تفسدل الستار ! !

لو كنت وزير مصر المستقلة . لو كنت وزير مصر الفتاة لو كنت
وزير مصر ذات السيادة . لسألت جنابه عن سبب سفره الفجائي .
وعن سبب انقطاع أخبار الرحلة الميمونة . وعن المقابلات والمحادثات
التي دارت مع الزعماء والكبراء بحق الملكية أو على الأقل بحق الشركة
الباطلة ! !

أى أعضاء لجنة الدستور ! مصر تتمد شمالاً بالبحر الأبيض . وجنوباً
ببحيرة فكتوريانيزا . فان حددتم غير هذا التعديد أو أهملوه
متعمدين . فاعلموا ان سهمكم أصاب كبد مصر وفعل فيه أكثر مما
فعلت سهام الاعداء ! ! !

... اول قبيلة ؟ !

اھرام ٢٥ يونيه سنة ١٩٢٢

يبنى وين ، ممسكة الجنس اللطيف « بنوع عام — والانسة

« منيره ث » بنوع خاص — حزازات و «ضديات» تولدت عن مقال نشرته الاهرام وعلق عليه «قلم التحرير» تعليقاً أشعل النار : ثم افترقنا مترقبين . وتباعدا متهادنين . حتى القت الانسة « منيرة ث » « اول قنبلة » فى الميدان — فحق على ان ارز للزال والطعان ؟ :

لا رحمة ولا شفقة ولا مجاملة أيها القراء من الجنس الخشن : فقد برهن الجنس اللطيف وانه لا يرحم اذا كتب . ولا يشفق اذا خطب . ولا يجامل اذا طلب ! ...

برهن على أنه يريد — فى لحظة — ان يقوض أركان المملكة العتيقة — المملكة الفذة العريقة — مملكة البطش والارهاب ... مملكة الذقون و « الاشناب » ؟ !



تريد الانسات والسيدات أن يكون لهن حق « التصويت » ولعمرك هل حرمهن الجنس الخشن من أن « يصوتن » ماشاء لهن « الصوت » فى جميع الاوقات ؟ ؟

انهن يتمتعن بهذا الحق من بدء الخليقة للان : فى الجنازات . والمشاجرات . والعمليات . وفى كل ما يستفز الشعور . بالنسبة لربات الحدود ؟ !

نعم : لم تخلق الانسة أو السيدة لتسمعنا « صوتها » الجذاب . فى معارك الانتخاب — وانما لتسمعنا « صوتها » الجهورى . فى التسدير المنزلى — « صوتها الفعال . فى تربية الاطفال » — « صوتها » الخنون .

انما لو اخذنا بهذا الاقتراح لكنت النائبة عبارة عن « عروسة »
ولاصبح بعض أعضاء البرلمان . من عرائس الانس والجآن ؟ !
اعتقادي ان الانسة في سن ١٨ لا تفكر في اكثر من أن تأكل
« الشكولاته » . وتلعب « البيانو » . وتقرأ روايات « سنكلر » . ولا
اظن هذا ينفق مع ما يتطلبه مجلس النواب من بحث الميزانية وقانون
التضمينات . والدخول في المفاوضات ... الخ الخ . . :

بناء عليه

تكون فكرة تمثيل النساء سابقة جدا لوانها . وربما لا يحل لها
أن . في هذا الزمان . وجدير بالسيدات ان يتشاغلن « بالمودات »
عن « الاتعابات » . و « بالتفصيل » من التمسك بهن عيكن السلام ! !

يوم الحساب ! ?

الاهرام ١٣ يونيه سنة ١٩٢٢

أضربتم . واطعتم . وحييتم . واستقمتم . وتذمروا . وحتججتم :
حتى حل « يوم الحساب » أيها « الثلثة » الاغضب . . .
نعم : حل شهر « يونيه » شهر الامحانات فرد . كما لأول مرة

بعد العام الطويل تسرون في الشوارع « فرادى تها مسون » بعد أن كنتم « جماعات تصيحون وتصخبون » - رأينا كم تسكلمون في « الجرافيا والمهندسة الوصفية » بعد أن كانت أحاديثكم كلها « سياسة وحرية » رأينا كم يرفرف عليكم علم « الصمت والسكون » بعد أن كان يهزكم علم « الاستقلال المصون » :

اجوليت ما هذا السكوت ولم اكن

لا عهد فيك الصمت عني في قربى



سلام على أصواتكم الرهيبية . وأجسامكم المهيبة - سلام على عيونكم المهدقة . وأيديكم المصفقة - سلام على زئير الاسود يدوى كالرعد في الميادين . وحناجر الفولاذ تستفز بصوتها الملايين . سلام على . . سلام على « روحك الطاهرة » والف سلام : . . :

دالت دولتكم فحصرتكم وزارة المعارف أيها المساكين . داخل « الصواوين » . وقذفتكم بالكتل العلمية . والصخور الفنية . والسهام الدراسية . وقدمت لكم أوراق الاسئلة وقد كتب على رأسها بالخط الغليظ :

« ولكم في القصاص حياة يا أولى الالباب » ! فكما أنكم كنتم تصيحون - سابقاً - بأعلا أصواتكم قائلين :

لنسقط الوزارة !

إذا هي - الآن - تصيح بأعلا صوتها قائلة : لنسقط الطلبة !



خفف الوطأ أيها « المصحح » العزيز ولا تطلق « لقلبك الاحمر »
 العنان فينثر . « الاصفار » ذات اليمين وذات اليسار : واقتصاد نوعاً في
 الشطب والحذف فان وزارة المالية في حاجة لاقتصاد الاقلام هذا العام !
 وتذكر . تذكر . وأنت ترمي « الصفر » على الورقة كما ترمي « الزهر »
 على « الطاولة » أنك تتحكم كما تشاء . في حياة شبابنا الاعزاء !
 اعاهدكم رجال الوزارة بالنيابة عن الطلبة : لن يذكروا مصر ولا
 استقلالها . ولا الاحكام العرفية ولا الفاءها . ولا لجنة الدستور ولا
 اجراءاتها . ولا . . . ولا « حد » !

فصححوا التصحيح الصحيح . صحح الله صحتكم وصحة اصحابكم
 واصحاب اصحابكم واصحاب اصحابكم الى يوم الدين . انه سميع
 الدعوات رب العالمين ! !



لم أعود الطعن في الحكومة لمجرد رغبة الطعن في الحكومة وانا
 ارجح أنني اكتب باخلاص واظن اصحاب المعالي لا ينكرون !
 أمامي الان طالب « وطني » يبكي « بحماس » من شدة الاسئلة .
 وقد ألقي بأوراق الامتحان على مكتبي طالباً أن يكون التصحيح بمعرفة
 « جمعية وطنية » . . .

وقد القيت نظرة سريعة على الاسئلة فلم اتردد في الجزم بان الوزارة
 حاقدة على أبنائها :



ان ورقة « الترجمة » التى قدمت الى طلبة « البكالوريا » كانت فى غاية الصعوبة : اصطلاحات وتعبيرات وكلمات تتطلب رسوخا فى اللغتين الانكليزية والعربية كرسوخ قدم شكسبير فى الانكليزية وابن المقفع فى العربية ...

ولقد اطلعت على موضوعى الانشاء الذين طلب الى طلبة الكفاءة أن يكتبوا عن واحد منهما فى امتحان اللغة الانكليزية فارتعت لمجرد الرؤيا.. طلب فى الموضوع الاول التكلم « عن تاريخ كتلة لحم » وليمذرنى القارىء فى الترجمة الحرفية حتى لا أتهم بتعمد التحريف ...

« تاريخ كتلة اللحم » لم يكن الطالب المصرى فى حياته « غاماً » ولا « منجماً » فهل يرضى المستر « سوان » بهذه الاسئلة ؟

يطلب الى الطالب المصرى ان يتتبع أدوار « الحياة الفحمية » : كيف ومتى ولدت الكتلة ؟ وكيف تكونت وترعرعت ؟ وكيف نضجت واسودت ؟ وكيف تستخرج ؟ وكيف ... وكيف ... الخ ؟ !

ان الطالب المصرى يأمن وضعم السؤال من السادة الانكليز لا يعرف الا تاريخ « كتل اللحم » التى اشترتها مصلحة السكة الحديد المصرية بأعلى الاثمان مدة الحرب فكانت الصفقة سبباً فى ارتفاع الاجور - وفى تعطيل القطارات يوم الاحد وفى التأثير على المصلحة العامة للان ؟ !

فاذا سرد الطالب هذا التاريخ « الاسود » هل تعطونه النمر التى

يستحقها أم تتكرمون بوضع « الكعكة الحمراء » بجانب « موضوع
الانشاء » !!

أما الموضوع الثانى فهو : وماهى أسباب تضاعف عدد سكان القطر
المصرى فى مدة الثلاثين سنة الأخيرة ؟ !
يقصد واضع السؤال « زمن الاحتلال المشؤم » والطالب مضطر
أن يرجع الاسباب الى استتباب الامن العام - الى انتظام الصحة العمومية -
والى الرفاهية واليسر والرخاء - مما يرجع فضله من طرف خفى الى السادة
الانكليز !!

ان الزيادة أمر طبعى لا فضل فيها الا للخالق سبحانه وتعالى . هذا
هو الجواب الصحيح . ولكن هل يسمح لنا الانكليز بأن نسألهم الاسئلة
الاتية : ما السبب فى انحطاط التعليم - ما السبب فى انحطاط الاخلاق -
ما السبب فى تدهور الميزانية - ما السبب فى تراكم الديون على المزارعين -
ما السبب فى بعثرة الاموال العمومية - ما للسبب .. فى وجودكم للان !!

وبعد . . . لا تنكر مهارة « ماهر باشا » وزير المعارف . ولكمه
« صديق الطلبة » من عهد قريب . برفع النظر عن الحزرات الجديدة .
فلعله « يحسن » له اضى . ولعله يريد نفسه أن يكون واسطة تشفى وانتقام .
ان مزج السياسة بالتعليم أمر خطر . فليحذر المشرفون على اتعمه هذا
الباب . وليذكروا « يوم الحساب » ؟ !

الى اللورد اللنبى

الاهرام فى ٢ فبراير سنة ١٩٢٤

سيدى اللورد :

اهنتك بسلامة العودة . وأرجو أن تكون أخبار « السودان »
على مايرام ؟ !

غبت عنا طويلا . فاشتقنا اليك كثيراً . ولولا ظرف « المستر كار »
ولطفه وعجاملاته لشعرنا بالفراغ العظيم . حقاً : المستر كار رحل ظريف
أسر القلوب وليس فيه من عيب الا « اوتومبيله الفورد » المتيق الذى
اقله ودولة الرئيس من « ميناهوس » الى بيت الامة ؟ !

جدت حوادث عندنا . وعندكم . أظنها بلغتكم فى لوفت المناسب
أما « عندكم » فلا شأن لى به . لاننا نحن المصريين لا نتدخل فى شؤون
غيرنا من الامم . لسنا بالقضوليين المتطفلين وأما « عندنا » فقد بوى
الوزارة سعد زغلول ! وأظنك تعرفه يا سيدى اللورد . هو رجل صوبل
القامة . فصيح . هو ذلك المكرم بالسياحة والطواف حول الارض . ذلك
الذى كان يتنزه عملاً بمشورتكم — فى سيندل وجبل طارق ؟ . انه
رجل حديدى تؤيده الاغلبية الساحقة من الامة . الرجل حريص وامته
أحرص . لئن حفظ عهده . حفظت الامة عهدها .

دعنا من المزاح ؟ هل يغضبك شئ ؟ لقد اقلتك « قطار مخصوص »

كالعادة . . . وافتتح لك « الباب الملكي » كالعادة ... ولكن أنت في حاجة الى مجاملات « القلوب » لا مجاملات « الجناد » ؟ ! وأنت - اذا اردت - اصلحت ما مضى . . . وان « ما مضى » يا سيدي اللورد يثير الشجون !

مسحنا الدموع يا سيدي اللورد من زمن . ونود أن لا يبقى في القلوب أى أثر . بل نذهب الى القول باننا على أتم استعداد لان نبني لك « قصوراً » من الحب والولاء ، وانما على انقاض « المعسكرات » ، و « المطاردات » ؟ ؟ ؟

والله لو هدمتها ، لهدمت « عمارات » البغض التى فى افئدتنا ؛ والله لو جلوت أنت وعسكرك ، لاقننا لكم الحفلات والمظاهرات ؛ ولحملناكم فوق الرؤوس . . . الى البحر ! ثم نودعكم الوداع الاخير . . . وبعدها يرفرف علينا وعليكم علم السلام ! !

السودان ؟ . . . !

خبرنا يا حامية اللورد . خبرنا . ألسنا على الاقل شركاء فى نظركم ؛ خبرنا عن الحالة هناك : كم عدد القلوب التى تقرتموها منا ؛ كم عدد « المياطين » التى ورعتموها على الزعماء ؛ كم عدد « الامتيازات » التى أعطيتموها للشركات ؛ كم عدد « الارط » المصرية التى ابعثتموها من هناك ؛ كم عدد « الخزانات » التى اقتتموها لحجز المياه عن مصر صاحبة المياه ؛

ثم خبرني بالله . كم عدد الضحايا من أبنائنا التي ضحيناها هناك في
فتح السودان ؟ وكم عدد « الاموال » التي صرفناها لتكوين السودان ؟

يا سعد :

الامر خطير . والموقف جلل ! ان « الفضوليين » الذين لا يملكون
حقا يجوبون انحاء السودان شمالا . وجنوبا . وشرقا . وغربا : ليقيموا
باطلهم ؛ ويهدمو حقنا . فهل « للملاك » ذوى الحقوق ان يجوبوا تلك
الانحاء بالمثل ليقيموا حقنا ، ويهدمو باطلهم !

هذا هو الجدد . وهذا هو ميدان العمل . فهل لدولة الوزير الخطير
أن يبدأ بطرق باب هذا الموضوع الخطير ؟
انى انتظر . انى اترى !

ثورة أهلية

الاخبار ٣ ابريل ١٩٢٤

في مملكة الطلبة ؟

مملكة الطلبة... وما أدراك ما مملكة الطلبة ؟! مملكة واسعة النفوذ ،
ممتدة السلطان . قوية الشوكة ، مهيبة الجانب !

جندها قلوب — وعدتها ضمائر — وقلاعها عقائد
مملكة الطلبة ... أو قل مملكة الأبطال ! لست أعلق . ولست أكذب ،
لها الفضل على « مصر الفتاة » يوم أسس « مصطفى كامل » مصر الفتاة !
ولها الفضل على « النهضة الأخيرة المصرية » لما أيدت « سعد زغلول »
تحت لواء الاستقلال التام . أو الموت الزؤام !
من ينكر فضل « المملكة الفتية » فهو حاقد ، أو حاسد !
ولكن واحسرتاه ... في تلك المملكة « الفتية » — ثورة
أهلية ! !

لى بالطلبة علاقة كعلاقة مصر بأمانيا : ! كعلاقة مصر بسودانها : !
وهل تنقص علاقة مصر بأمانى مصر ؟ وهل تتأثر علاقة مصر
بالسودان ؟ ..

مهما تجنب مملكة الطلبة . فانا فرد من أفراد شعبها المخلص الامين ،
لعرشها المخلص الامين ! !

لهذا يحزننى أن تنشب فى تلك المملكة الفتية — ثورة أهلية ! !

محبست لكم على أعدائكم يا اخوانى : فن قائل : هنيئا لنا بحرية
القول ، والرأى ، والكتابة ، سنقوم تلك الحرية . على افاض المملكة
الفتية : ...

ومن قائل : هنيئاً للجغرافيا ، والحساب ، والهندسة ، والخط العربي والافرنكي ، لقد انتصرت تلك العلوم على « السياسة » فدفت هذه مع مملكة السياسة - وبعتت تلك مع مملكة العرفان ؟ !

ومن قائل : الآن لا يحول بيننا وبين خصومنا في الرأي . الامحض الرأي ! ولا يقف بيننا وبين مخالفينا في المبدأ . الا المبدأ ! ولا يعترضنا في طريق التفكير والعقل . الا التفكير والعقل !!

ومن قائل : لتذهب مملكة الطلبة من وجوهنا ! لقد استعنا بها على مجدنا ... وقد وصلنا ... ولم نبق الا مرحلة ! لنقطع تلك المرحلة منفردين : ان « تطرفها » يعيقنا - و « حماسها » تعطلنا و « حرارتها » تضايقنا - فلتندم تلك الصفات .. قبل المفاوضات !!!

أنا وحدي الذي ابكى .. أنا وحدي الذي يؤلمني أن تقضى على تلك المملكة الفتية ، ثورة اهليه !

أيها الاخوان :

لم تتمتع برضاكم عنا يوماً من الايام . ولكننا مع هذا نفقر لكم حملاتكم ، ولكننا مع الاسف نريد ان تثبتوا في مواقفكم منظمين غير منقسمين ، فان « المعركة الفاصلة » على وشك النشوب حيث المفاوضات

قاب قوسين أو أدنى ومن العار أن يخنتي الابطال والمعركة على الايواب!
نظموا الصفوف . ووجدوا القيادة . ورابطوا حق تحين الفرصه .
فاما صعود بالامة الى الصدر . وأما هبوط بها الى القبر والسلام

السيف ؟ !

الاهرام ١١٥ أكتوبر سنة ١٩٢٣

— ٢ —

اهتزت أسلاك البرق هذين اليومين بخبر حملنى على البكاء طويلا .
وطبيعتى كما يعلم أصدقاؤى تتنافر مع العويل والبكاء . وقد قام فى نفسى
وأنا أقرأ الخبر ان اقصف قلبى المهرج المجونى . وان اطلب اسلوبى
العليل الضئيل . لولا اننى هدأت بعد البكاء — واخذ السرور يتسلل الى
نفسى المظلمة فيحتلها بالتدرج احتلالا مشروعا — ثم ارتسمت على فى
ابتسامة كلها غمار واعجاب ... ثم ضحكت ... ثم فقهت ... ثم صفت
طرباً ورقصت فى حجرى كالمجنون !!!

صدقونى يا سادة : اننى حين اكتب تحت هذا العنوان : السيف :
اشعر بانى لست كاتباً من كتاب الارض . بل انى كاتب من كتاب

السماء !

أشعر أننى وقرائى يجب أن نكتب . ونقرأ وتتنفس . فى جو غير
هذا الجو الخنث الخبيث العفن . لتقطع الصلة بيننا وبين الالهواء
والاغراض والامراض . وتحل محلها الصلة بيننا وبين الله : فنسحق
الحزازات والشخصيات . ثم تنفرغ جميعاً الى مصر المعبودة المستعبدة
فنتضاقر على أن نشيد مجدها وعزها لاعلى أساس من النباح والصياح -
وانما على أساس من السيوف والرماح !!

نشرت « اهرام » الثلاثاء ما يأتى :
الاستاة فى ٧ أكتوبر ! دخل الجيش الوطنى التركى الى الاستانة
بين المظاهرات والابتهاج وكان دخوله على جانب عظيم من حسن النظام
والترتيب وذلك مما يوجب الفخر للأتراك
هذا هو الخبر الذى ابكائى . وسرنى . وأضحكنى .. وحملى على
القهقهة . واستفزنى الى الرقص كالمجنون !

سررت وضحكت . وفهقت . ورقصت من أجل « تركيا » :

وبكيت من أجل « مصر » !

حال « تركيا » تدعو للسور -

وحال « مصر » تدعو للبكاء !!

دعونا من الهذيان وشقيقة اللسان ! فلا نظرية ٢٨ فبراير . ولا

نظرية خصوم ٢٨ فبراير بحقيقه الاستقلال . وانما مرجع الامر امر واحد .

السيف :

ايها القاريء الفخور بنفسه ، المعتد بوطنيته ، المعجب بدلاله وتيهه : طاطيء الرأس وخفف الوطا . ولا تتطلع الى السماء : انك لا تملك الا حنجرة ولا تحيد الا تصفيقا !

« دخل الجيش الوطنى الى الاستانة » : جملة تنير الشجون . وتحبى الاموات ! الجيش « الوطنى » هناك — والجيش « الانجلو — اجبشيان » هنا ؟ !

الجيش « المسلح » هناك — والجيش « الاعزل » هنا ؟ :

هل يملك جندى من خنودنا ، او ضابط من صباطنا . او قائم من قوادنا ، سيفا واحدا ؟ ؟

لا ايها السادة : كل الاسلحة فى يد الانكليز ان شاءوا وزعوها لخدمة اغراضهم . وان شاءوا جمعوها لخدمة اغراضهم . لا يملك — الان — من المصريين سيوفا الا « السفراء » :

ولكنها سيوف مذهبة مرصعة بالؤلؤ والماس . . ذات مقاض من الصدف . . . معوجة غير مستقيمة ... سيوف للزينة والتبرج والحفلات .

لا للمعارك والوقعات ؟

سيوف كسيوف القواد والابطال . في تياترو الازبكية ورمسيس .
لا في ميادين النزال !

جازفت وزرت معسكر الاسماعيليه . وكتبت مقالا عنه تحت عنوان
« المعسكر الاحمر » لاحذر مواطني من « الموت الاحمر » فأتضح لي بعد
أن كتبت انني كنت اكتب للتسلية ؟! وأن القراء كانوا يقرأون للتسلية ؟!
ضحكوا وما اردت الاضحاك ، وتلذذوا وما اردت اللذة ، ولم تتفضل
جريدة من الجرائد السيارة بالتعليق ، بل كان — ولا يزال — هم جرائدنا
نشر اخبار التنقلات ، والمقابلات ، والتعيينات ، والتعديلات ، وكان
ولا يزال — هم الاحزاب مجرد السب والطعن والتجريح والتشهير ، وكان
ولا يزال — هم الجمهور أن يقرأ هذا وذاك حتى اذا انهكت القراءة قواه
غلب عليه النعاس فنام !! !

وبعد . . . « الامر امرك » ياوزير الحرية !
ابرز للميدان ونسلكم ! هيء لمصر الفتاه جيشاً وطنياً ! هيء لمصر
الفتاة سيوفاً وطنية ! هيء للامة رجالا !!!
واتم ايها الافراد ! في منازلكم ، في نواديكم ، في الخلاء والعراء ،
مرنوا السواعد وقووها . حركوها حركات عسكرية ، ولتنقلب الرياضة
البدنية . رياضة حربية !

هكذا تفعل امة الافعال لا امة الاقوال ! !

ايها الانكليز ! هذا الكلام لا يخصكم اني لا ادعو الى ثورة ضدكم
انما اريد أن احلکم من التحفظ الرابع الوارد في ٢٨ فبراير وهو « تمهيدكم »
بالدفاع عن مصر ضد كل اجنبي . فان مصر تريد ان توفر عليكم هذا
العناء — تريد الدفاع عن حدودها بسواعد الابناء لا بسواعد الاعداء

من فكرى اباظم - الى توت عنخ آمن

(الاهرام) الاربعاء ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٤

مولاي الملك المدفون :

خاطبت « الاحياء » فلم يصغوا لخطابي . وهانذا اخاطب « الاموات »
فاشكو اليك أبناءك . وأعداء ابنائك . فقد قيل أن « سرك » عجيب .
وانك كما استطعت ان تقضى على ناش قبرك « بالفاء » — تستطيع ان
تقزم غاصب وطنك « بالجلء » !

اي مولاي :

عذراً اذا تخالفنا مع اعدائنا على جثتك الهامدة . وعذرا اذا تخالفنا
معهم الان لا على احترام جلال الموت ، ورقدة الابدية ؛ ولا على اقتسام
الملكية . ومخلفاتك القضية والذهبية : ! !

مولاي المدفون

ايه ؟ ! الملك لا يدوم . وكما كنت في الثريا فقد اصبحت الآن في
الثرى . لا تحقد اذن على « الحضارة » اذا اتقضت بمخالبها واطافرها على
جسمك البالى . فاتها حضارة المظاهر لا الحقائق . ومدنية الماديات لا
الادبيات . استيقظ واسمع . اثنا لا نحترم اليوم ديناً ولا عهداً . لانعبد
الا المادة . ولا تقدس الا المنفعة ننبش قبور ملوكنا . ونهتك حرمة
اجدادنا . حتى اذا وصلنا الى الجثث المسكينة صفقنا وهتفنا وخطبناها
قائلين : اخرجى من مرقدك « يا تركة » الاسلاف . تعال نضعك في
الزجاج ونعرضك في الاسواق ثم ننادى عليك بعد دق الاجراس قائلين :
ايها السياح ! ايها القواة ! هلموا الينا من اطراف العالم واقصى المعمورة .
هلموا وشاهدوا « اجساد » آبائنا طارية : هذي جاجهم الغريبة ؛ وعيونهم
العجيبة ، وسواعدهم الرهيبة ، وملاعهم المهيبة ! هلموا تفرجوا وابكوا
ان كان هناك ما يثير البكاء . وهرجوا واضحكوا ان كان ثمت ما يستفز
الى الضحك والتهريج ؟ !

ندعوكم الى الفرجة مقابل دراهم معدودة .. دعوة صادقة من المصريين
« الاحياء » للفرجة على المصريين « الاموات » !!

اي مليكى المقبور :

غفوا اذا جعلناك « سلعة » يستغلها المستر « كارتر » وجعلنا قبرك
« حانوتا » يقفله المستر كارتر بمفتاحه اذا شاء . ويفتحه اذا شاء . فهكذا
شاء القدر . وهكذا شاء حظنا المنكود !

ايها الملك الشاب :

ارثى لك وارثيك . وابكى عليك . ولكن هل يجدى البكاء ؟
 سيعيدونك الى ظهر الارض ولكن هل يعيدونك ملكا لك ما كان
 لك . ويجوارك ما كان بجوارك . ويحف بك ما كان يحف بك ؟ لا .
 واحسرتاه ! سيستخرجونك كما يستخرجون المعدن من جوف الارض
 ثم يضعونك في « دولاب » صغير سافر . ثم يزدحم حولك الاطفال
 والرجال والنساء يحدقون في عينيك للتسلية ومجرد اللهو . وهذه هي
 « ماموريتك » في عهدك الحاضر ؛ ايها الملك الغابر !!

أى ملكي المستقل :

سينقلونك الى « المتحف » في جوار قسلاق قصر النيل . امعانا
 في اهانتك ، وغلوأ في ايدائك لتطل أيها الملكات المنقل . حتى وطبك
 المحتل ؟ ! ولتشاهد أيها الملك الحر . شعبك المسعد : ! ولتعلم اذا ابن
 نبشوا قبرك . يحفرون الان القبر لأمنك !!!

أيها السادة نأبئي القبور :

بمشكم هذا ليس بعث الله . اذكروا . كم سنهونون . وذكروا
 ان صجمة الموت لها جلال . استعافكم بأثمة الهائين في قبركم .
 المطمئنين في عالمهم الثاني . ان ترجموا « الملك المذبذب » فقد ردت
 ينوى في فمه هو لا في قبوركم انتم فاحتره و اراده مؤل . أو احرموا
 ارادة الاموات !!!

يعيش مكدونلد !!

الاخبار في مساء يوم السبت ٢٥ رجب سنة ١٣٤٢

مكدونلد : الصديق الصدوق . الحبيب المحب . العزيز الاعز . قد
فولى رئاسة الحكومة البريطانية ، فهنئاً للامة المصرية ؟ ...
يعيش مكدونلد !!

مكدونلد نصير الحرية . وبطل الانسانية . وعدوالروح الاستمارية .
قد استلم زمام السياسة الانكليزية ، فهنئاً للقضية المصرية ؟ ...
يعيش مكدونلد !!

نم : ها قد نجح مكدونلد — وها قد ترأس مكدونلد وها ...
ها ... ها قد « تكلم » مكدونلد !!



ان « تكلمنا » فيل لنا اسكتوا ياخوة ... اسكتوا ياخياليين : ! .
وان « سكتنا » ... « طلقنا » : ! . لذلك تكلم والكلام فوقك
يا « طققان ؟ ...



يا خسارة : ...

والله خسارة ؟ خسارة جسيمة أن يستط فكرى أباطه فى الانتخابات.
أقسم « بالوفد » انها خسارة . هل فهم « الوفد » لماذا تكلم « مكدونلد »

في الظرف الذى تكلم فيه ؟؟ وهل فهم « غير الوفد » لماذا اختار
مكدونلد الكلام الان ؟؟

اعطيكم فرصة للتفكير : واحد ... اثنين ... ثلاثة !

اذن اسمعوا : علم مكدونلد من التلغرافات أن مجلس الشيوخ تم
انتخابه وتعيينه . كما تم انتخاب مجلس النواب . وبذلك اكتمل البرلمان
المصرى الذى يمثل الامة المصرية . ولما كان صديق الامة المصرية .
باعتراف زعيم الامة المصرية . فقد رأى من واجبه أن « يجيى » الامة
المصرية . فى شخص برلمان الامة المصرية ؟؟
ولكنها مع الاسف .. تحية انكليزية : !!

* * *

قال صديقنا و . . . وعاشقنا مكدونلد : « ان الحكومة المصرية لم
تخاطبه حتى الآن فى أمر مركز السودان ، ومسألة الحامية البريطانية فى
القطر المصرى ، ومسألة حماية الاجانب ، ومسألة المواصلات ، وأن الوزارة
البريطانية تعد نفسها فيما يتعلق بهذه الامور مقيدة بتصريح ٢٨ فبراير
سنة ١٩٢٢ » !

ولو وضعنا هذا الكلام الطريف اللطيف ، فى قالب صريح لكان
كما يأتى : « اسمعى يا مصر . ويا حكومة مصر . بلاش هلاس وكتر كلام .
أنا ماسيبش السودان . ولا أسحبش الحامية البريطانية . ولا أتنازلش
عن حماية الاجانب . ولا أتركش المواصلات : عاجبكم ولا لأ ... ؟؟ ... »
وبعد ذلك دخل المستر مكدونلد فى « قافيه اذا ... » فقال :

« فإذا ... أعربت الحكومة المصرية عن استعدادها للمفاوضة .
وإذا ... كانت المفاوضة على هذا الاساس . وإذا ... أسفرت هذه
المفاوضات عن معاهدة . فإن هذه المعاهدة تعرض على البرلمان »
هذه هي « تحية » وزارة العمال الانكليزية للامة المصرية ؟
فأهي « تحية » وزارة الشعب المصرية ؟ إنها ان فعلت . ومن
واجبها أن تفعل . فلتذكر القاعدة الشرعية المعروفة : « فإذا حييتم
بتحية فحيوا باحسن منها ... أو ردوها » ؟ ! :



سيدي القارئ ؟ هل « سيادتكم » من أنصار المفاوضة ؟ ان
كنت منهم فتكرم بتفسير هذه الالتاز . ولك مني الاجر والثواب .
وعند الله حسن المآب ؟ !

المسألة مدبرة بإسادة . يتكلم المستر مكدونلد بصفته الرسمية . ثم
يوعز للمستر ولسن هاريسون أن يكتب مقالا في الديلي نيوز في نفس
الوقت الذي نشر فيه التصريح . ليكون ما كتبه بمثابة شرح وإيضاح ؟ !
وماذا قال المستر هاريسون ؟

قال : « ان في وسع مصر أن ترسل وزيراً مفوضاً يمثلها في لندن ...
وفي وسعها ان تعزل الموظفين الانجليز ... وفي وسعها أن تفعل ما تشاء
بتوت — عنخ — آمين ... أما ماعدا ذلك فتصریح ٢٨ فبراير

تصريح ٢٨ فبراير ١١٩

ولو شاء المستر هاريسون أن يسترسل في ضرب الامثال . وكان
عنده الوقت الكافي لقال « ... وفي وسع مصر ان تعمم « المجارى » في
البلاد ... وفي وسع مصر ان تبلط شوارعها « بالمكدام » وفي وسع
مصر أن تسمح بزراعة الدخان ... أما السودان . والمواصلات .
والاحتلال . والدفاع عن حدودها . فتصريح ٢٨ فبراير . تصريح ٢٨
فبراير ١١٩



أى وزارة الشعب :

تلك هى السياسة الانكليزية . لم تتغير . ولم تتبدل ! ولن تتغير .
ولن تتبدل ! فهل لوزارة الشعب أن تغير رأيا في المفاوضات . : انى
أنتظر . انى أتربص ! !

عازين جورنال !

الاخبار ٥ مارس سنة ١٩٢٢

نعم : الحزب الوطنى . هل تعرفونه ؟ : حزب مصر والسودان
والمملحات - حزب الحقوق الكاملة - حزب الصارخين أول صرخة
بالاستقلال . فى وجه الاحتلال . يطلب حرنالا ! ولكن :
وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !

وزارة الشعب لا تريد !

يطلب « الحزب الوطنى » . . . « جرنالا » لا لىخدم أشخاص
زعمائه . ولا مجد أشخاص زعمائه . ولا عظمة أشخاص زعمائه ، وإنما
لىخدم الوطن ، ومجد الوطن ، وعظمة الوطن ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !

وزارة الشعب لا تريد !

يطلب الحزب الوطنى « جرنالا » لىتقدم للحكومة بالنقد الخالص ،
والنصح الخالص . والرأى الخالص . يريد أن يذكرها دائماً أبداً
بالسودان . وبضحايانا فى السودان . وبأموالنا فى السودان ؛ يريد أن
يذكرها بالجللاء ؛ وبالضححايا فى سبيل الجللاء ؛ وبالجهد فى سبيل الجللاء ؛
يريد ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !

وزارة الشعب لا تريد !

غفوك ياوزارة ! أخطأنا واجرمنا . صرحى لنا « بالجرنال » نملأه

مدحا وتصفيقا . وهتافا وتمييقا . تتجنب فيه السياسة . والرياسة :
فنجعل « الافتتاحية » قاصرة على المواطنين النرامية ، وقدر الروايات
التثيلية ، والتفضيل بين أم كلثوم . ومير المهدية ؟ !
ونشحن « المحليات » بأخبار التعيينات . والترقيات . والتنقلات .
بدون تعليقات ! !

أما السودان « منبع الروح ! ف... » روح ؟ ؟
وأما الجلاء . فعليه العفاء !

ألا فليشهد الشعب . يريد الحزب الوطني « جرنالا » . يريد الحزب
الوطني أن يخدم أمته . يريد الحزب الوطني أن يتمتع بما يتمتع به الاحباب
والانصار ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الشعب لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !

١٥ مارس ؟ !

الاخبار في يوم السبت ٨ مارس سنة ١٩٣٤
... مناسبة ظريفة . والحكومة الحاضرة « أم » الظرف والطف .
و « ١٥ مارس » هو عيد الاستقلال . و « ١٥ مارس » هو عيد
افتتاح البرلمان مظهر الاستقلال : اذن سيتمخض « ١٥ مارس » عن

عيدين . بديعين . جيلين ؟ !

ولكن ... ١٥ مارس هو « النجل » العزيز لـ « ٢٨ فبراير »
ولكن ... الحكومة السعدية تكره ٢٨ فبراير وتستنكره . ولكن ...
ما العمل ؟ ! نجمل العيد عيدين ، والمصيبة مصيبتين : وكل عام وأنتم ...

يا لك من كاتب . حاقـد . يا فكرى أباطـه ؟ ! التـمن قلب حـول .
والدنيا لا تدوم على حال . كان « ١٥ مارس » فيما مضى يوماً ؛ ثروتياً ،
وصولياً ، مداورياً ، ... ولذلك كان ممقوتاً ... ولكنه « اقلب » الآن
كما اقلب كثير من المترشحين العدلين فأصبح يوماً ، سعدياً ، وطنياً ،
وفدياً ... ولذلك أصبح محبوباً ... فأى غرابة فى هذا أو ذاك . أيها
الافاك ؟ !

كل عام وأنتم ...

سمعنا وأطعنا . ولكن ... اذا كان « ١٥ مارس » هو عيد
الاستقلال . فعلام الجهاد فى سبيل الاستقلال ؟ مادمنـا نحتفل بالاستقلال ؛
ونرقص للاستقلال ؛ ونحتفل بافتتاح برلمان الاستقلال . فى يوم ذكرى
الاستقلال ؟ !

أيها النواب الوافدون الى القاهرة يوم ١٥ مارس . هل « فصلتم »
الجيب والقفاطين والردنجونات ؟ حسناً . هل أعددتـم معدات التعطـر

والتزين ؟ حسنا . هل استحضرت السيارات والعربات ؟ حسنا . لى بعد هذا رجاء : اذا مررت على ميدان قصر النيل فانظروا يمينا تجدوا الملابس الصفراء ، والوجوه الحمراء ؛ فيتضح لكم ان « ١٥ مارس » هو يوم هزؤ ورياء !!

نعم : ستجلى القاهرة يوم ١٥ مارس عروسا تلفت اليها الانظار .
نعم : سيكون الزحام شديداً والهتاف عظيماً ... نعم : ستكون الانوار ساطعة وأقواس النصر خلابة ... نعم : ستدوى المدافع دويًا يشبه قصف الرعود ... نعم : ستبادل التهانى والتبركات ... نعم : ولكن ... فى وسط هذه الجلبة والضوضاء مجاس قوم ؛ أغراب ، حول مائدة « الوسكى » هادئين . هازئين . ساخرين . يشرفون على تلك « الرواية » لهزلية من « ألواجهم » فى قصر النيل ، والقلعة ، والمعادى ، والعباسية ؛
نعم : ولكن ... سبرقرف فى وسط هذا الفضاء علم آخر غير العلم الاخضر ذى النجوم : نعم . سيحتفلون هم ايضاً ب « ١٥ مارس » عيد الاحتلال . كما تحتفل نحن ب « ١٥ مارس » عيد الاستقلال !!

أيتها السادة :
أين مستشفى المجاذيب ؟
دلونى عليه !
خذونى اليه طامحاً مختاراً !! :

خطبة العرش

الاخبار في ١٦ مارس سنة ١٩٢٤

ومن أنا حتى أتمرض للكلام عن خطبة العرش ؟
اطمننوا أيها القراء . ما أردت أن أقول الا جملة واحدة . أقيم على
مضمونها الدليل . تلك الجملة هي اننى نبغت ، والله العظيم نبغت ، نبغت
في فن الحساب - فن الارقام - فن القواعد الصحيحة والنتائج الصحيحة !

تنقسم خطبة العرش الى قسمين : قسم المسئلة السياسية . وقسم
المسئلة الداخلية !

ومن سنة ١٩١٨ للآن ونحن نجاهد - ونخطب - ونكتب - في
سبيل المسئلة السياسية . فكانت الاغلبية الساحقة من جهادنا ، وخطبنا ،
وكتاباتنا ، عن وفي سبيل القضية المصرية !

ومن يوم تأسس الحزب الوطنى لليوم وهو يجاهد ، ويخطب ،
ويكتب ، في سبيل القضية المصرية !

طبّقوا أيها القراء هذا الاهتمام الطبّعي الضروري الالجبدي البدهى
على خطبة العرش تجدوا العجب العجائب واليكّم البيان :

عدد

٢ ١ سطر : عن الاحتلال ، والجلأ ، والمفاوضات ، والنحفظات ؛

ومشروع ملز، ومشروع كيرزن، ووعود انكلترا، وحق مصر في السودان ! ...

٢٥ سطر : عن الميزانية ، والصحة العمومية ، والادارة الداخلية ، والمحاصيل الشتوية والصيفية ، والمسائل « الجنس - لطيفية » : ... هذا بيان « الاسطر » واليك بيان « الكلمات » :

عدد

٣٨ كلمة . عن القضية المصرية ...

٣٣٧ كلمة : عن الحالة الداخلية ...

إذا أردت أن تحول هذه الأرقام « الصائمة » الى « السنة » ناطقة . وأجريت عملية « النسبة والتناسب » التي درسناها في سنة ثالثة ابتدائي . لوصلت الى النتائج الآتية .

١ - اهتمام الحكومة بالمسائل الداخلية يوازي عشرة اضعاف اهتمامها بالمسئلة السياسية !

٢ - « السودان » ورد ذكره في الخطبة « ١ » مرة . والموظفون والوظائف ورد ذكرهم في باب أفردته الحكومة لهم فيه (٤٣) كلمة . اذن اهتمام الحكومة بالسودان منبع الروح والحياة يوازي ١/٣ من اهتمامها بالموظفين !

٣ - لو كانت مدة انعقاد البرلمان عشرة شهور . وجارى الحكومة على خطتها في الخطبة . لاشتغل « ١ » شهر في القضية المصرية . و « ٩ »

شهر في مسائل أجور الخفر ، والجبانة ، والمجاري ، وتشجيع صناعة
الفخار ، ومشاكل الامومة ! وتبليط الشوارع بالمكدام ! ...



ولكن !؟

هل هذا هو رأى الحكومة حقا ؟ !
أقسم لك « بالجللاء » أن كنت من عشاق الجللاء أن الجواب : لا ...
انما تعتمد الحكومة الایجاز وتقصده . لانه لا يخفى عليك ان
السياسة مبنها « الغموض والابهام » . وطالما اتقذ « الغموض والابهام »
حكومات . من الازمات - وطالما مهد « الغموض والابهام » لعشاق
المفاوضات . سبيل المفاوضات - وطالما أغرق « الغموض والابهام » الجماعات .
في بحار التأويلات والتفسيرات ؟ !

أسمعوا !!

أنها حكومة رزينة !

وانه شعب بسيط !

... الكابوس ؟ !

الاخبار في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٤

في تلفرافات « الاهرام » نبذة من مقال نشرته جريدة « الديلى
تلفراف » الانكليزية جاء فيه :
« ولا غرو فسمعد باشا زغول ليس من أولئك الخياليين . المتطرفين .

موقدى نار الفتى . المنتسبين للحزب الوطنى الصغير . المتعصب . الذى لا يريد وضع تسوية مع بريطانيا من أى نوع كان . أولئك الذين كانت جرائمهم . كابوساً على صدر السياسة المصرية فى السنوات الاخيرة !

تسبنا جريدة « الدبلى تلغراف » سباً علنياً فتقول لنا : يا خياليين ، يا متطرفين ، يا موقدى نار الفتى ، يا متعصبين ، يا مجرمين . . . الخ ولو أردنا أن نجاريها فى هذا « الروح الانكليزى » لقلنا لها على نفمة « الروح البولاقي البلدى الاسلى » : يا مفتصبين ، يا ظالمين ، يا متطفلين ، يا كذابين ، يا نهايين يا لى آخرتكم زى الزفت . . . الخ ولكن آدابنا المصرية لا تسمح لنا بذلك ولهذا يكتفى الحزب الوطنى بان يوجه للجريدة الوقحة هذه الجملة الرقيقة :

يا دابلى تلغراف ، يا حبيبى ، ان كنت « زعلانه » اشربى من بحر « المانش » ؟ ؟ :

العله فى هذه الحملة المنكرة . الحديثة . كما جاء فى المقال . ان الحزب الوطنى لا يريد أن يضع تسوية مع انكلترا . ولهذا تقضت علينا الجريدة الانكليزية بتلقيبنا « بالكابوس » !

وانه لشرف عظيم ، ولقب جليل ، ولقد اختارت الجريدة رغم ارادتها « لقباً » ينطبق علينا تمام الانطباق ولهذا لم أتمالك نفسى ساعة قراءة

التلغراف من أن أهتف :

ليحي الكابوس الوطنى !

الكابوس فوق صدرك يا انكلترا !

الكابوس لكم بالمرصاد !

الحزب الوطنى هو « الكابوس » على صدر السياسة المصرية ؟! أما انكلترا فحاشا لله ... لم تكن يوما من الايام كابوساً على الآمال الوطنية - كابوساً على العدالة - كابوساً على الحرية - كابوساً على التعليم - كابوساً على المالية - حاشا لله ... لم تكن كذلك مطلقاً . أما أبناء مصر الذين ضحوا فى سبيل مصر ؛ وقضوا فى سبيل مصر ، فكانوا - وما زالوا - كابوساً على صدر مصر !!!

صدقت الجريدة الكاذبة !

لقد طلبوا الى السير ونجت فى سنة ٩١٨ استقلالاً ذاتياً... فكبس عليهم الكابوس فانقلب الطلب استقلالاً تاماً !
نسوا « السودان » فى سنة ٩١٩ فكبس عليهم الكابوس فتذكروه ، ودونوه ، وارتفعت أصوات الاطفال والسيدات والرجال تدوى كقصف الرعد صائحة : السودان لنا ! النيل لا يتجزأ !
عرضوا « مشروع ملز » بين الحفلات . والتهافتات . والتزويقات .

وقالوا عنه انه : استقلال ، فكبس الكابوس عليهم وقال : انه حماية !
وظل المشروع بين الاستقلال ، والحماية ، حتى ظهر انه « حماية بالثالث »
فخفف الناس ليسقط مشروع ملتر !!

وهكذا اعتاد الكابوس أن يكبس على صدر السياسة الانكليزية -
المصرية ، في كل مناسبة ، وفي كل ظرف ، وسيظل مستعداً لاجراء عملية
« الكبس » في كل حين ، حتى ينتهي النزاع بجلاء المحتلين الغاصبين !

* * *

أى أعضاء البرلمان الكرام :

روعتم الغاصب في اللحظة الاولى ، بهتافكم الذي شق عنان السماء ،
فهمتنا لكم من أعماق القلوب ، وأقصى النفوس ؛ وقد بدأوا يحيطونكم
بسياج من المؤامرات والتهديدات ليقتلوا كرامتكم وارادتكم واستقلالكم
فأثم بين أمرين : اما « اصرار » ترتفعون به الى السماء - واما « تقهقر »
تهبطون به الى الحضيض !!

وفي كلتا الحالتين سيتم « الكابوس » واجبه : فيظل يكبس ...
ويكبس ... ويكبس - - حتى يعود النيل - الى أناء النيل :

حديث خطير؟!!

مع الاستاذ فكرى أباطه المحامى.

انتهزت فرصة وجود الاستاذ فكرى أباطه بالعاصمة حسب طاقته يوم الجمعة ، فاستأذنته فى أخذ آرائه عن الحالة العامة ، فاجاب بكل سرور ودار بيننا الحديث الاتى :

قلت - رمضان كريم ...

قال - كريم حقاً .. ولكن كم كان يكون أكرم لو انه تكرم فتقدم قليلا حيث كان الجو ارحم للمؤمنين ...
قلت . هذه ارادة الله

قال : ارادة الله حقاً ولكنى أظن أن « وزارة الشعب » القادرة على كل شيء ، والمسموعة الكلمة فى كل شيء ، كان جديراً بها ان تصدر « قراراً وزارياً » بتأجيل شهر الصيام . هذا العام ؟ ! ...
س - وما رأى دولتكم ... استغفر الله . حضرتمكم ... فى ان الجمهور يلاحظ هذه الايام أنكم لا تكتبون الا نادراً ...

ج - والله ياسيدى السبب واضح . فانهم لما بدأوا فى التحقيق مع الرافعى بك والاستاذ المازنى ... حصل عندنا شيء من الاضطراب وعدم الطمأنينة . أما وقد حفظت القضية فقد زال الاضطراب وحلت الطمأنينة وعدنا والموود احمد ...

س - ما رأيكم في المناقشات البرلمانية ؟

ج - هي « كالموشحات الغنائية » ولعلك سمعت الدور المشهور « آه يانا واتش لى العواذل عندنا » فان « التخت » جمعية « يطلع » فى آن واحد... فلا تستطيع أن تميز الاصوات . ويغلب أنك لا تفهم المعنى ولا المبنى ! ولكن مع هذا يجب ان لا نغالى فان البرلمان حديث . وقلوب أعضائه مليئة فهي ان لم تتنفس دفعة واحدة تنفجر ...

س - وما رأيكم فى تأليف اللجان ؟

ج - بديع . وعلى الخصوص « لجنة الحرية والبحرية » . ففيها من كل معنى طرب . فان اردت الفروسية « العنترية » البدوية فعندك « عبد الستار بك الباسل » ... « وأبو القاسم بك المصرى » ... واذا أردت المهاره فى الميدان ودقة الحساب فعندك « بليغ بك » ... وان أردت القوة الجسمية ، والعظمة الخلقية ، فعندك الوطنى الذائع الصيت عبد الحميد بك سعيد ، والمحامي الشهير زميلى الاستاذ جاد الحوت ... وواحد منهما يكنى للفتك بجيش جرار ! :

س - ولكن ألا توافقنى على أن ليس فيها اختصاصى واحدا لاهدى

بك سيف النصر ؟

ج - سل « الوفد » الذى رشح عن هذا ... وعند ما أتكلم عن الوفد فأرجوك أن تلاحظ أننى أتكلم بكل احترام فقد اندمج الوفد فى الحكومة واندجت الحكومة فى الوفد رغم أنف العواذل ، فأصبح الطعن فى الوفد طعنا فى الحكومة والمادة ١٦٠ بالمرصاد ...



هنا أخرج الاستاذ ساعة من جيبه وتمم قائلاً :- لقد تأخر الدكتور محبوب ... فقلت له تقطع الوقت في اتمام الحديث . قال تفضل . قلت : ما رأيكم في « نظرية أستقيل ! »

ج - « نظرية استقيل » نظرية خطيرة جداً . تعطل البرلمان تمام التعطيل . فانه لو ضرب دولة الرئيس على هذه النعمة . أصبح البرلمان كجالس المديريات القديمة . ولست اعتبر هذا الا من قبيل « الدلال » . ودلال العظماء عظيم وخطير . ومسئلة « الثقة » مسئلة خاصة بمجلس النواب . وليس للوزارة ان تعبر عن رأيه في هذا الموضوع . تصور معي مجلس النواب وقد قطع شهراً يبحث الميزانية حتى اذا طلب حذف مبلغ جسيم فاجأه الرئيس بقوله : « أستقيل » والمجلس يحب الرئيس . فاذا يفعل ؟ وتصور المجلس وقد ثار على قانوني التضمينات والتعويضات فعمل بنصيحة دولة الرئيس السابقة وطلب الفاءها من جانبه ففاجأه الرئيس بقوله « استقيل » والمجلس يحب الرئيس الجليل ؟

وتصور « المفاوضات » وقد أراد البرلمان من باب الاحتياط أن يضع لها أساساً واضحاً « كاستقلال مصر والسودان » ففاجأها الرئيس بقوله « أستقيل » والبرلمان يحب الرئيس . فاذا يفعل !

س - وما قولكم في « نظرية وماذا أفعل » :

ج - نظرية أخطر من الاولى . فقد كانت تلك نظرية تروتونسيم ويحبي . وكان دولته يستنكرها أشد الاستنكار ويحمل عليها الحملات الشعواء

وإذا كان دولته لا يستطيع أن يتصرف بشأن التضمينات والتعويضات
و٢٨ فبراير فلماذا قبل الوزارة وهو الزعيم المحرب والقائد المحنك
وما الفرق في هذا الباب بينه وبين الرجل الطيب يحيى باشا إبراهيم ؟
أقول لك الحق أن تعبير دولته في خطابه الأخيرة يقول « مروني انذر
انكلترا على مسؤوليتكم » تعبير لا يعجبني كقول دولته أنه تسلم « تركة
مثقلة بالديون » فهو تعبير أيضا لا يعجبني لأن من شأن التركة المثقلة بالديون
أن تصفى ... وتباع بعض اجزائها .. وربما ادت حالتها الى « تفليسة » ؟
وهذا « قال بطل » على مصر العريضة !

س - هل تظنون ان « المفاوضات » ستسفر عن تثبيت حقنا
في السودان ؟

ج - نعم وبلا جدال ؟ ستسفر عن تثبيت حقنا في السودان ..
ولكن لافي أرضه ومائه وانما سنأخذ نصيبنا « بالنص » في « ريش
النعام » - و « أسنان القيلة » - و « الخرز » - و « البديل الدمور »
و « الكاركاديه » - و .. و حتم ؟

س - وما رأيكم في التعيينات الجديدة ؟

ج - ارستوقراطي خالص ! وليس لي عليها أى اعتراض. وانما عندى
بعض « الروش ». لا مانع من أن تعين الوزارة الاغنياء الارستوقراطيين
في الوظائف النصف هامة . ولكن على هؤلاء ان يتنازلوا عن مرتباتهم
للمستحقين . من رؤساء الموظفين الذين كان يجب ان يتولوا تلك الوظائف :
بهذا الشكل ترضى الحكومة « تقوس » البكوات (Par.Nature) وتقوس

البكوات « بعضى المدة » !

هنا حضر « الدكتور محبوب » متأخراً عن ميعاده ساعة كاملة
فأشار الى الاستاذ بالسكوت... فاستأذنت فى نشر الحديث وانصرفت
شاكراً...

ترشيحة ثانية ؟ !

ولم لا ؟ ... لم لأرشح نفسى مثنى ، وثلاث ؛ ورباع ، وخماس ...
وأى ضرر من « السقوط » مثنى، وثلاث ، ورباع ، وخماس ... خلت
دائرة « عابدين » وأنا أصلاً من دائرة عابدين ... بناء عليه : أعلن
العموم على وجه العموم . والوفد بنوع خاص . اننى رشحت نفسى فى
دائرة « عابدين » !!

لقد كان الدافع لنا على الترشيح - فيما سبق - دافعا ؛ وطنيا ؛
أديبا ، معنويا . أما - الآن - فأمامنا « صفقة » تجارية ، رابحة
واليك البيان :

٥٠ جنيه \times ١٢ شهر = ٦٠٠ ج مرتب فى العام

٦٠٠ جنيه \times ٥ سنوات = ٣٠٠٠ ج مرتب مدة العضوية

أضف الى هذه المرتبات ، هذه الميزات :

١٢ - مقالات

أولا - عدم الحجز على المرتب ...
 ثانيا - اجازة ستة شهور في السنة ...
 ثالثا - يستطيع كل عضو التعدى على خصومه في حماية « الحصاة
 النيابية » ...

رابعا - تذكرة درجة أولى خالدة على جميع المخلوط ...
 خامسا - قهوة وليوناده مجانا طول دور الانعقاد ...
 سادسا - تريات : أبهة ، نفخخة ، « حنشة » « قزحه » .

تحمل جرائد المعارضة الحملات الشعواء ، على تحديد مرتب العنبر
 بخمسين جنيتها ، والرد على جرائد المعارضة بسيط : ... « فائل » ؛ ؛
 وتقران جرائد المعارضة مصر - بانكلترا وفرنسا والرد على هذه
 المقارنة بسيط : ... « فلقل » ؛ ؛

وتستشهد جرائد المعارضة بالميزانية وحالة الميزانية ، وحاحتنا الى
 الصرف على المشروطات الاقتصادية ، والحرية ، والزراعية ، والتعليمية ،
 والهندسية ، والرد على هذا كله بسيط : ... « فلقل » ؛ ؛

« صيده » ووقعت ... ونوابنا الكرام ... عى أنفسهم ... أفضل
 على كل حال من الموظفين الانكليز الذين يقتربون من بحر قانون
 التعويضات ... والمسئلة مسألة تركة مثقلة بانايون ... مصيرها الى التصفية :
 والاقربون أولى بالمعروف ...

تلك ... «فلنل» ؟ !

وعليه « سأسمع » و « سأؤفد » من الآن فصاعداً حتى يحين موعد الانتخاب . أما بروجرامى فهو كما يأتى :

١ - تصريح ٢٨ فبراير : « صهينة » طامة فى سائر الجلسات ...

٢ - السودان : الى يشوفه الباشا ماشى ...

٣ - قانونا التضمينات والتعويضات : ما باليد حيلة ...

٤ - تعيينات وترقيات المحاسيب والاجاب : الحكومة حرة ...

٥ - تريات : تصفيق للوزراء عند الحضور ، وعند الانصراف -

مقاطعة « الصوفانى » وأمثاله من المعارضين المشاغبيين - قبض « المعلوم » آخر كل شهر ! ...

بهذا الشكل أَرْضى المندوبين الناخيين . لانه ارضاء للرياسة والرياسة فوق الميون والرؤوس . وبهذا الشكل أستطيع أن أصل الى المرتب الطريف . والامتيازات الطريفة . التى يتطلع اليها النواب الكرام ... على أنقسم ؟ !

أما الفلاح البائس . الفلاح المسكين . الفلاح التمس . فليكد ! فليكدح ! ! فليتصبب جبينه بالعرق ! فليدفع « الضرائب » من لحمه ودمه ، من قوت نسائه واطفاله ، ولتذهب هذه الضرائب بكل سهولة الى جيوب الاجانب : تحت اسم التعويضات . والى جيوب النواب :

تحت اسم المرتبات والمكافآت !
لله يا مصر : السهم المصوب الى قلبك سهم مزدوج : من
لاعداء والابناء سواء بسواء !

رد على سؤال ؟!

الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤

سيدى رياض المرسى موسى :
أطلعت على سؤالك الموجه الى بجريدة الاخبار . أما تغاليك فى
مدحى فأشكرك عليه شكراً جزيلاً فلقد .. اخجأت تواضعى ...
وأما سؤالك عما تقصده مجلة سترداى ريفيو من قولها أن زغول
باشا فى منعة الحكم غير زغول باشا فى طليعة المعارضين وأن هذا نتيجة
ما يحدثه تحمل المسؤولية من « التسكين والتلطيف » أو ما يحدثه مواجهة
الحقائق فسؤال من الصعب جدا الجواب عليه . ويخيل لى أنك « دسيمة
سعدية » ضدى وضد جريدة الاخبار لانك تواجهنا بدولة الباشا مباشرة
ومواجهة سعد باشا مخوفة بالخطر هذه الايام . وأنت تشهد مصرع
كل من يتعرض له بالتلميح أو التصريح

أضف الى هذا أننى لم ادرس بعد فن « التلطيف والتسكين
وعند ما أتم دراسته أقدم اليك بالرد الشافى والجواب الوافى !

فان صمت على أن أتكلم فأرجوك مقابتي « شفها » لافضى اليك
بما فى ضميرى . أما الكتابة على صفحات الجرائد فى موضوع خطير
كهذا فاصبر لى . . .
والى اللقاء

حديث مع الدكتور محبوب

اهتزت ارجاء « العاصمة » بل اهتز القطر المصرى بنوع طام .
والسودان بنوع خاص . بالغبر الفاجع الذى أذاعه « الكشكول » عن
« عزل » « مكسونى » جواد الدكتور محبوب . ذلك العزل الذى استفز
« أمير الشعراء » الى نظم تلك القصيدة المخالدة فرأيت من واجبي .
وأنا المطلع على دخائل الدكتور محبوب . وأنا أعرف الناس بكرم طباعه
ومروءته وسلوكه « الديمقراطى » لامع « الأدميين » فقط . بل مع « غير
الأدميين » من مخلوقات الله . ان احادثه فى الموضوع . وان انشر هذا
الحديث على الناس . احقاقا للحق ، وازهاقا للباطل :

خاطبته بالتلفون . فضرب لى ميعاداً الساعة الواحدة من يوم الجمعة
١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ بإدارة جريدة الاهرام . فما حل الميعاد حتى خرجت
على الباب استقبله واذا بسيارة « شبه نجمة » من نوع « اوفرلاند »
وصاصية اللون بميل للاخضرار ... قد أقبلت تهادى كالعرس . واذا
بالدكتور « قاز » فى الداخل يملوه « وقار » أرقى من وقاره الاول ويبدو

تحت اسم المرتبات والمكافآت :
لك الله يا مصر : السهم المصوب الى قلبك سهم مزدوج : من
الاعداء والابناء سواء بسواء !

رد على سؤال ؟!

الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤

سيدى رياض المرمى موسى :
أطلعت على سؤالك الموجه الى بجريدة الاخبار . أما تفاليك و
مدحى فأشكرك عليه شكراً جزيلاً فلقد .. احببت نواضى ...
وأما سؤالك عما تقصده مجلة سترداى ريفيو من قولها أن زغول
باشا فى منصة الحكم غير زغول باشا فى طليعة المعارضين وأن هذا نتيجة
ما يحدثه تحمل المسئولية من « التسكين والتلطيف » أو ما يحدثه مواجهة
الحقائق فسؤال من الصعب جدا الجواب عليه . ويخيل لى أنك « دسيه
سعدية » ضدى وضد جريدة الاخبار لانك نواحيها بدولة الباشا مباخرة
ومواجهة سعد باشا مخوفة بالخطر هذه الايام . وأنت نسبد مصرع
كل من يتعرض له بالتلميح أو التصريح
أضف الى هذا أننى لم ادرس بعد فن « التلطيف و تسكين
وعند ما أتم دراسته أقدم اليك بالرد الشاقى واجوب نوافى :

فان صمت على أن أتكلم فأرجوك مقابلي « شفيها » لافضى اليك
بما في ضميري . أما الكتابة على صفحات الجرائد في موضوع خطير
كهذا فاسمع لي ...
والى اللقاء

حديث مع الدكتور محبوب

اهتزت ارجاء « العاصمة » بل اهتز القطر المصرى بنوع طام .
والسودان بنوع خاص . بالخبر الفاجع الذى أذاعه « الكشكول » عن
« عزل » « مكسوينى » جواد الدكتور محبوب . ذلك العزل الذى استفز
« أمير الشعراء » الى نظم تلك القصيدة الخالدة فرأيت من واجبي .
وأنا المطلع على دخائل الدكتور محبوب . وأنا أعرف الناس بكرم طباعه
ومروءته وسلوكه « الديمقراطى » لامع « الأدميين » فقط . بل مع « غير
الأدميين » من مخلوقات الله . ان احادثه فى الموضوع . وان انشر هذا
الحديث على الناس . احقاقا للحق ، وازهاقا للباطل :

خاطبته بالتلقون . فضرب لى ميعاداً الساعة الواحدة من يوم الجمعة
١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ بإدارة جريدة الاهرام . فاحل الميعاد حتى خرجت
على الباب استقبله واذا بسيارة « شبه نجمة » من نوع « اوغولاند »
رصاصية اللون بميل للاخضرار ... قد أقبلت تهادى كالعرس . واذا
بالدكتور « قانز » فى الداخل يعلوه « وقار » أرقى من وقاره الاول ويبدو

« التأنق » على ملبسه أكثر من الاول . فلم يسعنى الا أن اهنته بهذا التطور العظيم داعياً ان « يتمها الله بخير » فينجح في الانتخابات فوالله ما خلق البرلمان الا له . وما خلق الا للبرلمان !!

س - مبروك يادكتور . كم ثمنها ؟

ج - لعننا الله ... مائة وخمسون جنياً : (وهنا تنهد تنهيدة تشبه الحشرة) فقلت له متكلفاً الدهشة : ١٥٠ جنياً !!

ج - نعم يا ولدى ... غير الملحقات ! ... وما كدنا ندخل ادارة الاهرام حتى توافد محرروها العديدون يهتفون الدكتور وهو يستقبلهم ببشاشته المعهودة وثغره البسام الى أن اخذنا مجلسنا في غرفة رئيس التحرير فاتمنا الحديث كالآتي :

س - هل عزلت « مكسوينى » حقاً ؟

ج - كذب ! من قال هذا الافك . انها دسياسة من « الماوردى » (١) ياسيدى . يقيناً دسياسة ! الواقع اننى أعطيت « مكسوينى » اجازة ليسترخ في (الربيع) حتى اذا عاد ... عدنا !

قل للذين سعوا اليك بباطل غنى ! كلامكو المضيع المهمل
هو صاحبي ان صد كل مصاحب فتكلموا ما شئتموا وتقولوا

س - تتردد الاشاعة في بعض الدوائر المطلعة أنك تتشاءم من « مكسوينى » : ففي عهده اعتقلت في « قصر النيل » . وفي عهده تفيت الى « المحاربي » ، وفي عهده « شلحت » من الوفد ، وفي عهده « رشحوا »

(١) - حمد بك الماوردى الذى زاحم الدكتور في الاخذ و ولاد

لماوردى فى بولاق ، وفى عهده لم تحز « التزكية » الثلاثة ، وفى عهده ...؟؟ وبما ان البرلمان يهيك فقد عزلته قبل الانتخابات !

ج- كذب. وثفاق وبهتان : أنا لست بمن يتشاءمون وما عهد « مكسوينى » الا « العهد الذهبى » عندى : فى عهد نجحت بروبا جندة السودان . وفى عهد جمعت الوفد الآلاف من الصعيد وفى عهد التمت الوفد بان ينادى بالسودان تحت ضغط الشعب . فانت ترى يا ولدى انه وان كان عهده بالنسبة « لشخصى » مملوءاً بالالام . فعهده بالنسبة « للامة » مملوءاً بالمفاخر والامة فوق الاشخاص يقيناً !! ؟

س- وهناك من الجانب الاخر . اشاعة تردد فى « الاسطبلات » وهى ان الملائق توترت بينك وبين « مكسوينى » لاسباب سياسية اذ يقال ان « لمكسوينى » الوفدى ، الوطنى ، المخلص ، يعيب عليك مزاحمتك لحامد بك الماوردى مرشح الوفد ، ومكسوينى يرى ان الواجب عليك فى هذه الحالة أن تتنازل لمرشح الوفد « محافظة على الوحدة الوطنية » ...؟ ويقال بناء على هذا ان المسألة ليست مسألة « عزل » وانما هي « سحب ثقة » أو « استقالة » ويقال اكثر من هذا ان « مكسوينى » صمم بعد حصوله على « التعويض » اللززم ان يخدم حامد بك الماوردى ؟ !

هنا غلا الدم فى عروق الدكتور محجوب فانتفض مهدداً متوعداً قائلاً: لعنة الله على الدسائسين كل هذه دسائس « ماوردية . قراشية . بولاقية » ولكن :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى

س - قال شوقي بك مخاطباً مكسوينى

فلا البرسيم تدريه ولا تعرف نواره

فأقولك فى مسألة البرسيم ؟

ج - برسيم ؟ اذهب الى مصر القديمة وسل (ابراهيم طلبه) العلاف
يخبرك الخبر اليقين . وهو أنه قبض منى مدة الاعتقال ٢٥ جنياً ممن برسيم
لمكسوينى . ها . ها . وكيف اهجر مكسوينى وأنا لا ازال أقطن منزل
المرحوم والدى . ذلك لاني اعشق الاطلال والآثار . فكيف اسلو
(مكسوينى) وهو أوفى لى من الادميين الذين خبرونى فى السراء
والضراء . والذين ضحيت فى سبيلهم مالى وصحتى وحرقى . قم ! قم !
كنى نثليقا وتهربجاً وشقشقة لسان !!!

هنا انتابت الدكتور فوبته العصبية التزية البريئة فتأكدت أن الرجل
مظلوم ورأيت من واجبي أن اذيع هذه البيانات على الجمهور فاذا نلت
بنشرها ثم استأذنت منه . . . وانصرفت شاكراً

ترسل هذه الكتب خالصة البوید لكل من يرسل قيمة طلبه منها الى
Mكتبة الهلال بالقجالة بمصر Librai rie Al-Hilal, Faggala Caire

القائمة المطولة ترسل مجاناً الى من يطلبها

٣٠٠ الاغانى للاصبهانى ٢١ جزءاً مجلداً بالقماش

٨ « العصرية

٨ الانشاء العربى

٨ انشاء الرسائل عربى

١٠ « « انكليزى عربى

٨ الانشاء العصرى طبع مصر

١٠ الالفاظ الكتانية

١٠ الارواح المتعددة لجبران خليل جبران

١٠ الاجنحة المتكسرة « «

١٢ أمين الريحانى - منتخباته

٨ الاسلوب المفيد انكليزى عربى باللفظ

٢٠ ألف يوم ويوم بالصور

١٥ البؤساء لحافظ ابراهيم جزآن

٥ البول السكرى

١٥ تاريخ الكنيسة القبطية جزآن

٦ الترنيمات الروحية للاقباط

قرش	
التدبير العام في الصحة والمرض	١٥
تحرير المرأة . لمحمد السباعي	٥
» » لقسام امين	١٠
جواهر الحكماء	٥
الجمال والزواج	٤
جدول تحويل العملة	٥
جداول الفائدة المركبة	١٠
الحساب التجارى والمالى ٣ اجزاء	٥٥
الحيوان للجاحظ	٥٠
الحولاجى في خدمة القداى	٨
دمعة وابتسامة لجبران خليل جبران	١٠
ديوان حافظ ابراهيم ٣ أجزاء	٢٥
ذكران ورائف لولى الدين	٤
ذكرى ابى العلاء المعرى	١٢
الرياضيات التجارية والمالية الراقية	٨٠
روح العمران	٧ ١
السلطة والحرية لتولستوى	٤
سياحة فى القطر المصرى	٥
» » الروسيا	٣

قرش	
الصعائف السود	٥
عرائس المروج لجبران خليل جبران	٥
علم التنجيم مصور	٨
العقد الفريد في الادب	٤٠
علم استحضار الارواح بالصور	٦
الفخرى في الآداب السلطانية	٨٠
الفردوس (رواية)	٣
فلسفة الحياة لتولستوى	٦
قانون الزواج الحديث بالصور	٢٠
القاموس المصرى انكليزى عربى	٧٠
قاموس فرنساوى عربى للنجارى	٣٥٠
قبل الزواج وبعده	٤
كلمات الفلاسفة	٤
الكنز المرصود فى قواعد التلمود	١٠
ما وراء البحار	٦
المساواة للآنسة مى	١٢
مرآة العصر فى مشاهير مصر جزآن	٦٠
المرأة الجديدة	٥
مقامات الحريرى	٢٠

قرش	
محاضرات جلارزا	٣٠
النظرات للمنفلوطي ٣ اجزاء	٦٠
نقشات القواد	٥
الهدية القهمية انكليزي عربي	١٦
وصف وظائف جسم الانسان	٢٥
ربة الدار في تدبير المنزل	١٠

مطبوعات جديدة

المرأة الجديدة

في مركزها الاجتماعي

ثمنه ٥ قروش

كتاب اجتماعي نقيس يبحث في مركز المرأة الاجتماعي وتعدد الزوجات والعائلة والطلاق وصيانة الزوجات والبنات وغير ذلك من المباحث الاجتماعية للكاتب الاجتماعي محمد السباعي

نفثات الفؤاد

بقلم فؤاد الحاج

ثمنه ٥ قروش

رواية عصرية تمثل مأساة حقيقية جرت في مصر . قال المؤلف : « فلا يظن القارئ اللبيب ان ما اكتبه خيالات وأوهام بل هو الحقيقة التي جرت بمصر وغيرها من الامصار . لعبت صروف الدهر وعبر ، بأشخاص هذه الحوادث فسقتهم كأساً من الكوثر وكؤوساً من العلقم فنقل الاثير نفثات الفؤاد الى فم القلم فسجل بعض ما شاهدته العيز وجمعت البعض الآخر كما تجمع النحلة الشهد من الازهار »

التدبير العام

في الصحة والمرض

ثمنه ١٥ قرشاً

كتاب طبي نافع ومفيد أوصت به مصلحة الصحة العمومية في مصر لما رأت من فائدته . وهو مبني على أحدث المباحث العلمية وقد قدم المؤلف الكلام أولاً على تركيب الجسم الانساني ووظائف اعضائه تمهيداً لما اورده بعد ذلك من القوانين الصحية الشاملة لمعيشة الانسان في جميع أطوار حياته . والكتاب مزين بالرسم التي تعين على الفهم ومطبوع طبعا متقنا

تحرير المرأة والسفور

بقلم محمد نحرى

ثمنه ٥ قروش

كتاب اجتماعي يبحث في موضوع تحرير المرأة المعروض على بساط البحث في جميع الاقطار ولا سيما الاقطار الشرقية الاسلامية . والكاتب يبحث الرجال على تحرير المرأة بتوسيع دائرة واجبها في داره شئون منزلها وليس بالمطالبة بحقوق الرجال والاسحاب عن ذلك بنافي خلقها ويناقض طبيعة العمران

بطل النهضة المصرية

لاشهر الكتاب

ثمنه ٤ قروش

وهو سيرة حياة سعد باشا زغلول بل الصفحة الناصعة من تاريخ
مصر السياسي

البول السكري

للدكتور ميخائيل معلوف

ثمنه ٥ قروش

وهو يشتمل على أحدث طريقة لمعالجة هذا الداء الخبيث

جواهر الحكماء

لموض واصف

وفيه نخبة الحكم والمواعظ - ثمنه ٥ قروش

الطب القديم

ثمنه ٥ قروش

وفيه وصفات طبية قديمة لا تخلو من القلائد وهي منقولة من
كتاب خطي قديم

EINI

من عرش البيان

كلمة امير الشعراء

أَبْنَى ابْنَانِ أَنْ رَافِعَ يَتَكَمَّ	جَعَلَ الْمَكْرَمَ فِيهِ وَالْأَحْسَابَا
جَاءَ الْكِرَامُ بِكُمْ فَمَا وَصَرَفُوا	عَنِ الْوَالِدِ وَوَلَدَتُوا الْإِنْجَابَا
جَرَّبَتْ وَذَسَبَا بِكُمْ وَكَمْ وَلَكُمْ	فَوَجَدَتْ شَيْبَا عِلْيَةَ وَشَبَابَا
اِخْتَالَتِ الشَّرِيفَةُ الْكَبِيرَى بِكُمْ	وَجَلَتْ فَمَا كَمْ فِي الْبَيَانِ شَهَابَا
لَسْنٌ إِذَا صَعِدَ الْمَنَابِرُ أَوْ نَحَا	فَلَمَّا سَأَى الْخُطْبَاءَ وَالْكِتَابَا
وَنَرَاهُ أَرْفَعَ أَنْ يَقُولَ دُنِيَّةَ	يَوْمَ الْخُصُومَةِ أَوْ يُخْطِئَ سُبَابَا
لَا يَخْدُمُ إِلَّا الرِّجَالُ إِذَا هَمُّوا	لَمْ يَخْدَمُوا إِلَّا الْخُلَاقَ وَالْآدَابَا
«فَكَرَى» أَذْفَتِ الْعُمُومَ نَلَاغَهُ	وَزَفَقَتْ مُحَضًّا لِلنَّهْيِ وَلِبَابَا
مَنْ كَلَّ فَإِكْفَاهُ وَكُلَّ فِكْلَاهُ	هَيَّاتِ ثَقْلًا وَاتَّخَذْتَ نَبْرَابَا
مَا زِلْتَ تَنْزُرُ كُلَّ دَيْبَةٍ نَسْتَدِي	حَتَّى جَمَعْتَ مِنَ الزُّهُودِ كُنَابَا

فَأَتَى الذُّنُوبَ مِنَ الرِّبِّيعِ وَعَهْدِهِ
تِلْكَ الرِّسَالُ لَوْ شَكُوتَ بِهَا الْهَوَى
عَاتَبَتْ فِيهَا الْحَادِثَاتِ بِحِكْمَةٍ
وَلَوْ اسْتَطَعْتَ شَفِيتَ مِنْ أَضْعَانِهَا
فَصَلَا وَامْتَعَ فِي الْبِدَائِعِ بِإِ
عَطَفَتْ عَلَى أَهْلِ الْهَوَى الْأَجْبَارِ
حَتَّى لَكَلَّتْ تَلِينُهُنَّ عَتَا
شَيْعَ الرِّجَالِ بِعَصْرِ الْأَحْزَابِ

المخلص

سُوفِي

كلمة الادب !

لصاحب الفضيلة ، الكاتب المتفنن البليغ ،
الشيخ عبد العزيز البشري :

- - -

تلك جملة صالحة من رسائل «فكرى اباضه» تفرقت
في صحف عدة ، وهامى تستوى اليوم في كتاب خاص
تداوله الأيدي وتتردد عاياه الانظار .

مفالات «فكرى اباضه» ، ولكم شق باعة الصحف
حناجره باسم «فكرى اباضه» ، ولكم تحدث السمار
بمفالات «فكرى اباضه» ، ولكم تطرف الناس وتنادروا
بحديث «فكرى اباضه» :

الحق ، وانف حقدى راغم ، ان هذا الفتى قد استحال
كاتباً كبيراً حتى لقد برع كثير من أعلام البيان . لقد أصبح
«فكرى اباضه» على شباب السن ، شيئاً مهماً في مصر ،
وبعبارة أوضح شيئاً لا يستغنى عنه الادب ، ولا تستغنى عنه
اللغة ، ولا تستغنى عنه السياسية أيضاً !!

«فكرى اباطه» اذن هو معنى من معانى الحركة ،
وعنصر من عناصر الحياة في هذا البلد . هو لازم «كارمل»
للتناحين الى الاسكندرية في الصيف . و «الكفيه
ريش» - على الاقل - للتأوين في القاهرة .

هو لازم كلزوم الفن الجميل . يستروح به في كل
بلد وفي كل جيل :

أترى «فكرى اباطه» على هذا قد اند «ناس كاه»
في اللغة وفي الأدب . وفي السياسة . حتى تهافتوا على كاه كل
هذا التهافت وأولوه كل ذات الأكبار .

سل مجد الدين الفيروز بادى عن كلمات فكرى وهال
هى نازلة على الباب من لغة العرب . نث لا نجد لها
نزمه في قبره زمان تكاد تختلف معها نواذعه . وذ أعيان
ان تطام عليه فباء أولاء أهل خلافته : شيخ مبدى و شيخ
علام سلامه والشيخ الشنقيضى نثرة ١٢ ، لا يشهدون
«افكرى اباطه» بكثير ولا فيل من لغة العرب

ثم هل نرى كلامه حارياً على حكم البلاغة الباسوطة في

كتب المدارس، وفي رسائل الآباء اليسوعيين، وفي الخطيب
 القزويني وفي شرح السعد، بل وفي المطول والاطول،
 وما طاف بهام من حواش وتعليقات. أنرى «فكرى اباضه»
 ينزل على القواعد التي جلاها أولئك في الفصل والوصل،
 والايجاز والاطناب والمساواة، والاستعارة والكناية،
 والتسجيع والتسبيح. شهد الله ما كان صاحبك من ذلك
 كله في شيء. . . .

سئل مرة «فكرى اباض» والذين يهفون الى مقاله
 كتب نجح في صحيفة سيرة. ستم وجم «لأغنية السحقة»
 من أهل البلاد. أحفادهم لا يأذنون بان يدخل
 مندوبهم في مفوضية لانجاز حل المسئلة البحرية إلا إذا
 جلوا عسكري (أولا) عن وادى النيل من منبعه الى مصبه،
 ونزلوا إينما عن وغند ابضا. وستخرجوا لنا من أيدي
 التبين وخبش ما دخل في مكهم من الماحقات كذلك،
 كل وثب من غير مفوضية ولا مساومة ولا عاقلة ولا
 مداف - - -

ان كان الاستاذ «فكرى اباطه» يزعم شيئا من هذا
فليبحث عن علة الشقاق والنزاع، بين عدلى باشا و (الاعلبية
الساحقة) وهو ان شاء الله لا يراها الا في شحذ الأرجل،
و قرح السوق تهباً للتبارى الى لندن للحظوة بالاستواء الى
مائدة (لورد كيرزن) للفصل (أولاً) فى القضية المعبرية ::

تلك علة وجدنا وشفائنا واتقسامنا . قبل مع
هذا — ترى ان الناس يعشقونك لانك لصاب بهرء
ومصروع ، قبل كل مفاوضة :

اذن فلماذا يحبك الناس ولماذا يؤثرون
على كل مقال :

انهم يحبونك للفن الجميل وحده . فهو يؤثرونك
لخص الموهبة التي آتاك الله بها على الناس جميعا . فـ يحبون
مقالك كما يحبون صوت « ام كلثوم » . و كانت يوم
« سعدية » مخلصه . ولا سمع عنها نهار من حياة التردد
والهزيمة .

كل الغاية من البلاغة ان تبغ من مخاطبك . تريد .

وأن تقرر في نفسه كل ما تحب أن تقول . واتقد رسم
الاقدمون لهذا المقعد فنونا وشقوا له طرقاً ظهر فشلها
في العهد الحديث كما ظهر فشل الوسائل الرسومية للاستعمار
الانجائيزي . وبخاصة في العهد الاخير :

انك - يا فكرى - مصور فضيع . اسلك الله
مفتاح القلوب فلا يحول بينك وبينها شيء . أنت قادر على
أن تنفض كل ما يعتاج في نفسك على نفوس الناس تاماً
غير مونتور : كل ذلك في رفق ولطف وحلاوة ورشاقة .
وتلك امرى البلاغة جميعها مما تحت اللغة ومما كره
المؤلفون .

يسمح لي كتاب "عصر أن أدعوك - بحق - فتح
"بلاغة في العهد الحديث" م

المخلص

عبد العزيز البشري

. جولة في القهاوى والنوادى ::

الاهرام : ١١ سبتمبر سنة ١٩٢٣ . وصف اجتماعي
لأحوال الطبقات المختلفة في الوسط المصرى . وقد حرص
الكاتب على أن يصف الحالة بشكلها الصحيح . وقد يكون كلامه
عن النوادى وفشلها دون الواقع ؟

—•—

لا أريد أن أعكر على « بدر الدين بك » مزاجه « الجنائى »
ولذلك أعرض اليوم لموضوع أدبى اجتماعى لاعتلافه له بعصرى ٢٨
فبراير — ولا بالحزب الارسوفراطى الرشيقي ذى الجمال والدلال
— ولا بحزب المحافظين الملاحين ... نمرى اخوان !!! . . .

حالتنا الاجتماعية نفوق حالتنا الاقتصادية والسياسية في
الغضنك والبؤس : فانه فضلا عن أن الجنس « اللطيف » المصرى
المسلم . السرقى . البحت . بدأ يرج بنفسه في مجسمات الجاسر
الخنس ومتندياه . وبدأ يلعب « الناس والجولف » فى نوادى
الالعب الرياضية . وبدأ يرفض رقصة « المانجو واعمكس توت
— فضلا عن ذلك . فان شباب الجنس « الخشن » ورجال الجنس
الخنس المتقدمين فى المحارب والسن . يعيشون فى الواقع عيش

للمشردين المطاردين في « التهاوى والبارات » فاجسامهم ، ونفوسهم ،
وكرامتهم ، مشاعة بين جروبي ، وصولت ، والكازينو
دى بارى ، وغيرها من محال الرقص .. والقنص !! ؟



هل تدري أيها القارىء كيف يمضى هؤلاء الهائمون على
وجوههم ، النافرون من وسطهم الراق الحاقدون على كرامتهم ،
المختلطون كل يوم بلصايين والمزورين والمزيفين والمجرمين من كل
نوع . هل تدري كيف تمضون أوقاتهم في العصر ؛ وفي الليل :
درست الموضوع حق الدرس وتجسست على زبائن التهاوى
وأعداء النوادى واليك وصف عام « اسكان » أرقى قهوة في مصر :
« الجمعية نمرة ١ » : — مؤلفة من خليط من الموظفين
المتقدمين . وأبناء الذوات — وجوه مشرقة . ولايس « محذقه » .
يأخذون مجلسهم بحيث اسرف كل منهم « هندسياً » على جميع
الجالسين . وبحيث يستطيع أن يرى الداخل والخارج . والداخلية
والخارجية :

يفتحون الحديث بذكر حوادث الامس النافذة : حديثاً
تتخلله اشارات رشيقة ... ولكنها منكافة — ويلقى بصوت
منموج ولكنه ... من نغمة السيكس — ونقطه ضحكات رذالة
ولكنها ... تصدر من الالف !!

حتى اذا هبطت فتاة تغير مجرى الحديث واحتدمت
المناقشة فيما يأتي :

هل البنت « السوده — أى لابسة السواد » أرشق أم
(الزرقا) ؟ وهل (الحمره) أخف أم (الصفرا) ؟ وهل (البيضاء)
صبيه أم متصايه ؟ وهنا تشعر بامك في « اكاديميه » تجمع « أهل
الفن والخبرة » فيروون لك ماريج « الحمره والخضره والصفرة
والسوده » وعشاقهن ومستطو رؤوسهن وعنوانت منازلهن . وسنبن .
وأسماءهن !

« الجمعية نمرة ٢ » : — جمعية عنتره بن شداد وانزير سالم
وديب بن غاتم . جمعية الخيالين من غواة السباق . أبطال الماء في
نظرم ليسوا نابليون بوبابرت ولويد جورج ومصطفى كمال وانا
دراج . وقصد كرم . وأبو الذهب . فرى كلامهم يطير حماسة
لذكرى « بطله » فيتغزل في وصف صدره . وأرجله . وعلقه .
وخفته . وسرعنه . وينتهى الحديث بجمع ا ككتاب اعمال « بروايه »
يوم السبت والاحد !

« الجمعية نمرة ٣ » : — جمعية الموظفين الخاسدين الخاقدين .
يسردون لك تواريج زملائهم المتقدمين عليهم . وكيف اعبت
« المحسوبية » دورها الفعال . في عهدى الاستقلال والاحلال :

« الجمعية نمرة ٤ » : — أعضاء هذه الجمعية من غواة

« الخصوصيات » يفصلون لك تاريخ زواج « فلان بفلانة » وثروة
 ككل من الزوج والزوجة وخطبة « فلان لفلانة » وكيف ولم
 فسخت الخطبة ؟ فهم والحالة هذه دارسون كل الدرس للشجرة
 النبوية في كل أسرة مصرية !!

« الجمعية نمرة ٥ » — جمعية السياسيين المحنكين . يتناقشون
 بمحبة وصوت عال . ليظهروا للجيران براعتهم وفصاحتهم وذلاقتهم
 . وليشعروهم من طرف خفي بأنهم من رجال المبادئ . واساطين
 الوطنيين . حتى اذا هلت عليهم « البنت الحرا او الزرقا » انقلبت
 الاشارات السياسية . الى اشارات عواطفية — واستحالت
 العبارات الوطنية الى عبارات وجدانية — وهكذا تمتزج السياسة
 بالفن . امتزاج الملح بالطعام .



اخرج بنا من هذه القهاوى الموسرة المزدهجة المشرقة وتعال
 معي الى نادى الموظفين . تجد « سكرتيره » بمثابة « سنديك »
 يجرد « المنقولات » التى ستعرض فى المزاد لسد طلبات الدائنين .
 أو تكرم بزيارة « نادى المهندسخانه » الفخم الكائن بشارع
 سليمان باشا تجد « فى بلكوته الكبرى زحاما شديداً . . . هو
 زحام الكراسى والموائد الخالية . ثم ان كنت حاد البصر
 استطعت . . . بكل مشقة . . . أن تلمح جسمين ضئيلين أو ثلاثة

أجسام ضئيلة... موضوعة... في ركن من الأركان...
وهذه هي أجسام بعض الأعضاء المخلصين الذين أقسموا أن يموتوا
مع النادى إذا قدر الله له الفناء !!

واذهب الى « نادى الشرقية » بالقازيق وهوناد بديع مؤث
بانقر الاثاث تجدد عضواً أو عضوين أو ثلاثة جلوسا يستقبلون وفود
المعزين فى النادى المحتضر فى ريعان الصبا وغض الشباب !!

وادخل نادى المنصورة الوطنى تشعر بألمك فى مجاهل افريقيا.
فاذا فضلت الانتظار شعرت بألمك فى (سجن افرادى)
نتابك فيه حى السجون !

وأراهنك على أن البوايس السرى الحاذق لا يستطيع ان
يدلك على نادى طنطا لان مكانه ليس سهل الاكتشاف !

هذه هي حائنا الاجتماعية صورتها لك بصدق وإخلاص :
قهاويننا زاهرة ساهرة ونوادينا خائرة بؤرة . أليس هذا دليلا
على اننا أعداء النضال . خصوم الاجتماع ؟ أليس ذلك دليلا على
أننا شعب التفكك أفواى فى انفراد . ضعفاء فى المجموع ؟ !

النهضة انما هى المصرية هى التى يؤيدها الدليل الحسى
والبرهان المادى . فيذبوا أحوالهم والأكاذب التى يصكك شققة لسان
ومجرد هذيان !

الحاج آنستى !

الواء ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٢

عقب الانتصار الهائل الذى أحرزه الأتراك على خصومهم .
والغريب أن مصر تقبلت على الرحب والسعة هؤلاء الاعداء
الجارين يحملون اليها الامراض والميكروبات ما

ففى الامر : و « شرب » الحاج « آنستى » اقائد العام
اليونانى من الغازى « مصطنع كمال » « علقه » تركية . عثمانية .
أناضولية . سبق آثارها الى الابد (معلنا) فى ظهور الاروام .
وصدورهم . وأقضية . . . ووجنائهم !!

ففى الامر : وبرهن الجيش اليونانى على أنه أعظم جيش
جرار فى الحرب والتمرار !!

ففى الامر : ولم يغن رفت (الحاج آنستى) فنبلا . ولا أقاد
اجتماع سبيرياديس نفودربس ولا نعيمين دوسمايس . وبورتكالبس .
بل برهن كل منهم على أنه (خايباديس) و (هيفاديس) !!
ففى الامر : واقض (انول) الانضولى على (أوازى)
اليونان . فابامبا ابتلاعاً وازدردده ازدرداداً . . . ففى الامر
وأصبحت دولة اليونان — فى خبر كان !!

خير لكم أيها الاروام أن تهجروا من اليوم ميادين الحروب
الى (براميل) المسروب . وأن تسمعوا عن فتح بلاد الأبطال

للمغاوير . بفتح أجل (الحمامير) وتربية أسمن (الخنازير) - وأن
تعدوا نفقات الصليب الاحمر . من بيع (البصل) الاحمر ،
وأن تعودوا كما كنتم (جرسونات) من أن تعيشوا (جنرالات)
بدون (آلابات) !!

أنتم أيها الاروام في العدو أسرع من الخيلول فقد سابقتم
الأتراك في مسافة ٤٠٠ ميل فوصلتم (أزميز) قبلهم وقهرتم من
الشاطئ الاسيوى الى جزر الارخبيل قدتمتم الدليل القاطع
على أنكم (أبطال الالعاب الاولمبية) وأنكم التواضع المبرزون
في الجرى والنط والقفز وسائر الالعاب ، أيها الاحباب ؟ !

فهيئاً لأمكم (بريطانيا) بكم : فقد أثمرت التربية السكوية .
في الاجسام الرومية وهيئاً للستر (لويد جورج) بصبيه الحاج
(آ نسى) فقد أدى واجب الجلاء حق الاداء !!

أريد بعد هذه المقدمة الوجيزة أن أهنس في أذن (ثروت
باشا) بكلمتين . ولقد كنت بالاسكندرية يوم سقطت أزميز
ووددت مقابله ولكنى علمت بمشغوليته في سبيل الفناء الاحكام
العرفية فعدلت .

لا يخفى على دولتكم أن الاروام يبحثون الآن عن مأوى .
ومرتزق . وسيخطر على بالهم القطر المصرى المسكين . « نكية »
العالم أجمع ! فعلام عولتم وكيف يكون الحال ؟ ؟

خدايد بلادك . الوزير . فاسم ان سمحتم للاروام بالنزول شكبتكم
الوطن بكية شنيعة . وضربتم الامة ضربة فظيعة . لأن دخولهم
ديارتنا وهم على ما هم عليه من فقر . وجوع . وعري . فيه كل الخطر
على الجيوب . والخزائن والثروات !!

وسينقلون معهم طائفة من الامراض كالحيات . والطاعون .
والجرب : والعياذ بالله !!!

فلتحولوا (الدقة) الى (ايننا) فان (نكية مصر) مزدحمة بالبؤساء
والتجساع !! ..

حياكم الله أيها الابطال ابطال الاناضول : أنتم أبناء الموت .
وبنوا الكريمة . وخواضوا القمرات :

أنتم بناء الحقائق . وأبلة الذل . وحلة انصارم البتار .
يمينا لاتعيدوا السيف الى قرايه . حتى تعيدوا كل وطن
منتصب الى أصحابه وطلابه .

أيها الاعداء جميعاً : ان تركيا لم تمت . وان تركيا لن تموت !!

بالإثر أن فقط بنط ١٨ و ١٦ . أما بنط ٢٤ « الاسنود » فلا ينصب
 الاعلى « الحاج أنسى » و « الملك قسطنطين » و « المستر لويد
 جورج » ؟

هل نشر العنايات بالبنط الصغير « يصغر » من قيمة مصطفى ؟
 أو « يصغر » من قيمة الانتصارات التركية ؟
 اللهم لا . والحكومة المصرية أرقى ادراكاً من أن تظن هذا .
 وإنما السرفى المسئلة أن . . . أن . . . :

أن المستر . . .

لويد جورج . . .

زعلان ؟

مرحى مرحى يا بطل للشرق ! أيها الغارى مصطفى كمال ! لقد
 أبكت الاروام أكلا . فاذا استطعت أن فأكل غيرهم من
 « الزعلالين المضبانين الخاقدين » فاعمل وحق الكعبة . وأرح
 العالم من شرورهم . وآتلمهم ولك عند الله الثواب . وجسن
 المآب !!!

مصر: دولة سيادة حرة مستقلة !!

الاهرام ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٢

عنيت تعبيرات الرسمية ، في مذكرات الحكومة
الانكليزية والحكومة المصرية بالالفاظ الخداعة. فهما وصفت مصر
بالحر والورق بالحرية والاستقلال . فهل يغير هذا من الواقع شيئاً ؟

مصر .. « سيدة حرة » ! تعبير منكر جداً فانه ما من مخلوق
أنهم « السيدة مصر » بسوء السيرة والسلوك حتى تصفى لجنة الدستور
وضع هذا النص « الدارج » الا اذا كان مقصداً لخطار جميع
« الطامعين المدهين » بأن مصر « لبثت » و « أتابت » و « طلقت »
عهد « الاتصال » بلغير طلاقاً بئناً لا رجعة فيه ولا تحليل !!

انما كان النزاع حول « استقلالها اتمام » من « عدمه » وكان
جديراً باللجنة أن تمضي على هذا النزاع فتقرر بصرامة وبساطة أن
« مصر مستقلة استقلالاً تاماً لا شك فيه » !!

ان هذا النص « الخنث » الجديد ، هو الاثر من آثار
الخلاف الفسفي اللاهوتي المسمى « نقاش بين بطل الشريعة
« الشيخ بخيت » وبطل القانون « عبد العزيزت فهمي » وقد تمخض
« الجبلان » قولهما .. قديراً :



العبرة « باللعن » لا « بالبنى » فسواء كانت « مصر سيده » أم « رجلا » وسواء كانت « حرة » أم .. « غير حرة » .. فهذا في علم علام الغيوب . وما تعبركم بمخرج جيش الاحتلال ولا هو بمعب عن الاستقلال . ما دمت تبنون مملكتكم على الماء . وتلقونها في الهواء . وأمامكم « قشلاق قصر النيل » و« نكنات العباسية » شهود على ما أقول !

أين هي الحرية التي تصفونها؟ وأين هي السيادة التي تسجلونها؟ وأين هو الاستقلال الذي تعرفونه؟ إنما تتلقون وحكم من الخيال . ووحى الخيال ضلال في ضلال !!



في الوقت الذي نعرفون فيه مصر بهذا التعريف الخويل العريض الممل « المل » وجود الاحتلال في عقر داركم . في هذا الوقت يستلزم « عصمت باشا » اخلاء « تراقية » في الحال كأساس حدى للتفاهم والاتفاق وكما عده صحيحة « محادثات والمفاوضات » : استلزم هذا ليكون « على نور » ويواجه « أمراً محسوساً ملموساً » :



سطروا على الورق « انبرى » ما شئتم أن تسطروا . . . لن

تخسر في هذا السبيل الا مجهوداً فلسفياً . ووقتاً . « من نفسه »
ضائعاً . وشيناً .. من الخبر والمال !!

سنسى دستوركم . المستور الاعرج . وسيعنون خبر مخبئكم
في تاريخ المستقبل بعنوان :
بلنة المستور الاعرج !!!



قال الحزب الوطني كلمه في سنة ١٩١٨ فزأتم بها وكررها في
سنة ١٩١٩ فسخرتم منها وأعادها في سنة ١٩٢٠ فصفرتم لها .
ورددها في سنة ١٩٢١ فصدمت أذهان البعض منكم . وها هو
يزأر بها من جديد لعلكم تسمعون !!



لا مفاوضة ولا اتفاق . ولا دستور ولا برلمان الا بعد الجلاء :
فان أيتهم الا الاستمرار في تمثيل روايتكم فافعلوا ما بدا لكم .
ولكن لا تطالبوا بالهتاف والتصفيق : فان تمثيكم ضائع ودستوركم
أضيع :

الى

الاستاذ فكري اياض

« رد »

يشترط عصمت باشا اخلاء تراقيا أولاً « كقاعدة صحيحة
للمخابرات والمفاوضات » وليكون على نور « ويواجه أمراً ملموساً »
يشترط ذلك لان « ٣٠٠ » الف جندي شاكي السلاح
يؤيدونه . ينتظرون كلمة « يرو » فيقفون الى الضفة الاوربية
قدماً بدون فلياك « ولا معدبات » وعند ذلك تعود « النار » عليهم ؟
« مرة ثانية » فتقضى عليها القضاء الاخير
ويشترط ذلك لان مليوناً من الجمود الحمر مستعدون
لتلبية النداء والطلب

ويشترط ذلك بصفه التركي وكبريائه الاناضولى تحت تأثير
« التصفيق الحاد » الذى لا يزال يرن فى أفق الغرب والشرق من
اتصلاره الباهر على جيش عرمرم ألقاه فى بحر الروم وقل له « شكرك »
لولا ذلك يا حضرة الكاتب الفكه لكان موقف البطل
الاناضولى امام « عصبة الاستعمار » كما كان موقف سعد امام ملتر
وعلى ما كرزون وموقف ثروت أخيراً « يلتمس » الاستقلال

لا تنسى ياسيدى أن القسوة هى كل شيء. وهى التى جعلت
الجنرال عصمت يمل فى مؤتمر مودانيا ارادته على «لويد جورج»
دكتور العالم

امنحنى يا أسناذ جيشاً كحيش الأتراك عنداً وعدداً. وهنوب
مساعدة البلشفيك أولاً والبول اتى لا تنفق مصالحتها واحتلال
الجنود البريطانية لضفاف المردوفيل - وانا املى ارادتى على
«لويد جورج» و«الف» «لويد جورج» وأشترط أكرمما أشترط
الجنرال عصمت باشا وأطلب منه سحب الجنود الانجليزية من مصر
«فى الحال» «لوفى» «الطيارات» «أعلى أجنحة» «الحمام الزاجل»
«فأذا لم يكن عندك» «خيل تهديها ولا مال ولا ذخيرة ولا جيش
ولا أنصار ولا أصدقاء ولا احباب» فاسكت فالسكوت من ذهب
واقبل ما يدفعه خصمك «على الحسب» فن الدفع الآن عزيز فى
هذه الصائفة

محمد ابراهيم «صاحب الاكسبريس»
«الأهرام» فى مثل هذا يقول تنبسط اللهم لا يقال فى أمة
تطلب حقها وهما كمت منزلة لكاتب الفاضل عندنا. فن قوله
لا يؤخذ على عاينه

وبنا أنه يوجه كلامه الى كاتب فصل مثله من مع الاستاذ
فكرى الرد والجواب

على الحساب

قلت في مقال نشر بالاهرام أن « لا مفاوضة . ولا برلمان .
الا بعد الجلاء » مستنداً في قولي الى التجارب التي مرت علينا
وعلى الأمم من قبلنا . ولتكون أمام أمر واقع ملموس . مقتدين
بالأراك الذين استلزموا اخلاء « تراقية » في الحال كقاعدة للمفاوضات
والمخابرات :

لم يرق هذا « الكلام » في نظر الكاتب الفاضل « محمود
افندي إبراهيم صاحب الاكبريس » فوجه الى كلمة اختتمها بما
يأتي :

« فإذا لم يكن عندك خيل ولا مال ولا ذخيرة ولا أصدقاء ولا
أحباب فاسكت فالسكوت من ذهب واقبل ما يدفعه خصمك - على
الحساب - فان الدفع عزيز في هذه الضائقة . . »

فكأن حضرة يجرى عرض الامة المصرية بعد ما بذلت من
الضحايا والجهود على أن تأخذ حقها المنتصب « بالتقسيط » وفي هذا
من السخرية بقوة الشعب المصرى ونثبيط همته ما كفانا قلة تحريرو
« الاهرام » مؤونة الرد عليه . ولئن صح هذا « التقسيط » في علاقة
المدين بالدائن المرتين فلا يصح في مثل علاقتنا بانكلترا قائماً « مدينة
ومقتضبة » في آن واحد . فمعاملتها « على الحساب » محفوفة بالخطر .

والدليل على ذلك انها حدثت للجلاء « أربعة وستين ميعاداً » .
فاخلفت في كل الوعود والمواعيد وكان « الوفاء » عندها أمراً
خيالياً !!

قل لي بربك أيها الكاتب المتكرر . أى معنى لهذه الحرية
التي تسدد « على الحساب » كل نصف قرن ؟؟؟
لو سلمنا بنظريتك واستلنا كل عام جزءاً حقيراً من استقلالنا
لحل آخر « قسط » يوم القيامة أو بعده ... ولا أظننا في حاجة الى
الاستقلال فى الآخرة !!!

يقول حصرنه أبص . « امنحنى جيشاً كحيش الأتراك عدداً
وعدداً . وهبني مساعدة البلشفيك وأنا أملكى ارضى على
« لويد جورج » :

ننى جميل !! ان الأتراك حين وضعوا « ميثاقهم القومى »
الذى تضمن « حقوقاً كاملة » لا حقوق « على الحساب » وضعوه
وهم عزل . متشردون . مطردون . منفيون . مفلسون . محكوم
عليهم بلاعدام فلم يكن يؤيدهم اذ ذاك جيش حرار ولم يكن عندهم
« خيل ولا مال ولا أصدقاء ولا أحباب ولا لمشفيك » بل كانوا
« حقنة » من ارجل . ارجل يسميى سكاتب العاضل . الذين
كانت كل ثروتهم عبدة عن هوب عمرة « لايت » والاعتداد
بالفس والنفه منه :

رجال . رجال ياسيدي الكاتب مفعمة قلوبهم بحب الوطن ،
والإخلاص المبادئ الثابتة ثبات الرواسخ والصخور !

رجال . رجال ياسيدي الكاتب لا يكتبون لأبناء وطنهم
مثل ما يكتب . بل كانت ساؤم أكثر حسنة وأدكي نارا
من أبطالنا الصناديد !!

فلا تلجأ للحاصر بل أنظر للماضى . واحكم بعد ذلك أكلوا
فى بدء . كوينهم أعر فرا ما وأقوى بصيرا !!؟



يستطيع حصك ياسيدي أن يسم حقوقك الى « ديشليون »
قسم تدفع وتسد على « ديشليون » سنة فان كنت واسع الصدر ،
طويل الأناة . لهذا الحد فانتظر - نوحده - استعمالك المبهوم
متك الله بالصحة والعافية والخلود . اما نحن فلا نزال تمول اما حفنا
الكامل . وحريرتنا المامة وأما رمادنا فى العهر هون !!

فلسفة . على الحساب

« رد آخر »

ان الدائن الذى يقبل تقسيط دينه على دفعات او « على الحساب » باستاذ بافله هو من لا يجد من العدالة مساعداً ولا من القوة ما يرغم به مدينه على الدفع .

قضينا اربعين عاماً منذ هبط الانجليز علينا بحجة تأييد مركز الخديوى والمحافظة على سلامة الاجانب من اعتداء العرايين فطلب منهم العودة الى بلادهم لان مهمتهم قد انتهت وهم يعدون كما تقول ثم لا ينحزرون وذهبنا الى ابواب السياسيين فى اوروبا لنتمس من عدلهم مساعدتنا فلم نجد الا وعوداً براقه وتغريات جميلة . ولا زلنا نلح فى الطلب والانجليز يلحون بالوعد . ومضى على ذلك اربع حلقات من السين فماذا فعلت ؟؟

انا متفق معك على ان الاستقلال المقتصب لا يستزد « بالتقسيط » اذ قل فى صراحة ولا تفالط « وتزوغ » كيف يؤخذ . وانت رجل معترف بحقك « حتى من خصمك » وانجلترا انجلترا المعروفة « بالزوغان والزوغان »

ماهى القوة التى اعددتها لارغام هذا المدين المراوغ او هذا
الخصم العنيد الذى سلبك حقتك سلبك اعظم نعمة وهى نعمة
الحرية . وعلى الدفع . . .

هل اعددت له من آلات الحرب احتجاجاتك التلغرافية . او
جهزت له من القوة المادية جيوش المظاهرات التى اقلبت على
نفسها بعد ان كانت ضد خصمها اى ان المظاهرات اخيراً
كانت تعمل ضد انصار الاتفاق مع الانجليز من الامة بعد
ان كانت تجري ضد الدولة الفاسية . . .

فهل تعتقد انها المدره النابه الذكى ان الام تسترد
حريتها بالكلام والمظاهرات

أرونى أمة بلغت منهاها بغير العلم أو حد اليقانى
وقدم لى من التاريخ حادثاً واحداً يدل على أن الام المستعمرة
قديماً وحديثاً منذ آدم الى الآن تركت بلاداً لاهلها من
نفسها وبغير قوة وارغام .

وقدم لى من تاريخ الانجليز ما يدل على أن من تقاليد هذه
الدولة الاستعمارية الانصاف والعدل فى معاملة الامم الضعيفة وهى
ما وضعت قدمها فى مكان وتركته الى الآن . وانظر الى جبل طارق
ونذكر حكايته وزيارة الانجليز له تلك الزبارة التى استمرت الى
هذا الزمن وستستمر وانظر الى احتلالها (منطقة اخياد) فى

الردليل وقل لى بالله لولا الظروف الحاضرة وتنبه الحلفاء واتخاذ
الحيطة نحو هذا الاحتلال ومشاركتهم لانجلترا فى مهمتهم بالاستانة
ولولا « النول » الروسى ومصلحته الكبرى فى طرد الانجليز من
المضايق هل كنت تظن ان عساكر السيد «جون بول» يتركونه
مناطق احتلالهم على البوغازين الشهيرين الكبيرين فى الشرق
بسهولة ومن نلقاء أنفسهم

تقول ان هذا السكلاء مثبت لهم داع الى القعود والاسسلام.
فان هى هذه اهمم التى تخاف عليها شر التثبيط . الا تشعر ياأخى
بما حوالك من انقسام الان وهل تريد أن نجى من هذا الانقسام
المنظيع شهيدا وعسلا . الترتك انصروا بهتوتين المعنوية والمادية
ونحن خسرنا انمو المعنوية وحررنا القوة لديه فان وجه الشبه
بيننا وبين الاتراك

تقول الترتك فعوا كدا وفروا بكدا واتبعه كانوا ملنا كمية
قليلة مبعرة فجمعهم الشمس وغزوا بقوة الايمان وصدق الوطنية
قل كيف شئت فمن قولك لك ثبت مغالط أو « غلطان » .
اضرب المنل بلترك وحركته موضعية واغفل « عمدا متعمدا »
الفارق العظيم الذى ينت ويظهره فى كل شىء فى المركز الجغرافى .
فى الاستعداد العسكرى . فى الاستعداد السياسى فى الاخلاق فى
ميوغ الزعماء وعبرتهم . فى العلاقة السياسية والاقتصادية
المؤاترة من الاجيل القليلة بينهم وبين دول الغرب

الفرق يُكنّا وينهم كبير جدا يا سيدي الاستاذ . ولا يجب ان
تضرب لنا المثل بالترك الا من جهة وطنيتهم وقوة ايمانهم والجاهلهم
واحترامهم لزعمائهم واحترام الزعماء للشعب وخضوعهم لرأيه وأمره
واذا كنت قرأت خطاب مصطفى كمال باشا الاخير من أفقرة
والتي وصلنا منه بعض شذرات نحكم منه على عظمة الرجل الذي
أبى الا أن يحيا بلاده وداس حكم الاعداء الذي أصدرته حكومات
الاستعمار في سفير قدميه . كل جملة له تدل على علو النفس والتواضع
والحنكة السياسية والقدرة للشخصية والكفاءة النادرة . فهكذا
تكون الزعماء

أنا لم أقل أننا نسلم ونسكت عن المطالبة بحقوقنا ونرضى بما
يمنحه انجليزنا لنا أو بما منحه فعلا من الاعتراف بالسيادة والغاء
الحماية وتشكيل البرلمان فان ذلك كله لا يفيد ولا يدل على بلوغنا
الاستقلال انتام مادام صاحبنا مقيما في ثكنة قصر النيل والمحكمة
العسكرية تعقد جلساتها كل يوم وتصدر أحكامها وتنفذها مع وجود
محاكم البلاد

انا لست ابله يا سيدي بل أنا رجل أنظر من منظارى انسياسى
(على قدر معرفتى واختبارى) فأرى الحالة التي نحن فيها والسلوك
الذي تسلكه أحزابنا وصحفنا والسياسة التي يتبعها حكمانا
لا تؤدى الى الفوز والنصر

حزب وطنى . حزب معتدل . حزب متطرف . جرائد مختلفة
 النزعة . شعب منقسم . هذا وزارى وذاك سعدى . وأعيان وأفاضل
 وحكام حائرون بين هذا وذاك . ولغز كثير وصيحات مختلفة .
 ونزعات متعددة . ودستور . وبرلمان واحتجاج وتوديع ومظاهرات
 وشتائم وسباب ودسائس وقتن .

حالة ياسيدى لو كانت « لاسمح الله ولا قدر » فى الاناضول
 لكان علم الاغريق الآن يرفرف على أقره . فهل بعد ذلك تقول
 لى انى أثبت الهمم والعزائم ؟ ما شاء الله على الهمم . عين الحسود لا تسود
 اللهم احفظ وبارك .

دع كل هذا ياسيدى الاساذ وان كنت رجلاً حربياً ولك
 المام بمن حركات الالتفاف فقم بحركته حول هذه القوضى الحاضرة
 وأهزمها بقوتك ومقتاتيسك ورتب صفوفك من جديد ووفق بين
 طالب الأمة وضع « ميافاً وطنياً » مصرى وأصب نفسك للدفاع عنه
 فى مؤتمر الصلح الشرقى الذى « يقال » ان مصر ستمثل فيه

فهذه الفرصة ياسيدى . أتلحها لك مجاهدوا الاناضول الابطال
 الذين عز على الحزب الوطنى تهنتهم بالنصر كما عز على لجنة الوفد
 ذلك لأسباب علمها عند سيدى الاساذ بأظه

فذا أضعنا هذه الفرصة فقد ضعت كل شئ « حتى الشرف »
 « صاحب الاكبريس »

محكمة الزقازيق الجزئية

الاهرام في ١٨ اكتوبر سنة ٩٢٢ . بعد كتابة هذا ،
لحسن الصدف ، نقلت وزارة الحقانية المحكة الى مكان فسيح

حذار . حذار . حذار أيها القارئ أن تكون قاضياً . أو
وكيل نيابة . أو محامياً . أو كاتباً . أو محضراً . أو مدعياً أو مدعى
عليك . أو متهماً أو شاهداً . بمحكمة « الزقازيق الجزئية » الكائن
مركزها « بالدور الارضى » من سراى المحكمة الشرعية بالزقازيق ::
... فاذما حتمت الضرورة ، وقضى القضاء ان تكون كذلك ،
وأردت أن تدخل قاعة الجلسة فتوضأ — وصل لربك وانحر —
واقراً آية « الكرسي » مثنى وثلاث ورباع . ثم ودع أهلاك
وقبل أولادك الصغار ... وتوكل على الله

قاعة الجلسة في محكمة الزقازيق الجزئية قاعة عجيبة غريبة مهيبة
رهيبة تذكرنا يوم « الجنج » بساعة الحشر ويوم اقيامة ، فترى
مخلوقات الله وكائناته مكسمة بمضها فوق البعض تكديساً بحيث
يحتل كل ثلاثة منهم « سنتى واحد » من مساحة هذه القاعة العزيزة
جداً على وزارة الحقانية ، تدخل اليها « بدهيلز » عجيب « الطبع »

والتكوين مساحته من طول في نصف متر عرض ، مرصوف
 لا بلاسمنت او البلاط وانما بالآدميين من الجنس اللطيف « الفلاحى »
 والجنس الخشن على حد سواء . فاذا أردت الدخول اضطرت الى
 السير على « جماجه » هذه الموجودات البشرية لتصل الى مكان
 العدل والانصاف !!؟

على باب هذا المكان اتقدس ترتكب كل يوم مائة جريمة
 وجريمة . اذ من مسئوليات الزحام « السب » و « الضرب »
 و « السرقة » وعلى ذلك اسطيع أن اصرح — تحت مسئوليتى —
 ان محكمة الزقازيق الجزئية بحالتها الراهنة « تخوض » على ارتكاب
 الجرائم فى رائحة النهار !!!

١٢١

اذا ساعدك الحظ أيها المتفانى فقمحت هذه الكسل اللحمية
 العظمية المكونة للجسم البشرية . تلك الكسل التى ننحرك
 ونتكلم . اذا استطعت أن تتهرق لت حرقاً ودخات قلعة المحكمة
 هب عليك « النسيم العليل » وهاجلك « الرائحة الذكية » ووجدت
 نفسك فجأة بين جيش من المنفضين والمتفرجين وأغلبهم بين عليل
 وسقيم وموهون ومحموم . وقد ضاف بهم اسكان لحمل بعضهم
 البعض الآخر طوعاً أو كرها . وهذا نشهد المعجزة العظمى وهى أن
 هذه القاعة التى لا تسع فى الواقع أكثر من خمسين شخصاً قد وسعت
 مئات من الرجال والنساء غير الملحقات من أطفال وصفار !!؟

هذه هي محكمة الزقازيق الجزئية جسيم الله في الدنيا «وتذكركه
السفر» الى الآخرة !!!



كانت «محكمة الزقازيق الجزئية» فيما مضى تحتل البناء بأجمعه .
غير أن الوزارة أسكنت معها المحكمة الشرعية مؤقتاً حتى تجد لها
«مسكناً شرعياً مناسباً» وقد انتهى ومضى «ميعاد الجلاء» ولكن
المحكمة الشرعية ترفض بحجة عدم وجود «المسكن الشرعي اللائق»
ولا تدرى على أي «مذهب» يبرر هذا «الاغتصاب» وإذا
لننتظر (فتوى) وزارة الحقاية في الموضوع !!



ان وزارة الحقاية بسكويتها هذا تعرض نفسها لمسئولية خطيرة
فان الحوادث متوقعة كل يوم في هذا المكان الجهنمي . ولقد عازمت
على رفع دعوى «اثبات حالة» وسأطلب تعيين «خبراء» لمعاينة
المكان وتقديم تقرير عنه من الجهات الصحية والهندسية . حتى
اذا حدث حادث لا سمح الله كانت دعوى (التعويض) .. جاهزة !!



الى رجال وزارة الحقاية أرفع هذه الشكوى : فان كنتم
تريدون قضاء محكماً فافسحوا المكان للعدالة . ولا ضيقم عليها
وعلى أربابها الخناق فظلمتم أنفسكم وظلمتم الناس !!!

الوطنية الصامتة

اللواء في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ . بمناسبة سفر وفد
الحزب الوطني الى مؤتمر لوزان . وكان قد سافر قبل وفد الوفد

ما أجليا وأبهاها :

تلك الوطنية الصامتة التي تتكلم قليلا . وتعمل كثيرا
تلك الوطنية المتواضعة التي لا تعلن عن نفسها بل تفر فرارا
من أصوات الخناجر المرتفعة بالتهليل والتكبير !
تلك الوطنية التي نسبر الى « ميدان الجهاد » تحت جنح ظلام
تودع الامة والامة لاتودعها :
تلك الوطنية التي تأتي أن بحفل بها . « سلف » قبل أن تؤدي
الواجب وقبل أن تحقق الآمال :
تلك الوطنية التي تضع - بسكون وهدوء - مواردها الادبية
والمادية . تلك الموارد الشخصية تحت تصرف الشعب والجزء
عند الله ::

هذا هو « الجلال الوطني » مرسلنا بجنى معديه !!!!

حملات ابخرة « حنون » لمس وفد الحزب الوطني . خلفاء
مصطفى وفريد . حماة في ميدان العمل في كل مكان : تركوا

وطنهم فحاة ومهاجرة الشعب المظلوم تحيط بهم من كل جانب . حيث يلتقون بأخوانهم المبعدين والمنفيين ولطاردين والمصادرين من زمن بعيد في سويسرا وإيطاليا وألمانيا والنمسا وفرنسا وتركيا . حيث يجتمعون بأبطال الأناضول أصدقائهم قديماً وحديثاً . وحيث يتفاهمون مع مملى الدول الموالية للإتراك وهي فرنسا وألمانيا ومصر . حيث يلتقون بملوك إيطاليا قبل انعقاد المؤتمر وفي أثناءه . كل ذلك في سبيل مصر . مصر البائسة المستعبدة بأنائها قبل أعدائها . فهل في خطة الحزب الوطنى هذه موطن للنقد أو موضع للضيق . اللهم « لا » فإن صمم المترضون على أن يقولوا « نعم » « لينظروا إلى » البحر الأبيض » يتحقق لديهم أننا قد عبرناه :

وأن مجال الكلام قد مضى وانضى ولا يبقى إلا مجال العمل !!!!

سينعقد المؤتمر في ١٣ نوفمبر :
 ويخيل إلى أن السعى الحثيث لنسج سمير : « كون » قبل «
 انعقاد المؤتمر لا بعده ::
 فمن أراد اختبار وطنه فليجرب » . وحرص على الترحية والالاف
 أفانت من بين يديه ::
 فمن رغب فريق من الأمانة في استدر « سمير » من « د . ويلنق

هناك بالعالمين الذين برهنوا على انهم أسرع سيرا . وأقوى عدوا .
 وأمضى عزيمة . ولكن حذار حذار أن تستلفتوا نظر « أولياء
 الامور » فيطبقون عليكم قانون « المنوعات والمحذورات » ، وقواعد
 « حسن موقف الامة » و مواد « ... منعنا لما عساه ان يحدث » فلا
 تدركوا البحر ولا تقيموا في « البر » ونحن الله جميعا لخدمة البلاد
 انه سميع مجيب !!

اسمح لي

اللواء في أول ديسمبر سنة ٩٢٢ عند تأليف وزارة نسيم
 وسقوط وزارة نروت

سقطت الوزارة « البروتية » وقضى الامر ! حق علينا بعد هذا
 « التأبين » « والد باب » أما التأبين فالصحف والخصنات . وأما
 « التأنيب » فتأنيبات والتأنيبات : وقد لا أجد في باب التأنيبات
 شيئا يذكر . غير انه خصوصاً أشرف لأنه جرب المنزل وان حاربونا
 ونحن عزل . نفي أتعفو وصفح عن وزارة ، قالت « كبيراً من
 الأخير . و فعت ، كبير من التبر !

توفي - الوزارة « مرحومة » عن سنة ذكر لا يزالون « قصر »

لم يبلغوا من الرشد . استقلال بداءة ذى بدء - حسن موقف الامة
تصرح ٢٨ فبراير - دستور أعرج - برلمان «نص سوا» - قانون
نصينات !!

وعن خمس أنك . أحكام عرفيه - محسوبة - أزمة مالية -
مفاوضات لوزائية . مناورات خداعية !

وعن زوجة واحدة «مطلقة» ... الامة !

سقطت الوزارة فلستدى «توفيق باشا نسيم» فى لمح البصر .
قالت الوزارة فى «أقل» من لمح البصر . وقبل زملاؤه السابقون
الاشترك معه . فى أقل أقل من لمح البصر ؟!
على أية شروط قبلوا الوزارة وهل اتفقوا مع الانكايى على
تلك الشروط ؟؟ أمر لا نعلمه ولا أعلن صاحب «طوائف الملوك»
يعلمه ؟...

وإذا نظرت الى أسماء الوزراء وجدتها أسماء معروفة . ويظهر
أن المنصب الوزارى أصبح «محتكراً» من فئة معينة يلجأ أفرادها
الى منازلهم ينتظرون سقوط الوزارة القائمة «ليروج» سوقهم ! انه
لامر مخجل حقيقة أن لا يكون بين الاربعة عشر مليوناً «جوقة»
لا يزيد أفرادها عن عشرة أو عشرين أغلبهم لا يحتوى على شيء
من الكفاءة والتمرد السياسية ! كأن تلك الوظائف موقوفة عليهم ...

«تركوا» التجارة» حرة واستغلوا الذكاء المصرى . والكفاءة
المصرية . أينما وجدتموها فقد ستمنا القديم وعرفنا السابقين
واللاحقين !!!

هل قرأت كتاب رئيس الوزراء الجديد للملك ؟ انه قطعة
لغة عربية مصرية لا بأس بها ؛

ولقد بز دولة الوزير الجديد فى انشائه القلقشندى والزخشرى
وابن المقفع ! ولكنه نسى « الامة » البائسة فلم « يشملها بنظرة » ولم
يعطف عليها بكلمة !

اما سياسته المقبلة فواضحة من الجملة الآتية .

« مستقبلا مسند الرياستوا دعى منهج الحق الذى سلكته من قبل ..
اسمح لى يادولة اوزير !!

ان « منهج الحق ائدى سلكته من قبل » ! يكن منهجا للدينار .

أندكر « الاعيان » الذين شحنوا شحنا فى قطارات اسكة
لحديد « بيواليس » كيواليس انضاعة . حتى اذا وصلوا ميادين
قماهره دارت معارك « الحاضم والبيض » فبركت آثارها « الدامية »
لى الجيب والقفاضين . بفعل الخلبة شياطين ::

أندكر « الميراثية » التى تهدمت تهدي وتهشمت تهشيا .
ندكر « الخزينه » الخوية هذوية ::

أندكر شبابنا الناهض نزيل السجون . وضحية «السمالوطى»
وشر كاه ؟!

أندكر المكفالات والغرامات التى فرضت على الطلبة
المساكين كما تفرض على قطاع الطرق والجرمين والسفاكين ؟!
قد يكون هذا « منهباً حقاً » فى نظر دولك ولكنك لم يكن
« منهباً لذبدا » فى نظرنا

أيها الوزراء جميعاً .

مصر اليوم غير مصر الامس . انبأ تنظر للفداء منكم محقة
محدقة . فخذموها والا نبذتكم ببذ النواة !!
اذا بالمرصاد وانا لمنظرون !!

احتلال فوق الارض وتحت الارض:

الاهرام ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٢ - تحكم اللورد كارنارفون فى
الاشياء المكتشفة ولم يسمح لغير معارفه برؤيتها كأن الكنز
ملكه . وكأنه - وحده - صاحب الحق الاعلى ما

... الاعم صباحاً أيها القارىء !!

ممالك مهدومة مدمومة تسفيل فى هذا الصباح الشمس المتسقة

على واديك الخصب بوجه عبوس مكفهر يشبه « الامضاء » في
الغموض وكثرة التعاريج ! !

أنضايك الازمة المالية : . . . فرج عن نفسك فسيفرجا الله .
وتمل بقول الشاعر :

لا يملأ الامر صدرى قبل وقعه

ولا أضيق به ذرعاً اذا وقا

أم قضايك الازمة السياسية : . . . فرج عن نفسك أيضاً فان
الوزارة الجديدة . . . ستكلم وستفعل !! ومتسقيلاً ان لا تستطع
الكلام وافعل

دعنا من هذا وفلئى : هل تبعت أخبار الكنز العظيم
المكشوف فى « المنصر » :

« رآى فى المورِد « كزنفون » وفى الخواجد « كزتر » ؟

ثم مدرب فى حكومه مصر :

نكاه بسجته دساسة مسرة تربه عتيقة لا علاقة لها بفتون
الفتوت مدبج ومذنب .

الاسكندر بنى عو حنن عو لارض وتحت لارض ..

لا يكر لارك - مط - فى لدارة - واقصاء

والدار - - - - - على صر لارض مصرية

وانما يشاركوتنا أيضاً فيما هو تحت الارض ! فى مناع أجدادنا . فى
آثارهم . فى ثروتهم . بل ذهبوا الى أكثر من ذلك فهم يشاركوتنا
أيضاً فى ... جثث موتانا !!!

قلت جريدة انكايزية ان الآثار المصرية هي ملك العالم :
ومعنى هذا باللغة الحسابية اننا لا نستحق فيها الا كما تستحق
« تكارجوا » و « الحبشة » وبلاد « واق الواق » ؛
وانه اذا كان عدد دول العالم ألفاً فنصيبنا واحد فى الالف
وانه اذا وزعت الانارتوزيماً عادلاً بين الجميع لنا من « عربية »
الملك « توتنخ آمون » المكتشفة « صمولة » أو « سمار » ؛
هل خلق الله من عهد آدم الى اليوم أسبج . ولا أثقل . ولا
أبرد . من هذه المخلوقات المعجبية التى تعيش فى القرن العشرين ؛



اكتشفت هذه الآثار الثمينة . لا فى اسكوتلنده ولا فى بلاد
الغال وانما فى مصر . فى أرض مصرية فعز على اللورد « كارتر فون »
أن يدعو أحد « الاحفاد » ليرى « الجد » المدفون ؟ وعز عليه أن
يدعو « الحكومة » التى أضافته وصرحت له بالحفر لحصر التركة
على الاقل ! بل ذهب الى أكثر من ذلك « قفيل الباب » و« أخذ
المفتاح » وسافر الى لندن لعمل البروباجندا ؛

في أى عالم نحن من عوالم الجهل والسخرية ، والخور ،
والاستكالة ؟!

ما للحكومة سا كنة وهي تصدع أسماعنا كل يوم وفي كل
حادثة نافذة ببلاغ طويل عريض ؟!

ما للحكومة سا كنة وامامها ثروة تقدر بالملايين وببيدها عقد
واضح الشروط واجب التنفيذ ؟!

ما للحكومة سا كنة وجشث الموتى يعبث بها كأن لادخل لنا
في الموضوع ؟!

اللهم ان هذا أمر « لا يطاق » و « لا يحتمل » و « لا يمكن أن
يدوم » !!؟



أيها الانكايذ : حسبكم وكفى : لقد أخذتم « الاحياء » من ظهر
الارض فاتركوا « الاموات » تحت الارض !
وأنت أيتها الوزارة تكلمى فقد طال السكوت !!

أنا الوزير

الاهرام في ١٣ فبراير سنة ٩٢٣

مضت فترة قصيرة بعد سقوط وزارة ثروت باشا خيل اليينا
فيها ان هناك أزمة وزارية . ولكن سرعان ما انحلت

أتبعثون عن وزير !

اطمئنوا واهدأوا واستريحوا !

أنا الوزير - أنا هو ! - قبلت . قبلت نهائيا فندقوا الطبول
والزور وأذيعوا في طول البلاد وعرضها أن الازمة قد انحلت !!

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم لن اتعبكم
أيها السادة الانكليز في شيء . . . أنا وزير بلا شروط ولا قيود ولا
تخففات ! لن أشكل وزارتي الا بعد اخذ الـ « پاس » ... وبعد
عرض الامماء ! اشرك قصر الدوباره مع عابدين في هيامي وغرامي
وأمانتي وعبوديتي ! أزورك كل يوم مرة وأزور غيركم كل سنة
مرة ... اتلقى الوحى فى « الداخلية » من كين بويد - وفى « الخارجية »
« برده » من « كين بويد » - وفى « المالية » من « تربلوفنى » - وفى
« الحقانية » من « ايموس » وفى الاشغال من « توتنهام » - وفى المعارف
من تريدون . وفى « المواصلات » ممن تحبون . وفى « الاوقاف »
من قسيس الكنيسة الانكليزية !!!

لعنة الله على ان كنت أرفض لكم طلباً أو أخفى عليكم سرا.
وهل أخفى السر على من عاشروني اربعين عاماً في السراء والضراء.
في الحرب والسلام . في البؤس والنعيم ؟؟

أما السودان فأنكليزي بحت رغم انف الدكتور محبوب !
انتم الذين فتحتموه ، ووطنتموه ورقبتموه ، وزرعتهم ، فكيف
لا « تبلعوه » ؟! :

أما المعتقلون والمنفيون والمسجونون فهم في أرض الله على كل
حال ! ورحمة الله واسعة تشمل المخلوقات سواء أكانوا في جبل طارق
أو سيشل أو ألماته ومن يقول بخلاف ذلك فسكفر لم يدخل قلبه
الايمان !!

اطمننوا واهدأوا واستريحوا — أنا الوزير ! أنا هم ! فاذيعوا
في طول البلاد وعرضها ان الازمة قد انحلت !!!
ولكن ... دستوركم !

لم المضحك على الذقون ولم لا « تنازلون » باعلان ضم مصر الى
« احضان » أمبراطورينكم العظيمة الجسيمة : لنا الشرف أيها
السادة ! هذا أولى من مزج الاستقلال ، بالاحتلال . والحرية ،
بالاحكام العرفية . والانتخابات ، بقانون التضمينات . والسفارات ،
بالقرامات . وسحب الموظفين ، بقبض الملايين . :! الناس
موسسون أيها السكسونيون !

ان الحالة ذات الوجهين ، لا محتمل تأويلين !
 فان كنتم مصممين على البقاء . فعلام هذا المناء !
 وان كنتم عازمين على الرحيل ، فمضى ... متى ... متى يتحقق
 هذا الحلم الجليل ؟!

... مارا يمكن !!

أيتها السيدات الرشيقات الظرفيات الانيقات .. مارا يمكن ؟!
 هل قرأتين ماجاء في محليات « اهرام » الاثنين الماضى من ان
 جريدة « انسرز » الانكليزية وصفت المرأة المصرية بأنها : « رشيقة
 القوام والشكل ولو انها ليست جميلة الوجه » ؛ !
 لقد علق قلم تحرير الاهرام على هذا الخبر طاباً الى ابداء رأيي ..
 وتلك هي عادة رئيس التحرير معي فهو يأتى أن يستب السلام
 بينى وبين الجنس اللطيف حتى اذا أعلنت الحرب وانطلقت السهام
 موجهة الى صدرى وقف « على الحياد » يتفرج على المعركة ويصفق
 للغالب ..!

أمرى لله ...

ما هو رأيي ؟!

والله لا أدري ! فاني لست خبيراً فى فن « الملامح والتقاطيع »

والذى أعلمه — ويعلمه اخوانى — من أمر نفسى انى — عندما أقابل
آنسة أو سيده — أطرق فجأة بمركبة « جهازية » نحو الارض .
وأبدو « كالمذراء » يلبسنى الخجل من قبة الرأس الى اخص القدم .
وأظل أضبط أنفامى حتى يمر « الركب » فانظر الى السماء —
وأنفَس الصعداء وأنشهد باسم الله والانبيااء !!!

وانى لا ذكر ذات مرة — والذكرى تثير الشجون — ان
أحد أصدقائى « الازماء » افهمنى ان نادى السيدات الجديد الذى
أنشأه محل شيكوريل فوق « صولت » . قد قوطع من الجنس اللطيف
وانه تخصص للرجال . فارتقيت السلم — بصفتى رجلا — واندفعت
نحو الباب . ودخلت . واذا بى أرى نفسى وسط مملكة الجنس
اللطيف مجتمعة — ضاحكة — سافرة — شاربة — لاعبة — واذا بجيش
من الجرسونز « جنس خشن » قد هجم آمراً بلرجوع ففعلت
وانحدرت على السلم وأنا أقول : ليتنى كنت « جرسونة » ! ...

أز والحالة هذه لم تنح لى فرصة لمشاهدة هذا الجال . لا أقول
هذا من باب الفخر والمآذب . وانما من باب ... التحدث بنعمة الله
وكفى مع هذا أحب الجال : وحالما أحبيه فى 'ماتبل' . والانيكالت
والحيوانات . والطيعة . والخضرة . والياء . و.. وكل تىء . فوقع
انى لست « خبيراً » . وه أجبر « مة مينة » واحدة . فكيف أقدم لكم
« تقريرى » ... ؟

هذا لا يمنعني من أن أقول ان تلك الجريمة الانكليزية قد
تطاوت على عوائدها . وتقاليدنا . وشرقيتنا .
فأباح مراسلها أو محررها لنفسه أن يحكم على قوام ومشكل .
وجمال سيداتنا !!

ولكن هل يجرأ أب مصري . أو أخ . أو زوج . أن ينكر
على الكاتب الانكليزي «امكان» الرؤية والمشاهدة ؟؟
لا أوجه كلامي للمحافظين فعددهم نادر . إنما أوجهه للمستبددين
المتعصرين . المتحضرين . لذوى الذوق السليم . والفكر القوي ؟؟
كيف وصل الكاتب الاجنبى الى تلك « النتيجة » وأين
أجرى « معایناته » . ومتى وضع احصائياته ؟
. أتعلمون أيها القراء :

انه رأى فى كل ميدان وفى كل مكان ، وفى كل « سيدنا » وفى
كل « تياترو » وفى كل حفلة وفى كل مظاهرة ، رأى « البرقع »
الشفاف الرقيق الرشيق يتم عما تحته ! رأى معالم الزينة تقام على
الصدور ! رأى صور سيداتنا الفتوغرافية منشورة على الجمهور فى
الجرائد الاجنبية ، رأى كل هذا فوصف وقال :

« ان السيدة المصرية رشيقة القوام . والشكل ولو انها ليست
جميلة » !
فما رأيك ؟؟؟

لست من الحجابيين بل أنا مسفوري متحمس وأنا تحت
شرط واحد .

هو أن ينزع البرقع الحالى من على الوجوه فى الحال . فانه اداة
للزينة والتبرج وطالما غشنا وخدعنا . ولوجه عار صريح صادق .
خير من وجه كذاب !!

أنكرت الجريدة الانكليزية على المرأة المصرية جمالها . ولن
أتولى هنا الدفاع عن جمال المصريات . فاننا أيها الانكليز لن «نخطب»
ودكم فلا الدين ولا العادة ولا الطبيعة تسمح بصلة من الصلات .
بل نحن جاهدنا ولا نزال نجاهد فى «تطليقكم ثلاثا» من جونا . فلنا
فى حاجة للدفاع عن جمالنا !

أنا خبرونى . هل يعجبكم جمال سيداتكم أتم ؟
هل يعجبكم القوام «المستطيل» الذى «مساحته» ٣ «متر»
طول فى ٣ «سنتى» عرض !! هل يعجبكم «الضرب» المنحرف ذات
اليمين وذات اليسار . والمتجه تارة نحو الجنوب وتارة نحو الشمال ؟!
هل يعجبكم «الصدر» المنخفض و «الثدى» غير الموجود ؟!
هل يعجبكم «الاسنان» السافرة سفورا أبديا ؟! هل تعجبكم
«الايدي» النابتة من الاكمام «كالكرابيج» تهدكل سائر ؟! هل
يعجبكم - على العموم - الهيكل العظمى الذى يزهد فى الدنيا ويذكر
بالآخرة ؟؟؟!!

هذا ما أعلمه عن جمالكم . وهذه هي الاصناف التي «تعرضني»
 في طريق و «تصدمني» كل صباح وكل مساء ! فان كانت لديكم
 أصناف أخرى فاعرضوها «لمايتها» قبل أن يبدى حكما . أو نطمئن
 الى قرار . لان المسئلة مسئلة ذمة . والحساب عسير !
 هذا هو رأيي أبديته بكل صراحة دأ على من «استغفاني» والله أعلم !

رأي السيدات

والاستاذ فكرى

حضرة الكاتب الاديب الاستاذ فكرى أباطه

رشيفة القامة . متناسقة تقاطيع الوجه . جذابة الملامح . رخيمة
 الصوت . نجلاء العينين ... زكية أمينة . وقادة القريحة ... تلك
 هي المرأة المصرية

تلك هي المرأة المصرية التي يلبسك الخجل اذا تجأت أمامك
 فتطرق هيبية واعجابا !! أو تأديا ..

فان كانت الاولى فقد وصفت جمالها بغير نعهد . وتصورت
 أن له زوراً بسطه فيضىء الارضاء كالشمس اشراقا !! .. وان كانت

الثانية قد اتبعت أوامر الدين القويم . وانه خلقت عظيم ..

اثلجت صدورا كادت توبقها مغرياتهم المتنوعة وأحسنتم في استغنائهم عن جمال نسائهم ! غير ان الراسخين في العلم يقولون « بلادهم ملأى بالجحيلات الرشيقات » ولكننا لا نرى الا كل ذميمة شوها .. فوها .. وكانهم وضعوا أول شرط في جواز السفر الى مصر أن تكون مخيفة المنظر . تضاف بشاعتها الى قائمة « ارباب المصريين » ... جاءت احدى الكائنات الاميركيات الى مصر ودهشت لما رأت ان المرأة المصرية على غير ما كانت تسمعه من بشاعة وجبل . ومهمجية . ووحشية . وقالت لو تفضلتن باعطائي بعض صوركن . واذنتن لى بشرها لاقتن الدليل على رقيكن والكذبتن ما ينشرونه في طول البلاد وعرضها من مغريات تساعدهم على تثبيت أقدامهم بحجة عدم الجدارة والكفاءة . ففضلت بعض السيدات النبيلات بقبول طلبها وأعطينها صوراً لهن يصح أن تكون « انموذج طيب » لنى السكال والوقار . « وسياهم على وجوههم » ... هذا كل ما كان من أمر تلك الصور . فهل ترى فيه خروجاً عن المألوف ؟ وتطاولوا على العادات ؟ وأى عادات ؟ تلك التى ما أنزل الله بها من سلطان !!

لا نحمل لك ضغينة ولا حقداً . فليس اعمد ببعيد على كلمتك « مملكة الجنس اللطيف » التى نعتت فيها على الرجال سلطانهم

وبأسهم . وعزيتهم على زوال جاههم . وعزم . لانك تعرف انهم
مكروا بنا . وان المرأة لاتعيش مظلومة الى الابد . وهانحن نرقب
تحقيق نبوءتك !! فان صحت فلك منا جزاء وفاقا ..!!!!

ولا أتذكر اننى قرأت لك ما نؤاخذك عليه وكل مارمى اليه
هو اصلاح ما اعوج . فلا تضن بكلمتك الانتقادية فانها تفعل فى
النفس أكثر ما تفعله قوارص الكلام ! .. واقنع عينيك !! ولا
تطرق ببد الآن !! لترى بنفسك ولا تصدق الا ما تراه فان المصلح
يعوزه البصر النافذ . والبصيرة الدامغة . ولا تسمع كل ما يشيعه
شبان الضلال فانهم ينفثون ما فى صدورهم من سموم قاذلة وسر فى
طريقك . فالام ببجها بذتها نسعد . والبلاد بالهداة الصادقين المحصلين
تنال أمانها .. وترتقى وتبقى

ع فوزى

«الاهرام» لعل طريق المصلح بين الاستاذ اباطه والجنس الطيف

بصدجفائه

ختم ثالث

تسمح السيدة ع . فوزى والاستاذ فكرى تلخص ثالث يدعى انه واحد من الفريق الا كبر فى البلد «فريق المحافظين» ان يدلى برأيه فى البحث الاجتماعى الشائق الذى اختصا به جريدة الاهرام ولو اقتصر بحثهما على ما اتفقا عليه من اثبات الجمال للمصريات والدعامة للانجليزيات ، لصقت اعجابا بهما ، وهنت وطنية أو اقتناعا مع الهاتفين والهاتفات . انحى السيدات الوطنيات !! لاجمال الا فى المصريات !!! المصريات فوق البريطانيات !!! الى آخر ما اعتدنا سماعه أثناء الاجتماعات والمظاهرات ... ولكن..

ولكن الامر كان فوق ذلك فانهما تناولا الحجاب والعادات المصرية والتقاليد الاسلامية فليسمحا لى بالكلام : اتنى ختم ثالث حزب المحافظين وهو البلد بأمره لا يعنيه ان يستتب بينكما الوفاق والوئام . وترفرف عليكما أجنحة السكينة والسلام . أو يحتدم بينكما الخصام وتتطاير من أسنة أقلامكما شرر الكفاح والصدام . ولكن يعنيه أن تتفضلا باحترام تقاليدنا . وأحكام ديننا . وأن تجنبنا التشهير بعاداتنا

لند اندفع الاستاذ فكرى فصاح بملء فيه « انه سفورى

منحس بشرط أن تطرح السيدات هذا النقاب» كذا !! فدهشت
للشطر الاول من جلته ولم أفهم شطرها الثانى ولست أدرى ما الذى
ورطه فانقلب سفوريا منحساً وأقسم غير حاث ولا مداعب انى
طالما سمعته يبرأ الى الله من فكرة السفور ويدعى انه من خصوصه
الالاء ...

ثم ما هذا الشرط الذى يشترطه عليهن . ما معنى قوله انه
سفورى منحس « بشرط أن يطرحن هذا النقاب » . ألا يساوى
هذا قول القائل انى نأتم بشرط أن أنام . ألا يشبه هذا قول الشاعر
كأنا والماء من حوانا قوم جلوس حولهم ماء

لعله أراد أن يقول امحجبنى بشرط أن يطرحن هذا الحجاب
« ويتخذون بدله نقاباً كثيفاً » هكذا يستقيم المعنى وعهدى بلاستاذ
كاتباً رقيقاً يعنى بالمنطق أكثر من عنايته بمادات البلاد ونقايد
الاجداد ...



وأما السيدة (ع فوزى) — وكان يجب أن أبدأ بها ، ندبا —
فيظهر انها هى أيضاً مندوبة متحمسة وقد حفرت لها حماسه . « بضم
احد المحفظين لحزبها السافر » نعبئت بماداتنا وقالت فى ذلك كلاماً غير
مفهوم يشبهه كتبه الاسناذ عن النقاب . انظرى ياسيدتى ، اذا كتبت .

تقولين للاستاذ . « وان كنت تطرق نادياً عند ما تتجلى لك
 المرأة المصرية فانك تتبع أوامر الدين . وانه خلق عظيم »
 وبعد بضعة أسطر ديجتها يدك الكريمة في مديح جمالكن .
 والتفتي برشاقتكن عدت تقولين له ما نصه : « فلا تضن بكلماتك
 الانتقادية فانها تفعل في النفس أكثر مما تفعله قوارص الكلم
 » وافتح عينيك !! ولا تطرق بعد الآن لترى بنفسك ولا تصدق
 الامارات » فالك تريدني أيتها السيدة الفاضلة على أن لا يتبع أوامر
 الدين وان لا يكون على خلق عظيم . وما هذه النصيحة الغريبة
 والاستاذ كاتب شاب . غض الاله . لا يجوز أن يحمل على
 « تفتيح عينيه » رغم تعليم والديه

ثم ماهذه الفتوى الشرعية التي تطلين رأيها فيها وقد اكتشفنا
 انه سفورى باعترافه . وفي البلد علماءها الاعلام . ومولانا المفتي
 وشيخ الاسلام (١)

تقولين ان بعض السيدات النبيلات أعطين صورهن لكاتبة
 أمريكية بقصد نشرها للدفاع عن سمعة مصر في نظر الأجانب فلا
 يظنون بين البشاعة والهمجية . والجهل والوحشية ثم تسألينه هل
 يرى في ذلك « أى فى نشر صور المسلمات سافرات » خروجاً على
 المؤلف وتطاولا على العادات ؟ وأجيب عنه بالإيجاب . ففي ذلك

تهمج وخروج صريح على المألوف . وأنت مقتنعة بذلك بدليل
استمرارك في العطن على عادتنا التي لا تروق لك قلت « وما هذه
العادات التي ما أنزل الله بها من سلطان ؟ » إذا فانت تشعرين بأن
رأيك يتناقض مع تقاليدنا ويتنافر مع المألوف من عادتنا . فلماذا
تورطين الرجل وقد خطا خطوتين فكبا مرتين . واعترف بأنه
سفورى : وسفورى منحس . ففى تكنين . وماك تحجيين
اسمك أيتها السيدة « ع » فنكتفى منك بحرف واحد منه . أملك
ظننت أن نشر صوركن بالجرائد سافرات أخف من ذلك وقعا وأقل
منه خطرا بل وأبهما للإباحية أقرب نشر الاسم أم الرسم ؟

أما نشر الدعوة الوطنية بعرض صوركن الجميلة فلا يفيد البلاد
شيئا . وثق أن الذى ينقص الأجانب هو حسن النية وقد شاهدت
فى لندره فى العام الماضى رواية اسمها « اذا » « If » وضعها لورد عظيم
من خيرة المتعلمين . جعل فيها المسلمين وثنيين . وأحضر على
المسرح أصنامهم وجعلهم لها يسجدون . والرواية تمثّل منذ سنين !!
على أن الدمامة على كل حال لا تقل على تأخر وانحطاط .
فالدين لا يخضع مثلنا لسلطان الجمال . ولست اخل الأمريكين
والأوروبيين يعجبون كثيرا ببجمل المرأة اليابانية . الصفراء الناقع
لونها . وهم مع ذلك يعجبون بنقدم اليابان ورقيا . بل هم يحرمونها
بمخاوفونها وبمخالفونها .

أرجو منك عفواً يا سيدتى قتلخصم الثالث عدول لا قة: به
لا يسلم سريعاً برأيك السيدد ولكنه يسلم بوجوب حرمانه « من
الجزاء الطيب » الذى وعدت به المعضدين !! من أنصارك
السفوريين !!!

ولا تطمعى بعد هذا أن أعود لمسئلة الحجاب فقد سئمتنا
البحث فيه . كفانا انقساماً . وكفى بالسياسة عاملاً قويا للشقاق
والنفريق . والجو السياسى لن يزيد فسادة عما هو عليه الآن .
فقد بلغنا فيه الحد الاقصى . وصار أمراً أقرب الى المفوضى .
فا كتنى فى السياسة . دعى بالله مسئلة الدين والحجاب والسفور !!
وا كتنى فى لوزان . ا كتنى فى الوزارة . ا كتنى فى الدستور !!

الفزالى ابائله

فلا تتوار بالحباب

لطالما قرأت لبعض الكتاب ما يدعى العيون . وكثيرا ما بدأت
بالرد عليهم . ولكننى عدلت خشية ان اكون مضنة فى أفواههم .
وهذا لسهامهم . ولقد كتبت كلمتى الى الاستاذ فكرى لاني
اعرف انه محيط بأداب الكتابة وأنه لن يقدم على تخرج مشاعرى
بلفظ فظ غليظ . ومع ذا فلم اسلم مما كنت أخشاه

لقد ذهب حضرة الغزالى ابائله فى تأويل كلمتى مذاهب شتى .
واتهمنى افراء وزورا . ولم ينوفر لديه حسن النية . فقال انى
أعرض سبابا على أن يفتح عينيه . رغم تعاليم والديه . وما كتبتنا
واضح لذى عينين لا يقبل تأويلا ولا تفنيداً وهنا يقف القبا
مضطربا متأففاً يكاد أن يتصدع أسى . امتعاضاً من قوله فى نعت
الاستاذ فكرى (شاب غض الاهداب) فالتنا وذاك !!! وما لم
وتعاليم والديه !! ... وهالككم كيف تكسبون بغير هدى ولا
كتاب منير !!!

قال الاستاذ فكرى فى كلمته انه يطرق . ثم عاد فقال فى جملة
أخرى « ان المرأة تشاهد فى كل مكان بحجابها الرقيق وزينتهم
الظاهرة البارزة الخ . فقلت له افتح عينيك . ولا تطرق بمد الآذ
تترى بنفسك ولا تصدق إلا ما تراه لان المصلح يعوزه البصر
التائب . والحجة الدامغة »

أومات بقولى هذا ان المصلح يجب أن يكون على بينة من
الامر فلا ينتقد الا ما يراه بنفسه وما قلت له « افتح عينيك لترى
الجمال !!! .. » ألا تتق الله فى قلب الحقائق وتشويهها ؟ ألا تتق الله
فما قدمت عليه من نعمة ونموه !!

يخيل الى ان حضرة الكاتب ممن كانوا ينظّمون المظاهرات
الفخمة ويتصدرونها ويهتفون بالحياة والسقوط ولهذا قد ابتدأ
كلمته المسببة بهتاف كثير بغير توازن ولا معنى !!

طالما كتب الكاتبون . وتفننوا فى ضروب المناقشات حول
الحجاب والمطالبة بحقوق الانتخاب فاذا حل بالمحافظات المحروسات ؟ ..
هل خرجن سافرات ؟ كلا ولكل وجهة يحلها ويدين بها ..
وما الذى يخشاه حضرته من كلمة واحدة غامضة غير صريحة
لواحدة من بنات مصر ؟ وهل لى سطوة وهيمنة على النفوس ؟
أمر فأطاع ! وأقول كن فيكون !!

نعم اننى من أنصار السفور ... ولكننى لا أرى وقته آن .. ومتى
انقشعت غياهب الجهل والذائل وعمت الفضائل وسطمت أنوار المعارف
فلن تبقى المرأة على جمودها ! .. وخودها ! .. ولا تتوارى بالحجاب ! .. !!
وهل تعجبهم تلك الخرقة المطرزة على وجه لا وجه له غير
العفاف والصون والشرف . انا كلما خطوة خطوة فى سبيل رقينا .
وقطعنا فيافى الغباوة آمين كعبة الهداية والرشد وجدنا من يرجعنا
عن غايتنا باسم الدين بغير علم ..

ان فى تعرضه لعدم ذكر اسمى خروج عن أصول المناقشة
ومناقض لقضايا المنطق . ولماذا يريد أن يعرف اسمى .. وما أحجبت
عن كتابته خشية أن أكون آتمة ؛ كلا ولكن الحاجة فى نفسى
ذكرتها فى أول كلمتى .. يحتجب كثير من الكتاب تحت أسماء
مستعارة مع ان عادة الحجاب لا تسرى عليهم . فهل يفهمى ؟ أو انه
يريد أن يغالط ليقال خرج من المناقشة فائزاً منصوراً !!! أو ليقال
انه جارى الاستاذ فكوى فى براعة اليراع . وجزالة اللفظ وطلاوته .
وحسن الاسلوب !! فلا يتلعم ولكل كاتب أسلوب خاص به ..
يريد أن يغالط ويؤول قولى الى تأويلات باطلة .. يريد أن يقول
اننى اتغنى بجمال المرأة المصرية ولا أرمى لمنفعة من وراء ذلك ...
تقاطع الوجه ثم عن عقلية صاحبه .. ونظرات العين وإشارات
اليدين وخطوات الرجل حركات قد نمت عن خلق الانسان . وقد ألف
العلماء أسفاراً تؤيد هذه النظريات التى لا يخالفها الا النادر القليل ..
وان حضرة الكاتب يعرف ذلك ولا ينكره ..

هذا واننى لست رهينة إشارة منه حتى يطلب الى ان اكتب
فى موضوعات عينها فى ختام كلمته . وسأمسك عن الكتابة حتى تذهب
الهُوَ اجس . وتظهر الضمائر .. ويوزن ما يوجه الى اقتيت ويعرف كيف
تحتمر مرات الخدور . الداعيات الى الاصلاح . البريئات . من كل افك ..
وبهتان .. وزور ...

ع فوزى

تقرير جمال المصريات

بين فكري أباطه والغزالي أباطه

عهدت صديق الاستاذ (الغزالي أباطه) كتاباً لبقاً له اسلوب خفيف الروح « عن اذن الاستاذ فكري أباطه » ويعرف في الاساليب الكتابية الصحفية بأسلوب وخز الابر وطالما خدم به الاغراض الوطنية العالية في جريدة الشعب التي كانت بيدها مقاليد الرأي العام في وقتها فما كان الاستاذ يتناول موضوعاً عالياً الا تركه الى موضوع أعلى شأن الكاتب النبيل القصد . هذا عهدي بالاستاذ الكاتب من قديم فلما حمل الكاتب الانجليزى على « المصريات » باتهام جمال الوجوه « وهى بضاعتهم الطبيعية » واستحسان أشكالهن « وهى بضاعة أوروبا الصناعية » هب الاستاذ رئيس تحرير الاهرام للنضال عنهن كهادته — فى كل مايمس سمعة مصر — ولما كان وقته لايسمح له بالنفرغ لمثل هذه المواضيع انتدب للقيام بها « خبيراً » هو « الاستاذ فكري أباطه » فوضع تقريره عن جمال وجوه « المصريات » والظاهر ان ذوات الشأن لما « اطلعن » على ذلك التقرير اردن تصحيحاً فيه فقامت

عنهن الآنسة (ع. فوزى) وقد جرت العادة ان الطعون في تقارير الخبراء تكون مشحونة بألفاظ ليس الاحتياط جزءاً منها ولا سيما اذا كان موضوعها غير حاسم للنزاع

وبناء عليه تقدم الاستاذ الغزالى بأبظه خصماً ثلثاً فى الموضوع لسببين الاول لانه مبدع الاسلوب الذى يحمل اليوم لواءه الاستاذ فكرى أباطه والسبب الثانى هو مالا لاسرة الاباطية من التقاليد الخاصة بالعادات والآداب العلمية بين شيوخها وشبانها فوجه لقريبه بعض الالفاظ المحتملة فيما بينهما طبعاً الا ان الآنسة (ع. فوزى) اعتبرتها جارحة لها وماسة بآرائها فقامت تناضل عن موقفها وبنات جنسها ...

ولقد كان ذلك سبباً فى عودة الاستاذ الخضم الثالث الى الآنسة (ع. فوزى) بتقاله المنشور اليوم فى الاهرام — اسبت — وهو فذ عن أمثاله من أثر قلم الاستاذ اذ ليس فيه شئ من لطافة ذلك القلم وهو موجه « للمقام اتسوى » فى موضوع الجمال المصرى والدفاع عنه

لذلك نقرر بما لنا من حق الاشراف العام على اساليب كتاب مصر المشهورين ان الاستاذ الغزالى أباطه قد كان شديد لوطاة فى مقالة ولم يراع فيه الموقف اخليق بنوعه وعلى ذلك يكون قد خالف التقاليد المرعية وما يعرف للجبل

المصري بما له من حق القول وعدم المعارضة فيما يريد
 ألا يرى الاستاذ ذلك اليوم المشهود الذى امتلأت بلخابه
 اعمدة الصحف اذ تألفت الجموع منهم حتى نيف عددن على الف
 وقابلن رئيس الوزارة السابقة ومعالي (اسماعيل صدق باشا)
 احتجاجا على أعمال الوزارة وطالبن «أبطال الزار» فهل رأى الاستاذ
 أحداً من الكتاب يجاسر بالاعتراض على هذا العمل ؟؟؟ وهل
 قال أحد ماللاعمال والمطالب السياسية والاعمال الداخلية والخاصة
 بالمجتمع النسوى ؟؟ كلا . كلا

فلم لا ينظر الاستاذ تلك الحقيقة الواقعة ولم لا يؤمن مع المؤمنين
 باننا فى عصر لا يجوز فيه الاعتراض على أعمال السيدات لا قولاً
 ولا فعلاً . وسأحدثه فى المقال الآتى عن ذلك حديثاً عجيباً . وكل
 آت قريب ...

. أحمد حلى صاحب الزراعة

الحمد لله :

الحمد لله مرتين فقد عادت الآنسة ع . فوزى الى صوابها .
تفهرت فاعترفت بأنها « ليست الآن من المطالبات بالسفور » والحمد
لله على عادة اهتمامى بالجواهر وحده . أما العرض فليس لى به أى اهتمام
فلتطمئن الآنسة الاباحية فلن أوصد عليها أبواب الفرار ولكنى
اكتفى بأن أسجل عليها تصريحها . كما سجلته من قبل على سيدة
كاتبات هذا العصر (الباحثة بالنادية)

واعتقادی ان خوف الفادات من اتهامهن بالناخر والرجعية من
ا كبر الاسباب التى حبيت لمن التظاهر بالسفور . فالسفور عند
بعضهم موضة . لا تختلف كثيراً عن موضة « المكعب العالى والصدر
العارى . ومن الكذب من لا يتقى الله فيهن . فيلمس مكان الضعف
عندهن . هذا الضعف هو شغفن بالمديح والاطراء . « والغواى
يفرهن النساء » ولو أحسن الكتاب لبلادهم لأرشدوهن وقوموا
اعوجاجهن . وكبحوا جماهن وأنزلوهن بعض الشيء عن صلفهن .
فالرجال قوامون على النساء

غير ان من الرجال من يخافن . ويخشى بأسهن . ويتقى ألسنتهن .
ومن ذا الذى يقرأ مقالة السيدة ع فوزى ولا يضطرب فؤاده خوفاً
والتياعاً وتطير نفسه شعاعاً . وفى كل جملة جملة . وفى كل كلمة شمة

ولا غرو ان بلغت هذه السيدة الاختصاصية حد النبوغ والعبقرية .
فأقدم لها تهنيتي

ولو تخلل سيل مبابها المتدفق بعض الحق ان انطوى على حجة
مقولة . لكنت بالتهنئة أخلق . وماذا عسى أن أقول لسيدة تصف
هى نفسها رأيها فى الحجاب بأنه « رأى غامض وغير صريح لواحدة
من بنات عصر لا سطوة لها على النفوس ! »

لا يسعنى الا أن أواقها على رأيها فى رأيها وأسألمها المندرة اذا
النبس على كلامها . ثم أسألمها المندرة اذا عنيت بالرد عليها . فان
مكانتها فى النفوس اذا كانت — لا سمح الله — صغيرة . فان
للاهram فى البلاد منزلة كبيرة . ومقالاتها فيها لا تلبث أن تنتقل
فى الدور . وتتغلغل فى التصور وتسرب الى الخسور

ومن هذا الذى يفهم كلام السيدة المشوب بالغموض . البعيد
عن الصراحة : ! وهى تقول عن الكاتب السورى الذى تمدحه
« لقد وجهت مقالتي له لاننى أعرف انه محيط بأدب الكتابة فلن
يقدم على تجريح مشاعرى ! ! بلفظ فظ غليظ » كذا فلماذا تحشين
أن يجرحك وأنت تزجين له المديح جهدك ؟ حتى ولو كان غير محيط
بأدب الكتابة . أهلك تريد انتهامه بأنه لا يفرق بين القدح والثناء ؟
أو ان كتابتك بلغت هذا الحد من الغموض ؟ !

جربى مدح احد المحافظين مثلى وحبسنى رأيه فى الحجاب
وعندئذ . وعندئذ فقط « لا تجدين فيه اللفظ الغليظ الذين يمهدين

وكم أضحكى وايم الله وقد أنكرت عليك اهداء صوركن
الفوتوغرافية للمجلات المصورة لنشرها سافرة كبرهان على رقيكن
قلت : « نظرات العين ... وخطوات الرجل ... حركات تم عن
خلق الانسان » ما شاء الله ؛ هل كل ذلك يظهر فى صوركن . فهى
ترى مرة مطرقة . وأخرى محلقة . وتمشى تارة بسرعة . وتارة
متباطئة !!! املها صور متحركة !!!

وما أردت معرفة اسمك كما زعمت فليس لى به حجة ولا أخالك
على حق فى تجاهل مقصود كهذا لا تحمدين عليه ، واتما ظننتك ايها
السيدة ع . تحجبين اسمك بسبب الحياء الذى يمنع سيداتنا النبيلات
الشرفقات من اذاعة أمماهن بمبالغة منهن فى الحرص على حجابين .
فأردت أن أثبتك الى أن نشر الرسم شر من نشر الاسم

عسى أن لا اكون قد أسأت لك . فانك رددت رد الموتورة
الخائفة . واجهور لا يعنيه جدال فى غير موضوع الحجاب نفسه .
وقد أصبحت والحمد لله حجابية . أو سفورية « مع ايقاف التنفيذ »
فترك للعلامة الاستاذ الشيخ عبدربه أن يسير بك انصف الآخر

الغزالى باطله

من الطريق

السكوت عن الاهانة مذلت

أصبحنا في زمن عجيب لا يقدم المرء فيه على النفوه بكلمة طيبة الا اذا كان له منها أكبر نصيب . يستهينون بالقومية . ولا يحسبون لِعواطفها حسابا . فان دافعت واحدة عن صديقاتها أوبنات جنسها ؟ قالوا انها منهم . والناس تجذبهم المصالح والاهواء . ولا يكافون أنفسهم تنقياً واستقراء عن الحقائق . وهذا هو ستاى مع حضرة الغزالي أباطه فانه يتصور اننى ممن أعطين صورهن للكاتبة الأمريكية . والواقع اننى لم أفعل لا شئ سوى اننى أخشى غضب الاسرة المتمسكة بالتقديم . يتصور ذلك لاننى كتبت كلمة واحدة دفاعا عن الزعميات النبيلات . وهذا مما يؤيد دفاعى ، ويخطئه لانه ظهر جلياً انه لم يطلع على المجلة . وانه سامنى الاذى ووجه الى كلاما أشد من وخز الابر .. كما يصفه صديقه الاديب صاحب الزراعة قبل أن يطلع على ورقة الاتهام !! انصف صديقك وانه لو فى حليم . فعرفك كيف تخاطب الاوانس النبيلات . لقد قلت فى كلمتك الاخيرة (ماأظلم المناقشة مع السيدات انكتاب . فهى متعبة مرهقة فالكاتب يراعى عدة اعتبارات خاصة وقبودا شتى؟ يرى امامه حداً لا يبيع لنفسه تجاوزه ... الخ) بعد ان كنت تقول (غير أن

من الكتاب من يخافن . ويخشى بأسهن . ولو أنصفوا الارشدهن .
وقومو اعوجاجهن و كبحوا جماهن ؟ وأنزلوهن بعض الشيء عن
عن صلفهن ؟ .. الخ)

ولا أدري وحياء مصر بعد قولك الاباحية الخ) أين تلك
القيود التي لم تتجاوزها ياسيدى ؟؟ وأين ذلك الحد الذي لم تتعمده ؟؟؟ ..
وأى اللسان أغلظ ؟؟ وأى الفريق أكثر عناداً ؟؟؟ أما قصتك
عن (الفارس الذى ألوى عنان جواده) فلو كان ذلك صحيحاً
ما جادلتى بأدى ذى بدى .. وهل ترى ياسيدى ان تتبعك لفارس
متوارى فى القرون الوسطى من الهمجية - نحر ؟ وان تمتلك باحتقار
للرأه صواب ؟.. وهل يفوتك ماخولته الشرمة الفراء ؟ وكيف
كتب عنا الملوك والعلماء .. حتى تأتينا بقول ذلك الذى لا يعرف
لنا قدراً .. !! - ذلك الذى هزته نشوة - فراح يرقص طرباً . ويقول
عجباً ... ألم تسمع « المرأة التى تهز المهد يمينها تهز العالم يسارها ؟
وقول جلادستون . « انى مدين لا مرأتى بمر كزى وقول يسمارك
« ان امرأتى هى التى جعلتنى من انه ... ؟ »

اما قولك عن اساذنى سيدة الكاتبات (اباحية بالبادية) أنها
غير موفقة فى تلميذتها (انا) فغير صحيح .. وهؤلاء اقروا
كتابه !! - فقد أرسلت اليها فى عطلة المدرسة - مذ كنت تلميذة
صورة فاة تحمل جرة وقلت (شوقى تروينت . وارواء فلى من ماء
ذوفك الطاهر كائظمة) التى وجدت حملة هذا بعد الفيظ وائاس

فلا تنسى غرساً أثمرته معاليك) فأرسلت الى صورة تمثل أشجاراً
باسقات تسقى من بحر زاهر وقالت (ان كان شوقك ملء جرة فشوقي
بحر وهاك غرسى لم أنسه بل أتميته فصار شجراً وجبذا لو أبغى كل
غرسى مثلك فأنت نعم ما أفنخر به - فرع لدوح المعالى والمكرمات)
وهاك فائدة أخرى من عدم ذكر اسى فلو فعلت ما سردت هذه
الشهادة التى أنا حربصة كل الحرص عليها أحفظها بين كلمات
الكتاب والمعلماء . هذا ما تقوله سيدتى . وأستاذتى الباحثة . فهل
تستطيع أن تخالفها بعد ذلك .. فى هذا أيضاً ... ؟

ولو شئت أن اكيل لك بصاعك لأخذت منك بعض ما سردته
وأهديته اليك ولأجبتك على نورك (ولا غرو فقد بانث هذه
السيدة الاختصاصية حد النبوغ والعبقرة فأقدم لها تهنئتى) بقول
آخر بمائله (تلك هو اجس ونزغات نوحلت فيها فأنت بها قين) .
ولكننى لم أفعل . غير اننى دافعت عن ادعاءات باطلة . فلو جادانى
بالحسنى لما وصلت بنا الحال الى ما نرى . وأنت نعرف ياسيدى ان
السكوت عن الالهة مدلة . وسببه لا تغفر . ونفس الحر أبية عزيزة
لا تطيق الصم ... فأحسن الظن بالمرأة . فما فازت أمة تستضعف
نساؤها ... وافرأ ما كسنته بعد ان خمدت نيران غضبك تجدد نفسك
كما حكموا عليك شططت . . . فليس فى معسر من يستحق قصاص

تأديب ذاك القلم الناري ونحسب صنماً لو اقتصرت على إيلاام المحتل
 الغاصب بمهبية فسدده والله يوقظك فقد يصيب ! ... أرشدنا الله
 الى مواقع الصواب وهدانا الى سبيل الرشاد ع. فوزى

من اللورد اللبني الى اللورد كيرزن !!

المحروسة : ١٤ فبراير سنة ١٩٢٣ . يعد سقوط الوزارة
 النسيمية عقب تسليمها في السودان .

مولاي اللورد :

قضى الامر . وسقطت « حلقة الذكر » . . وزارة نسيم !!
 نجحت التجربة . . فليجى الملات !!
 لطالما بلغت جنابكم أن هذه الوزارة تتألف من اشخاص . .
 سبحانه الله ؟؟ ظل ثقیل . وذوق سقيم علیل . وجوه كالامضاء .
 وقوام كاللومياء . هندام « كلكر نغال » . لايمجبنى على كل حال !!
 ان ناقشتهم في النصوص الدستورية . استشهدوا بالآيات القرآنية
 والأحاديث النبوية اهلوا « قصر البوارة » وهاموا بحب غبره
 من القصور . وهذا منتهى الغرور « والقصور » ؟ !

شكوا وزارتهم بدون اذنى . وهذا تجاهل لمقامى وجبروتى .
 هل أنسى لهم هذه الجريمة كلاً !!! لقد أحلت عليهم غضبى وسخطى
 ومن يحمل عليه غضبى فقد هوى !!!



ولقد هددهم فرضخو وباعوا السودان . كانت « بلفة » ظريفة
 جازت على عقول أولئك « الشيوخ » الطيبين ؟ !
 ومع هذا . . . فقد هتأهم الرعيم المعتقل بذلك الفوز العظيم .
 والمبدأ القويم ؟ ! . . .



نشتغل الآن فى تشكيل الوزارة . وقد نظرت الى الثلاثين
 وديراً الذين يظهرون على المسرح كل مرة . أن نصفهم « ابيض »
 والنصف الآخر « اسود » كحجارة « الطاولة » سواء بسواء . . .
 « سألمب » بهم جميعاً « فأقدم و » أؤخر « وأجعل البعض
 « يضرب » البعض الآخر أو « يحبس » أو . . . « يأكله » —
 ونحن « الغالبون » على كل حال !!

القاهرة يامولاي اللورد كرقعة الشطرنج . ولقد « كش »
 الوزير . . . فوجب أن « اقدم » الوزير المقابل له ووجب أن أسنده
 « بطاية » من مدافعى ورضاعى !!

فليحي الملك !!

أما الامة يامولاي فهي مشغولة بالقطن والرز وتوت — عنخ —
 امون ؟ والحرب الاهلية قائمة على قدم وساق في الصحافة وبين
 الاحزاب ! ولقد أنك الزمن قوى الجميع فضعفوا ... وسقطوا !!
 في غاية الظرف هؤلاء المصريون: يحسنون « العواء » ولكن...
 في الهواء ! يكتبون جيداً ولكن ... يسون جيداً ! يحقدون
 على اخوانهم وبمواطنهم أكثر مما يحقدون على أعدائهم وظالمهم !
 ان مركزنا في مصر الوديعة ثابت راسخ رسوخ الرواسي ! فاطمن
 يامولاي اللورد ... وليحي الملك ! !

اتنا بنى لهم داراً نفحة للبرلمان . ولقد أوصينا المقاول بزخرفتها
 زخرفة شرقية فرعونية لتقر عيونهم اذا نظرو اليها . ويمثل
 استقلالهم « المصون » . في الحوائط واقوائم وآثر المنون ؟



أما الشباب الناهض بإجتباب اللورد ... فساكن غير ناهض :
 حتى شارع عماد الدين لا أرى فيه « حركة » ما مما يجعلني أعتقد أن
 « الفتور » ساد الحركة « المواقفية » أكثر مما ساد الحركة
 « الاستقلالية » !!

والخلاصة أرجو أن مفرض يلجئ إلى اللورد أن مصر غير
موجودة ... أو افرض أنها لا تزال في مقبرة توت — عنخ آمون !!
« تسلط يابريطانيا واحكى
« فليحي الملك !

« تحت مسئوليتي »



حكومة في حكومة:

الاهرام : ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٣

هناك : في ذلك الوادي العتيق . الوادي المغمى بنخفايا
والاسرار — وادي الملوك — قامت « حكومة » مطلقة مستبدة
على أنقاض الحكومة الفرعونية القديمة . والحكومة المصرية الحديثة .
تلك هي حكومة « اللورد كارنارفون والمستر كارتر ليمند » : :
هل ينازعها منازع داخل حدود الوادي : أليست هي التي تنقب
بلا رقيب ، وتنقل بلا رقيب ، وتنظم بلا رقيب ؟
أليست هي التي تسمح وتشرح ، ونمنع وتمنع ... أليست هي

التي تدعو وزراء مصر — منة منها وكرماً — لرؤية ملوك مصر .
 وموظفي وزارة الاشغال ومصلحة الآثار . لمشاهدة الآثار ؟ !
 رأس مال هذه الحكومة أيها السادة القراء . رأس مال عظيم .
 انها تناجر متاجرة رابحة في الجناجم والعظام . في الاموات . جملهم
 وعظام أجدادنا رحمة الله عليهم ... وعلينا ؟ !
 يستغل اللورد كايثرفون رفات اجداده أمام عيوننا . ويأبى
 ذوقه السليم . ووجدانه الكريم . أن يتكرم على الاحفاد . باخبار
 الاجداد ؟ في أى قرن تعيش ! ولأى حكومة تخضع ؟
 اكتب ما اكتب الآن والمعركة بين الصحفيين دائرة في
 المقبرة : سيتطاحنون داخل القبر بالجواهر واللاآلى والعظام الملوكية ،
 قنابلهم التي بنقذونها جملهم المرحومين ، وسهامهم اذرعهم وتبالم
 عيونهم ، والضحايا نحن — وهم ؟ !
 لله لو كانت جثة الملكة « فكتوريا » هي قبلة الانظار . ونطلع
 اليها الاجنبى . اسار على جثث الانكايز جميعاً . ولعبر بحاراً من
 دعائمهم . قبل أن يصل اليها وهي في مرقدها الاخير ؛ ذلك لان
 النفوس غير النفوس . والحكومة غير الحكومة !!
 صدقت شريعة الهنود . انهم يحرقون الموتى . تكريماً لهم ودرماً
 للخطر عن اجسادهم الهامدة . فلنحرق أيها المصريون امواتاً . أو
 فلنحرق أحياء . ذلك اولى واجدر والسلام !!

عيد الاستقلال !! ..

المحروسة ! ١٣ مارس سنة ٩٢٣

يا ذوى المروءة والنجدة ! يا أهل الكرم والاحسان !
أغيثوني - أدركوني ! أخوكم ، محسوبكم ، بل عبدكم ، كاتب هذه
السطور ، فى حاجة قصوى الى "و فص" ، من الحشيش الهندى
الاصيل . والى كمية من المنزلول « الغزالى » الجميل ، والى كافة
أنواع المكيفات المخدرات « الموننات » ! :

فمن أراد التفضل بمد « يد » المساعدة فليقدم الهدية والامانة
فى صباح ١٥ مارس "و لاتعاطى" ، أولا . ثم لاحتفل ثانياً . . .
بعيد الاستقلال ؟؟

أريد أن أضحك ، وأن أهمل ، وأن أصفق فرحاً بالعيد
السميد . ولكن "و الطبيعة نأبى والحكومة تريد" ، فإذا أفعل ؟!
الحشيش ، والمنزلول والمشروب ، كفيلة بنأديه المطلوب !!

أيها المصريون البسطاء الجهلاء انظروا ، كل عام وأنتم .

عندى « بذلة » سوداء نعمة سأقتلها كياً ، وأرتديها يوم العيد ! وعندى « حذاء لميع » ! سأجعله كالمرآة وأحتديه يوم العيد اطمئنا أيها السادة الاستقلاليون ، سأكون رشيقياً ، جميلاً ، مهيباً يوم ١٥ مارس ! ولكن أرشدوني أرشدكم الله . أين أمضى النهار والليل ؟ أين أنزه النفس والظافر ؟ ان طلبت التيسم العليل ، في مصر الجديدة اصطدمت « بالمناظر » في الطريق ... وان طلبته على كبرى قصر النيل « اصطدمت بقشلاق قصر النيل » .. وان طلبته في الخلوات ، اصطدمت « بالواحات » . فتذكرت مواطني وأصدقائي المحبوسين والمعتقلين والمنفيين ... ثم تذكرت « عيد الاستقلال » ؟! فكيف أوفق بين هذا الحال ، وذاك الحال ؟ وكيف أجمع بين الحقيقة والخيال وكيف أميز الحرام من الحلال ؟! أقول لكم أيها السادة الاستقلاليون : كل عام وأنتم ...



سأكون — يوم العيد — بالقاهرة . العاصمة الزاهرة .. وسأعتمد انصافاً تاماً للمائة مدفع ومدفع ! وسأفهم من دويها القوى الشديد . أن اليوم يوم عيد ! على الأقل !

عبد المداق لا عبد القلوب ! فان قابلت أصدقائي هناهم

بقولى ! كل عام وأنتم « غير معتقلين » ... كل عام وأنتم « غير
منفيين » ... كل عام وأنتم « فى مصر » ... كل عام وأنتم . ؟ !



يا الهى : لقد فقدت الرشد ، ونسيت البدهيات والمحفوظات .
نسيت جدول الضرب : ال ٥ فى ٦ بسبعين . مادام ١٥ مارس هو
عيد الوطنيين المصريين ! والياء قبل الدال ، مادام ١٥ مارس هو
عيد الاستقلال :

ليحى ١٥ مارس . وليحى شقيقه ٢٨ فبراير . وليحى أبوه
أول ابريل !؟

من فكرى أباطه ... الى اللورد اللنبى

المحرسة : ٢٥ مارس سنة ١٩٢٣

سيدى اللورد

لى « دالة » عليك لأأعلم سرها ولا أساسها ولكنى أشعر بأنى
أجراً الناس عليك فى مصر . وانه لن ينالنى منه مكروه . وان
أصابنى مكروه فعلا فيكون منك ... على سبيل « المزاح »

أهنتك بنجاحك في تأليف الوزارة «الابوخيلية» ولكنك
 جمعت فيها عدة «مفارقات» فمن الوجهة «السياسية» لا ندرى
 كيف اتفق «محب» مع «غير محب»؟
 ومن الوجهة الحزبية لا ندرى كيف اتحد «النسيميون»
 مع «الاحرار الدستوريين»؟
 ومن الوجهة «القومية» لا ندرى كيف يتناسب
 «زيور» مع «رفعت»؟
 أقول لجنابك الحق: أنها وزارة «سكالانس» بسبعة أرواح
 ومثل هذه الوزارة تعمر طويلا . فأهنتك ثم أهنتك !!



سيدي اللورد

يقال ان الوزارة الجديدة تتطلع اليك ، كما يتطلع أصحاب
 الحاجات الى أولياء الله : فأنت في نظرهم العضد ، وأنت السند
 انت جار المستجيرين وأمان الخائفين ! أنت «السيد البدوي»
 في العصر الحاضر يخيل الى انهم اذا وفدوا اليك في حاجة أنسدوا
 يا غنيمي يا شريف قد دخلنا في حماك
 بالحسن ثم الحسين لا تخيب من رجائك



هل اطلعتم يا جناب اللورد على حديث رئيس الوزراء مع محرر الاهرام؟؟ لقد كانت له في الحديث « لازمة » انحشرت في كل جملة : « فبمساعدة » جنابك ستحقق أمنية الامة - أعني أن جنابك ستسحب جنود جنابك من وادى النيل ؟ و « بتعصيد » نخامتك ستسوى مسألة السودان - أعني أن نخامتك ستقنع حكومة نخامتك بترك السودان

و « بمعونة » سعادتك ستسنى مشاكلنا الداخلية - أعني أن سعادتك ستبذل همه سعادتك في تفريج الازمة وتحقيق الاتحاد بين الاحزاب ؟

على هذا الاساس يكون برنامج الوزارة ما يأتى : —
معونة . مساعدة . تمصيد ! : على وزن حرية . اخاء . مساواة

❦

أنا شخصياً مطمئن كل الاطمئنان لأن رئيس الوزراء قال في حديث مع وفد الاسكندرية ما يأتى بالنص :
« انارجل دغرى » و « دغرى » هذه لفظة عامية ذات معنى سام . انت مثلاً يا جناب اللورد « رجل دغرى » لانك اذا قلت فعلت واذا هددت تقذت

فهل يستطيع رئيس الوزارة ان يقول لنا « بالدغرى » انه واثق من ان يكون « رجل دغرى »؟؟
ام نسمع هذه الالفاظ الخلابه كما سمعناها من الوزراء السابقين .

ثم ينكشف الستار عن انهم جميعاً « مش دغرين » !!



سيدى اللورد

حذار ان تصدق « مماسرة » الثقة والتأييد : حذار ان تصدق وفود « الحجاج » الى « لاظ اوغلي » ! انهم لا يحجون الى بيت الله وانما يحجون الى « بيت المال » الى بيت المحسوية الى بيت الرتب والنياشين ! انهم لا يصعدون الا الى المطاعم ! صدقنى يا اللورد انهم حجاج مزيفون ، وانه لحج مزيف !!



وبعد ... مارأى سيدى اللورد فى « اكياد ، بركة الشرقية العظيمة المزدهجة بالبط . والاوز . والغطيس . والسمان لقد انقطعت عنها يوم تأليف الوزارة « وصدت » عشرة من ابناء مصر فى « طلقة » واحدة فسقطوا على « الكراسى الوزارية » ولكن ألا يعلمون انهم « بطلقة تانية » قد يسقطون عنها ؟ !! لقد اصطدت قبلهم « سرباً » من الوزراء فسقطوا . وقبلهم « سرباً » ثم سقطوا ولا بد ان يسقط هذا السرب ايضا فتضرب « بركة الوزراء » وتبقى بركة « الطيور » ؟!

صيد البحر احل من صيد البر . ولو كنت مكان جنابكم ، لفضلت صيد الطيور عن سواء



سيدى اللورد:

اسمح لى ان اقول كلمة . ان السياسة فى مصر تحتاج الى شىء
من « الرتوش » فروا « بالريشه » عليها قبل ان تعرضوا « النماذج »
على العالم !
لقد سئمنا ولكن قلوبنا ملأى بشيئين : الوطنية . والأمل .

اختفاء الاستاذ فكرى

المحروسة ١٧ أبريل سنة ١٩٢٣

اختفى الاستاذ فكرى أباطه من منذ شهر فبحشت عنه فى كل
مكان ، وبالاخص على صفحات الجرائد ، فلم أجد له أثرا !
حرام أن تهمل أموره (ادارة الامن العام) فالشاب محام شهير
ومن اسرة شهيرة ، وكاتب شهير « يساوى » عشرات ممن تهتم
بأمرهم الحكومة والبلاد !!
ولما كنت ياسيدى « محمدى » زميله فى الاسلوب ، فمن
واجبك أن تبحث عنه ، فانه ليعز علينا أن يختفى فجأة فينساه الجمهور
النّاكر للجميل منا !!

حميده عزت رحى

القاهرة



ياسيدتى الآنسة

الذى أعرفه أن الاستاذ فكرى أباطله مقيم بالزقزيق بباشر أعماله
القانونية بهمة ونشاط ، ولا أدرى ماذا أسكيتيه هذه الايام ، ومواد
« القفش » متوافرة متعددة ...

والآن أسأل : ليت شعرى أ اذا انقطعت عن كتابة هذه
الكلمات « المحمدية » بضعة أيام أو أسابيع ، أجد من يسأل عنى
من هذا الجنس اللطيف ؛ وبهذه الرشاقة الظرفية ؛ أم لانتى جاوزت
من الشباب ، ولانتى غير معروف « بالذات » أنسى وأغيب عن
البال ، فى بضعة أيام وليال . ؟؟

الكلمة ... لفكرى أباطله !!
(محمد بن)



المحرسة : ٢٠ ابريل سنة ١٩٢٣

سيدتى الآنسة :

اطلعت على كلمتك المنشورة بعدد الملائم تحت هذا العنوان .
فأشكرك على عطفك ورقتك ، أنا موجود ياسيدتى على قيد الحياة
بمدينة الزقزيق كما قال « والدنا » محمد بن ، فلا داعى لكاييف ادارة
الامن العام بالبحث عن أمثالى ، ولتوجه اهتمامها للبحث عن أصحابنا...
الذين يطلقون الرصاص والقنابل فى ميادين العاصمة فى النهار !

أما سكوتى فسيبه أننى « بليد » نوعا فى فن الحساب . وقد
 ظهرت قائمة التعويضات للموظفين الانكايى الذين تركوا - مختارين -
 خدمة الحكومة المصرية فاقطعت لاجراء عملية « جمع » البالغ
 الممنوحة لهم ، ولا أزال للآن « موحولا » فى عملية الجمع لانها صعبة
 طويلة تبلغ الآلاف !

وكما انتهيت من قائمة ، ظهرت قائمة أخرى فاستأنفت « الجمع »
 من جديد ؟ ؟

أما معلق به « محمدين » على كلمتك فاعذريه فيه : لقد جاوز
 الرجل سن الشباب ولكن روحه لا تزال فتية تصلح للتسلية ، وتميل
 للمداعبة . ومن واجبتنا - نحن الشباب - أن نمطف على المشيب ،
 ان لم يكن من باب الادب ، فمن باب « جبر الخاطر » والسلام .

فكرى اباضه المحامى

المحرسة : ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ . عنيت بترجمته جريدة
الليبرتيه والجرائد الانكليزية

من فكري اباطه... الى اللورد النبي

سيدى اللورد

وجهت الى جنابك خطاباً نشرته هذه الجريدة . وها قد مضى
شهر ولم يصلني منكم الرد . اسمعوا الى أن اعتب « فاني » بعبودت
عدم الرد على خطاباتي الامن « زبثني » المتأخرين في سداد
« الاتعاب » ! :

لقد حل « رمضان » المكرم ياسيدى اللورد . كل عام وأتم ...
ليتك كنت مسلماً وجربت الصيام في هذا الحر الشديد . اذن
لعرفت نوعاً ما ان الصيام كالأحلال كالأهم بميل غير أن
الاول له آخر يعرف ، وأما الثاني فقل لي بربك : هاهنا آخر : !
جئت حوادث ياسيدى اللورد . اسمح لي أتحدث اليك شيئاً :
لقد أفرجتكم عن « سعد » فشكراً وأفرجتكم عن بعض المعقنين
فشكراً لكن نريد أن نعلم شيئاً أهم : متى تفرجون عن (الامة) :
لئن كان (سعد) مريضاً فالامة المصرية (أعرض) :
فان حق له (الافراج) عنه ، فالامة بالافراج عنها أحق !

الامة تنسابها العلل من كل جانب : هي مصابة « بالالتهاب » في داخليتها و « بالغص الكاوى » في سياستها و « بققر الدم » في وجوه المستوزرين من قادتها و « بالتمدد » في مالياتها و « بالتخمة » السكسونية في وظائفها : داء لا يشفيه الا الجلاء ، أيها النبلاء !!

هناك مسألة أخرى ياسيدى اللورد : ان حكومة نخاهتمكم تداعبنا مداعبة لطيفة . نرى ارقام تمويزات الموظفين الانكليز الذين تركوا خدمة الحكومة المصرية تنثر نثراً بغير حساب و « الاصفار » تبعثر بعثرة ذات اليمين لا ذات اليسار . لئن قبلنا هذا على مضض ، فاننا نرى موظفين انكليز جدد « طبعة ثانية » يحتلون وظائف لا تقل عن المهجورة شأنًا وأهمية ، وهكذا نستمر « السافية » السكسونية في دورتها ، فان نزع منها « قلدوس » حل « قلدوس » من نوعه على رأى القائل :

اذا مات منا سيد قلم سيد ! !

لا . يا نخامة اللورد . لا ! تلك أساليب غير ظريفة .. لا يمكن أن تهضمها المعد القوية . « فلايموها شويه » ... ! !



قيل أن « اندستور » على وشك الظهور : وعلى ذكر الدستور يلجناب اللورد ، هل شاهدت دار البرلمان ؟ ! كيف ؟ ! ان وزارة

الاشغال طالما دعت ذوى الحثيات الى « الفرجة » عليها . انها دار
بديعة نعمة رشيقة غاية في الزخرفة و « النقرشة » ؟ !

اسمع يا جناب اللورد : لما كنت عاجزاً على ترشيح نفسي للبرلمان
عن مركز بليس . خطر لي أن أقوم بتجربة في دار البرلمان .
فوصلت الى القاعة الكبرى . قاعة الجلسات . ونصورت نفسي
خطيب الشعب : فصرخت صرختين عظيمتين ... « ريت » في
الفضاء رئيساً عظيماً . فاخذت أولى « السخطات » الوطنية .
و « الزعقات » الحماسية ، ولكن كانت النتيجة « رنت » هوثة !!
هنا هجس في نفسي هاجس ملعون : فأتى أختي يسيدى اللورد ،
أنه اذا تمت الانتخابات - واجتمع مندوبو المديرية - ودورت
المناقشات حول المفاوضات - وحذرت اقرارات : أسفرت كلها
عن « رنت » في جوانب القاعات . هدمت بندهم ولاى . لى عهد
الاعتقالات ، والمصادرات . والمحكمات . والمصادرات !!!

ويقر « المستور » الى يوم النور . .

وتصبح دار « مجلس انواب » - معتقلاً حملاً لخصرات
النواب ؟ !!!

اللهم انى صائم . . . واهد قرب موعد « الافطار » يسيدى
اللورد ، فهل تسمح بأن أختتم خطابي ؟ : ولكن عموماً . . . على

فكرة... ان نغامة اللورد العظيم ، لم يندق طبعاً الاصناف «الرمضانية»
 المتقنة كالكنافة ، والتطائف ، وقر الدين ؟ ! وانه لشرف عظيم
 جداً ، أن يتنازل نغامة اللورد فيقبل دعوة « فكري اباظه المحامي »
 الى تناول طعام الافطار على مائدته في القاهرة ، أو في الزقازيق . انه
 لتواضع كبير جداً ذلك الذي أرجو نغامتكم فيه .

ولكنه لن يضير نغامتكم ، وسيفيدني فائدة عظي : أريد أن
 آكل معكم — على الاقل — العيش والملح ، لا قول لكم في
 المستقبل بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن أمي : افرجوا عنا بحق
 « العيش والملح » !!!



آه ياسيدي اللورد : اعذر المحرومين من الحرية . اعذر
 المحرومين من خيرات بلادهم . اعذر المستعبدين في حدود وطنهم .
 اعذر الاغراب في أرضهم . اعذرنا فانا يؤساء !!!
 كفى مزاحاً أيها السادة ، واذكروا الله !:

الاهرام : ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٣ . بمناسبة الاحتفال باعلان
الدستور الذى حذف منه النص على السودان . فان الامة لم تبد
اذ ذاك الاهتمام الكافى بهذا الحذف

... أنا مجنون :

قراي وأصدقائي : اسمعوا ...
أنى اليكم « عقى » . لقد توفاة الله . فلكم فيه جميل العزاء -
ولعقولكم طول البقاء !
وأسفاه انعكست المرئيات وابدهيات أمام بصرى وبصيرتى .
فانقلب الليل نهاراً ، واستحال السواد بياضاً ، وأصبحت أرى الناس
تسير على رؤسها لا على أرجلها ، حتى أنه نفسى انعكست آيتى .
وخلفتى . وطبيعى . فصرت من « الجنس اللطيف » لا من « الجنس
الخشن » . وأخذت أعد عدتى . وحقائى . و« فساتينى » استعداداً
للسفر الى مؤتمر النساء فى « روما » لأتكلم عن الطفل الغير الشرعى
ولأبحث فى فلسفة الزار : و« لألت وأعجن » فى حقوق الانتخاب
باعتبارى « نائبة » من النائبات . ومصرية من المصرات !!



السبب فى انكمسى انخضيرى ، الجمهور - هو دستور :



دوت « المدافع » يوم السبت فلم تصب الفضاء وانما أصابت
عقلي أنا — ورفرت « الاعلام » يوم السبت فلم ترفرف في الفضاء
وانما دفرفت في عقلي أنا — ورقصت الطرايش والعمم والقنطين
فلم ترقص في رحبة عابدين أو ميدان لاذ اوغلي وانما أقيم « البالو »
في عقلي أنا ؟ ؟

لهذا السبب : أنا مجنون ...



أبكي على نفسي وأتوجع : عفواً يا سادة . انكم تحتفلون « بالزفاف »
وما ليلة السبت الا ليلة « الدخلة » . وقد كان يوم السبت الذي
وقدتم فيه « الصباحية » ؟ ؛ هنيئاً للعريس والعروس : الانكاز —
والسودان ؛

أين كانت علامم السرور والخبور يوم « الخطبة » ؟ وأين كانت
يوم « كسب الكتاب » ؟

لقد نرتم « حيثند » وصرختم . أما « آئتند » فقد تغير الحال
أيها الاخيار ، ورقصتم على نفحات الطبل والمزمار ؟ ؛



هاها : أنا مجنون حقاً : انصتوا ! انصتوا ! اسمع جلبة وضوءاء .
ولكن الصوت بعيد . لعله صوت الماضي : « ... مصر والسودان .
لنا ! النيل لا يتجزأ ! ليحي وادي النيل من منبعه الى مصبه ! ... » .

باللحناجر المتعبة . والألسنة المرهقة . كفى صياحاً وعويلًا . ها
قد أصبح « السودان » لغيرنا — وها قد « تجزأ » النيل — وها
قد فقدنا « المنبع » وبقي المصب : فاستريحى يا حناجر واسكثى
يألسنة ، وارقصى يا عجم ويا طرايش ! :

أنا مجنون . مجنون حقاً : السودان ؟ ما هو السودان ؟ : قصر
أسود الوجه كالح اللون . فيه « عفار » يؤذى العيون والجفون . فيه
« تماسيح » تنبلع الآدميين . فيه « سباع » جياغ وتعاوين ، لاعين .
فيه « وجوه » قبيحة وأشكال غير لينة . بهد عن « الحبيب
والقرايب » ... : اذن فليحزأ النيل ! وليحى المسمر الذى جزأ
النيل !!! :

»

أتبحثون عن المياه بعد اليوم أيها المنعرجون . امسروها :
اشربوها وارووا الأرض بعد اليوم . « معب » : حفره فى كل
قيراط بئراً — وضعوا فى كل بئر ذو — واقطرو فى كل « نقرة »
قطرة — احصدوا ما زرعتم ...

»

أى صديق الدكتور . أين أنت :
أبى أين أنت ننظر ، تم حرساً ذل لى كن ، ثم :
الاعتقال خير لك والآن أبى بجنون كى فى . سمع :

أخنت أفكر فيما ستكون عليه مصر الخصبه بعد اختلاس
السودان ، فتصورت أن الماء قد انقطع تماماً . وهنا صفت ضرباً
وقفزت سروراً وجوراً أتدري لماذا ؟

نردم النيل وفرعى دمياط ورشيد والرياحات والثرع ونزرع
تلك المساحات الواسعة قطعاً — وفولا — وبرسيا — وشعيراً ...
فنبيع المحصول الاول بأحسن الاثمان ونأكل الفول . والبرسيم
والشعير !!!

فإذا قلت ان مياه الآبار لا تكفى لرى الارض بدل مياه النيل
فهناك فكرة أحسن : نصبح مصر صحراء جرداء قراء . فلا يجد
الانكايذ الماء فبتم الجلاء ... !!

✽

أيها الاضياء اصدؤنى وصدف، اصدفنى : ردوا الى عقلى
الشارد . فنى شاب مسكين يريد أن أتزوج وأمتع . وأعتس :

أى مصر البائسة . اقبلى العزاء من مجنون . فقد يكون عزاء
المجانين طاهراً كسفكرهم الطاهر : لك الله يا عروس العلم ! متموتين
عششى لتأبين الماء من نهرتك احسب فيتممونك رهلاً وتراباً !!!
أنت ضحية وأبنائك هم المضحون :

جنون الاستاذ فكرى اباضه

تصفحت الاهرام منذ أيام ، فذا بها تحمل اعراف صريحا
الجنون ، من صدى الكاتب الفكه ، الاستاذ فكرى اباضه ، فكان
ما كنت أخشاه لأنى طالما لحت بين حركاته ورسالاته . أعراض
الجنون ، تظهر من حبس الى حبس . فيما كبر الناس وهلكوا متبروع
ملتر ، افرد الاستاذ بالنقد ، والرفض ، وعنده ، « سر » « المفكرون
العاقلون » أثناء المفاوضات الرسمية ، رأينا أنه أهلب وأدبر . قلنا
عسى يقف الجنون عند هذا الحد ، وسكن . لبث أن خرج على
تصريح ٢٨ فبراير ، فكان ذلك ذبرا يبيح المرض الخفيف « المزمنة »
وما هي الا شهور قلائل ، حتى انكشف المستور . رثين الاستاذ
حنونه ، بمناسبة اعلان المستور ،

أسنت . والله يعلم ، أسد الاسف . لأنى كنت بزل . محب
بعقله ... مقدر لمبادئه .. كما كنت أحده « امر » . ضعا .
بجحت عن سبب الداء . لعلى فليس فى ممر اسوء . عملا
مبدأ . . . « ودأوى باننى كنت على الداء . هم من يعنى . حى
اهتديت ، الى التركيب الآتى . صفه بالاستاذ . على صحن

الجرائد ، حتى ينشف به كل مجنون . فأمثاله من أعضاء « الحزب
الوطني » كثيرون . كثيرون ...

صبغة المفاوضات الملتزمة
على المفاوضات الكررويه
خلاصة نصريح ٢٨ فبراير
قشور الاستقلال
منقوع الدستور
يوحد ماسرة قبل دخول البرلمان

...

وعد بريصاني
وعد بالاوراج من المعتفين
وعد بالقاء الاحكام العسكرية
خلاصة اسنين وعداً تسالعه بالجلاد
حمية تحت الخلد ، من حين الى حين عند هينج امريض :

...

على نبي صفتي صيماً صريحاً . لا يمكن في لوت الحصر .
نأطمئن الامة المصرية . في مرضاها المجايين ... ولكن كل
ما يمكن أن أصرح به الآن هو : أن جنون الاساذ فكري باظه

وشركاه من أعضاء الحزب الوطنى ، أمرنا قوى ، ما دام ... أصحاب
 المقول فى راحة! الدكتور ثابت موانى
 بئر قزىق

خطبة مرشح :

الاهرام ٩ مايو سنة ١٩٢٣

سألقى المندوبين النخبين :

بسم الله الرحمن الرحيم واتخذ الله رب العالمين — أما بعد فقد
 صدق قانون الانتخاب وطلب اليكم ايها السادة اختيار النوب ،
 وهأنذا أتقدم فافتح الباب

اذ كركم ايها السادة بشخصى الضعيف : . . . ، العبد الفقير
 لله — انا . انا العاجز الا امام الحق والمبدأ — . . . اتمنى أسعد
 قوتى من قوة الشعب . وذلاقتى من ذلاقة الشعب . وعبقريتى من
 عبقرية الشعب — انا . انا

خادم الشعب ومحسوب الشعب وابن الشعب — انا:
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
 انا أيها السادة . انا « الى فيهم » !!



« نعم نعم أيها السادة ! تالله لو شرفتموني بانتخابي عضواً في
 البرلمان . لأخرجت الانكليز قبل الاوان . ولنظمت منهم كل
 مكان . لنعيش بدم في امان و « طمان » ؟ !

نعم : هم أيها السادة : تالله لو شرفتموني بانتخابي عضواً في
 البرلمان : لفرضت « للعمد » مرتبات . كرؤساء النيابات ومديري
 الادارات — ولاعفيتهم من الخجك والجزاءات — ولنخضع
 المكلفات والمهمات — وخجمت كلاً منهم « ملكا » لا يخضع
 لقرارات أو تعاليم !!

« اها انتم أيها لوحيد البؤساء العساء فساخذكم من الولاة
 الحكومية . والا كنتابت العمومية . والتبرعات اقهرية —
 و « السفريات » الاعازية . . . و « مع هذا » لن أنسى الرتب
 السنية . والنياسين ملكية ::

« سعر القطن ييم نزرعون . ذلك السعر الهابط الى أسفل
 السافلين . سعلوه الى علي عليين — ولن تمضي « بعد انتخابي »
 عدة أيام ونيل . حتى نبعود — عنى الاقل بما تبقى ريال !!!

نعم نعم أيها الملاك المحملة أطيانكم بالرهون والديون :
 سأقف وقفة الليث الغضنفر للبنك المقارى والزراعى فلهما
 الزاما بالنازل عن الاقساط هذه الايام : حتى تحسن أحوالكم
 وتكبر أولادكم وتقر بهم عيونكم !!

« أما مساحة مايجب زرعه قطعاً فلم لا تكون الثلثين ؟ ولم
 لا تكون الثلاثة أرباع ؟ ولم لا تكون الخمسة أسداس ؟ ولم لا تكون
 كل المساحة ؟ ... قطعاً ؟ !

وبل لوزير « الداخلية » منى حينما أفاقته فى استبداد المآمير
 والمديرين — بالعمد والمشايع ومندوبى الملايين ! ..
 وبل لوزير « المالية » منى حينما أحاسبه الحساب العسير . على
 فداحة الضرائب بالسبة للفقير والمغنى ! ...

وبل لوزير « الحقانية » منى حينما انتقد بشدد « المحضرين » —
 مع المديتين والمعذورين ! ...

وبل لوزير « المعارف » منى ان لم يحسن معاملة الطلبة الاحرار
 الاخيار الابرار تاج مصر المكال بالازهار ! ...

وبل لوزير « الاوقاف » ان لم يصدق النعمة على الازهرين
 الاشراف ! ..

وبل لوزير « الاشغال » ان لم يجد المزارعون الماء تحت
 الطلب « فى كل زمان وفى كل مكان » ! ..

ويلى لوزير « الزراعة » ان لم يبلغ قوانين الخليج والتصدير
والتصدير . وان لم يقض على الاقلت القطنية . فى أقرب فرصة
زمنية : . . .

والويل كل الويل لوزير « المواصلات » ان لم « يترفع » فى
فى الحال . . . ان لم يترفع عن اخذ أجور تذكار الذهب والايب
فى انشريفات والتبريكات والتأييدات والنوكيلات : . . .

وويل لوزير « الخارجية » ان لم يترفع كزميله وزير المعارف
العمومية : . . .

نعم نعم أيها السادة : هذه هى خصى . وذات هو برابجى .
وسأنفذه بعون الله . وأقسم لكم بشرفى الذى يعرفونه . وبرحمة
أجدادى الذين أكلوا مع أجدادكم — رحمة الله عليهم —
العيش واللىح ::

بلادى مك الحياة فداء . وصلى اعذب بنذل فى سبيلك المهيج
والدماء . آه أيها اسادة المنـوبين . انفى ابكى ! كفى يادومعى !
اغدرونى أيها السادة وانخبونى . ولكم عند الله التواب —
وحسن المآب

«... لم يبق محروماً من الترشيح غيرى وغير «الجنس اللطيف»
 أما الجنس اللطيف فعلته معروفة . وأما أنا فما هي علقى ؟
 «... انى أنتظر الجواب — ولكم عندى «الاجر» وعند
 الله «الثواب» ؟»

ف. ا

ملحوظة : المحاربة تكون مع جريدة «الاهرام» أو مع لجنة
 الحزب الوطنى بالزقازيق أو «مباشرة مع... ! فكرى أباطه المحامى :

مجلس الانس

لندن فى أول يونية لمراسل الاهرام :
 فوجئ* الناس بمخبر أصبح موضوع احديث الخاضع وانمامة .
 فان مس «مايل رسل» الممثلة المعروفة قد انتخبت «عضواً»
 باسم حزب المحافظين فى مجلس النواب البريطانى بأكثرية ٦١٤٢
 صوتاً . ويعزى فوزها فى الانتخاب الى شخصيتها «المنذرة» وتموقعها
 فى الخطابة وتكلمت عنها جريدة «ايفين ستاندرد» قائلة انها
 ذات رشاقة... رائمة... لا يقر لها قرار ففى «تغنى» «ترقص»
 «تتخطر» فى آن واحد...

« كملت — أنا فكرى أباطله المحامى — أقرأ هذا الخبر المنبئ،
 بنجاح تلك «المنغنية الراقصة» حتى «طربت» كل الطرب وبدأت
 رجلاى تتحركان على نغمة «التانجو» وودت من صميم قوادى لو
 اننى كنت عضواً فى «مجلس النواب» البريطانى مادام أنه سيصبح
 من الآن فصاعداً «مجلس الانس» :»



ان تلك الاكثريه الساحقة التى انتخبت تلك المنغنية الراقصة
 قد تأثرت بشخصية المرشحة «الفاتنة» كما جاء فى التلفزيون فى
 والحالة هذه لم نكسب الاصوات من «نخبين سياسيين» وانما من
 «السميعة» و«واخيبية» ووقعنا سودة اذا اعتمد الواحد منا على
 مل هذه الطوائف فانه ان ينال صوتاً واحداً ...
 ما رأى الانست والسيدات المصريات المتألمت بحق
 الانحجاب . فى هذا الانحجاب :

انهم لم ينخبوها العلماء وفضلهم وبها — وند ننخبوها
 «حسبها» و «رقصها» و «دلالها» : :



المكررة فى حد ذاتها، فكرة جميلة . وأقصد بـ «فكرة وجود
 «تحت» فى مجلس النواب من الاعضاء الذين أنهمكت قوهم المناقشات
 فى الميزانية — وفى سياسة خارجية — وفى العضلات الاجتماعية —

وفي المسائل التشريعية - ميشعرون بالحاجة « بين الفصول » الى
« وصلة طرب » او « دور رقص » تميد للاذهان المكسودة صفاءها
وللقرائح المجهددة نقاءها - وللنفوس الضجرة هدوءها - فتمتزج
السياسة بالعواطف امتزاج الماء بالراح فيصبح المجلس: مجلس نواب
ومجلس أنس - في آن واحد !!



لا جدال في أن « صوت » هذه « العضوة الجديدة » سيكون
« أم » الاصوات وأوقعها في النفوس والقلوب . ولا شك أن الجميع
« سينصتون » لها الانصات التام . ولا شك أنهم سيستعيدونها
مراراً فتتالحتما تعزيد الاغلبية الساحقة في المجلس كما نالت في الخارج :



تصورت كل هذا أمام مخيلتي وأخذت أفكر في مستقبل مجلس
نوابنا ؟ فشعرت بصفتي عضواً باعتبار ما سيكون بإذن الله - بأنه
يكون من المستحسن جداً لو ضم مجلسنا « عضوة » من هذا القبيل
اسوة بالأمم المتمدنية على رأى المطالبات بحقوق الانحيازات ؛
أيها أفضل بالله العظيم - يا سيدى القمارى : أن تكون بجانبك
مثل هذه الرشاقة ... ام أن يكون بجانبك العضو الجليل نقيب
حمادى ؟ والعضو العظيم نائب ادفو والعضو « الجميل » نائب
« اسوان » ؟ !



ولكن ما رأى سيداتنا وآ نساتنا المطالبات بحق الانتخاب اذا
أباح لهم القانون حق العضوية فنالت أغلبية الاصوات الست «منيرة»
المهدية : ؟

ليس لكن احتجاج : فحجتنك تتركن على تقليد الامم الراقية -
وانجلترا أمة راقية وقد انتخبت مغنية وراقصة : فهي أحقك
بالانتخاب ، على هذا الحساب : !

أجل سيداتي وآ نساتي : لو صح هذا لأصبح مجلسنا « كالالدرادو »
و « الف ليلة » وحلت « الوصلات » محل « المفاوضات » ولاحتل
« التلحين » مكان « التفتين » ولانتهى « الدور » في سماء « الدور »
ولاستعالت « الخطب » « طقطيق » والامر يومئذ لله ...

ايها المطالبات بحق الانتخاب في ههنا : اسمعوا في هذا « المواعظ »
عشنا وشفنا سنين ومن عاش يشوف العجب ::

حضرة صاحب الغزة فكرى بك أبافه المحامي
سرفنى جداً ترشيحت لى « فى مجلس الانس الهنى » ويا حبذا لو
تحقق هذا الحلم فى أعدت « بلوج » مجاً وأملى عدم التشويش على
« المنبلين والمنمات » وأرجو لك أن لا تقطع رزق أحد وأقبل احترامى
وشكرى سلفاً وذا كد يأتى ساعينك فيه بعد (قاضى انگرام)
بيروت حروف بيضاء منيرة المهديّة

من أيرلندا إلى مصر

(اللواء ١٩ يوليه سنة ١٩٢٣)

عزيزتى مصر :

أقبلت التحية من « أيرلندا » الممزقة الاوصال . المنهوكة القوى -
من اختك فى الشقاء . وشقيقتك فى المحنة والبلاء !

علمت انك قادمة على الانتخابات توطئة للمفاوضات ! فذكرت
مصارع شهدائى وشهادتك وجرى أمام مخيلتى ذاك (السائل الاحمر)
من دماء أبنائى وأبنائك . فوجمت وجزعت وأشفتت عليك . أن
اتى مرت على النجربة . فكأنت حرباً داخلية تراشتت فيها قلوب
الاشقاء والاصدقاء قتل الابن أباه . والاخ أخاه . والرفيق رفيقه .
وانتصر العدو !!

مصر يا أختى حذار . ان « أيرلندا » انصرية الضحية لا تكذب
أين أبنائى المتحابون المتعاهدون المتآخون :: تنهم فى القبور وقد
ماتوا أعداء متنافرين . متحاربين مخلفين !!

أعلمين ما الذى فرق بينهم فأذلهم بهد العز وأردهم بعد الحياة :

المفاوضات !!

يا مصر : لا أمت اليك بنسب . ولا تربطني بك جنسية .
ولا لغة . ولا دين . ولكن قيل أن (النيل) العذب يرويكم . وانك
مهد المدنية من القدم . ومنوى رجالات التاريخ . وانك بنت الربيع
وروية الطبيعة الوديمة . فأشقت على تلك الزهرة اليانعة أن تدوى
وعلى تلك المفاخر أن تندرس . وعلى العمار أن يبتلى بالخراب والدمار !

يا اختاه - يا مصر - حذار من المفاوضات

ألا تسمعين ؛ انصتى ؛ : أن القنابل هنا تدوى دويًا ؛ في جميع
الأنحاء ؛ ولكن من الذى يقذفها بفضاعة ؛ انها لا تنطلق من يد
« انكازى » ضد « ايرلندى » . لا واحسرناه ؛ انها هدية قاسية
من أبناءى لأبنائى ؛ انها صدرة من القلب الايرلندى الحميم للقلب
الايرلندى الحميم ؛ :

تحققى ان هذا سيحدث فى سهوئك انفصرة : فتختط (انخضرة)
المفرحة . (بالجرة) المزعجة - ونسير جداول الدماء - على محاذاة
جداول الماء ! ...

يا أخناه - يا مصر - حذار من المفاوضات ..

خبرينى وحق الشهداء من أصفال الذين مكدوا ويسمون

الحياة حتى استقبلهم السهم القاتل ماذا يفعل أبناؤك الآن بصدد
الانتخاب؟؟

يخيل الى انهم انقسموا فرقاً وشيعاً - وانه نشبت بينهم حرب
الاسنة والالهامات وان العناد الحزبي احتل مكان الاختيار البريء
وان الاموال تنثر نثراً في سبيل الانتصار وان ذم العلقات البسيطة
طرحت بضاعة يقلبها المشترون في الاسواق؟؟

قد يكون هذا مقبولا في بلد غير محتل: أما و(قصر الدوبارة)
مشرف على المعركة فهيناً لك ولا بنائك؟؟

افرحي بالبرلمان يا مصر! يالك من ساذجة هي انه اجتمع
وافتح - وشرع يقول المفاوضات فأجلب العدو انه « مشغول »
فماذا تفعلين؟ أنت لا تملكين اجراءها رغم انه ... وهكذا تمضي
فترة طويلة تستمر فيها المناقشات الداخلية . وتلعب الدسائس دورها
ويظل العدو محتفظاً بالواقع . رابطاً في مصر والسودان: حتى تخين
المفاوضات كما حان الجلاء؟؟!!

أن وزراءك المتهاقنين على الكراسي الوزارية هم الذين تقع عليهم
المسؤولية . لقد رتبوا لانفسهم معاشاً كفيلاً يرفهيتهم وسعادة أسرهم
ولو هجروا المناصب لأربكوا الدخيل وأخذوا الوطن
ولكن الشرق يولد ابناً للمادة - ويموت ابناً للمادة ::

كفى لقد أطلت عليك ! فان قبلت نصحي فاحضري المفاوضات :
والا فابحثل لك ولا بنائك الاعزاء عن قبر فسيح : ولنتقابل في جهنم

« ايرلنده »

طبق الاصل

— — — — —

من مصر الى ايرلنده

عزيزتى ايرلنده :

أشكرك يا عزيزتى كل الشكر على تلك الكلمة التى بعثت بها
الى . فأنطلفت من قلبك الدامى فى سبيل الحرية الى قلبى الخفاق فى
سبيل الاستقلال . وجاءت دليلا على تلك العواطف التى كانت ولا
زالت تربطنا منذ بدأنا الجهاد وجدددت بيننا ذلك التحالف الطبقى
الذى ألبأنا اليه العدو المشترك

ذ كرتنى هذه الكلمة . أيتها الشقيقة المخلصة بكامتك الاولى
يوم شرعت فى المفاوضات الملتزمة وما زلت أذكر عتبك على فيما
أقدمت عليه ولكن أبى الله الا أن نكون فى الخطأ صنوان كما كنا
فى البؤس صنوان

عزيرتى :

لئن كانت « المفاوضات » قد أصابتك بما تذكرين فاعلمى ان
أختك « مصر » ترى فيها سيفاً معلقاً فوق عنقها الذى أحاطت به
أظافر الاعداء فعلى الوقت الذى تهددها فيه تلك الاظافر بالاختناق
تفزع الى الله من شر هذا السيف الذى يحمل فى حده القضاء

هكذا حلى يا عزيرتى فليس لى سوى رحمة الله ورحمة الابناء .
فاما رحمة الله فعلها عند الله . وأما رحمة الابناء فقد أذهبها من
قلوبهم الشحنة . فلم يبق بين ضلوعهم متسع لى ولا لمحبنى الطاهرة
المجردة عن الهوى فركونى وأمرى جانباً . واتخذونى ومحبتى فى
سوق الكلام تجارة ومنعها . وللوصول الى الكرامى البرلمانية سداً
عرف فيهم هذا أعدائى الالاء . فآخذوا فى هذه الفرصة
يقذفونى بالقنابل الصامتة . فمن دس نور مبتور ... الى تعويض
للموظفين لانجلترا ... الى قانون الاجتماعات ... وهامهم يجمعون قواهم
ليقذفوا بالاحكام العرفية المصرية وقانون التضمينات وهم مع كل هذا
يرفعون (الراية البيضاء) اشارة للسلام تنوياً على عقول البسطاء
ويفرجون عن (المعتقلين والمسجونين) من حين الى حين ذراً
للمراد فى عيون أبنائى المساكين

هذا يا عزيرتى مجمل لما أنا فيه الآن ولكن أعرف (أن لاهياة
مع اليأس ولا يأس مع الحياة) وان لى فى أبنائى الذين خبرتهم فى

ما مضى فمرفت فيهم ايماناً بحبي وبقاءً على عهدى . لى فى هؤلاء
 أمل . أمل عظيم . فلقد طالما صحت بهم فى ظلمات الماضى فأسرعوا
 الى وكأنا بى بررة مخلصين وعلى المبادئ ثابتين . هؤلاء يا عزيزتى
 هم خلفاء ولدى الكبيرين مصطفى وفريد

أما شقيقى السودان فو (منحرف المزاج) وحالته لا تبعث
 على الاطمئنان ولكن آمل مع كل هذا أن اكتب اليك ما يطمئن
 له قلبك فقبلى منى ومنه السلام
 (مصر)

الزقازيق الدكتور ثابت موافى

صورة طبق الاصل :

ملكمة الشباب...

اللاواء ١٩ يوليه سنة ١٩٢٣

مصر ؟ مصر « الفتاة » يجب أن تكون « فتاة » فى جميع
 مظاهرها ومراقبها . هذا هو أول شرط من شروط النهضة . فان
 أعجبكم هذا — أيها الشيوخ — كان بها . وان لم يعجبكم فاجنحوا
 لكم عن ملكة أخرى

نعم : فلقد استولى الشباب على عرش الحركة السياسية .

واستولى على عرش الحركة الاجتماعية . ثم استولى على عرش الوظائف
الكبرى . « مصر » والحالة هذه جديرة بأن تسمى :
« مملكة الشباب » II



تولى « ولیم بت » رئاسة الوزارة الانكليزية وسنه كسن
أغلب اخواننا « الطلبة » . لا يتجاوز الواحد والعشرين ... ومع
هذا قد برهن على كفاءة نادرة . وخبرة واسعة . وسياسة حكيمة .
فلا غرو اذا وجدنا في كل وزارة « ولیم بت » آخر لا يقل عن
« ولیم بت السكونى » كفاءة وخبرة وسياسة



جلست بقبوة « نيوبار » أمس . فسمعت على « الترايزه »
التي يجوارى انقطاعا تناول بعض وكلاء الوزارات الشبان . وبعض
كبار موظفي الوزارات الشبان . وبعض المستشارين الملكيين
الشبان . . تفرست في وجوه الجالسين ففهمت من تجمعات الوجوه
— وضخامة عدسات النظارات — وحموس الظهور — وتكرر
استعمال « النشوق » — واجادة شرب « الشيشه » — وحدة
المناقشة في اللوائح القديمة والحديثة من عهد « سعيد » لآن —
فهمت من كل هذا أن « الشله » المحتجة المستاءة هي من كبار

الموظفين « المتأخرين » الذين غاظهم تعيين الشباب في الوظائف الكبيرة
فلم يسعنى إلا أن أقول :

« عين الحسود . فيها عود »



لا شك أن « عملية التخطيط » بهذا الشكل خطيرة على نظام
الدواوين . لأن الموظف الذى خدعه المصلحة أكثر من عشرين
علماً . والذى يفتاجاً بتعيين من هو فى درجة « ابن ابن ابنه » رئيساً
عليه . يشعر حتماً بضرر استياء جرح فى أعماق نفسه . ومثل هذا الأثر
السئ يخاف « عمت » مستديته فى واجبه : من اعمال وتقصير .
الى شعب ومشاكنه . الى مؤامرات ودسائس . وأخيراً الى
« فوضى » فى الإدارة ..

ذات ليلة بنى أن بنو منول حيدته مل « كبرى قصر النيل »
بجنازة الى الجزيرة خصر البائة كل من وقته « خط » الى
التمتع بخطررة و بنوى من شب منفعه لآل .. وانفاهم ::



على أنى بحث موضوع من وجهة لستبة شتقية النفسية
فتوصلت الى ن مؤخرات كبر .. فى اسن ... لا يجدر

بهم أن يتألموا لان السلطات العالية لم تسمح لهم بأن يكونوا كبارا
في الوظيفة !

ذلك لانكم أيها السادة الموظفون البؤساء المتأخرون لا تنقصكم
الكفاءة . ولا الخبرة . ولا الامانة . كل هذه عناصر متوفرة فيكم
والحمد لله . وانما تنقصكم أشياء أمرها بيد الله . أشياء طبيعية خلقية
لا دخل لكم فيها : « الرشاقة » و « السبكة » و « الدردحة »
و « خفة الظل » و « حسن الهندام » و « اعتدال القوام »

فان أردتم أن تحصلوا على حقوقكم الضائعة فاقترأحى عليكم أن
تؤفقا « نقابة » عامة تسمونها « نقابة درجة الموظفين المتأخرين »
تستأجرون لها من باريس أساتذة الرقص . واللغات . والمودات :
فاذا وقتم ونجحتم فاستخرجوا شهادة من النقابة بأنكم أجدتم هذه
الفنون وضبوها « لدوسيه » خدمتكم يحقق الله مطالبكم
ويجبر رؤساؤكم خاطركم



أيها القراء : « ملحه في عين الى ما يصل . . » والله انه لامر
يملا القلب سرورا والغزاد طربا أن نرى شبابنا الناهض يقفز تلك
القفزات الطويلات السريعات ولكن الذي نخشاه أن تنشب في
الغواين « ثورة سنية » بين « لأئحة سعيد و « لوائح نزوت ونسب

ويحيى « فيضطرب الامن ويختل القضاء ويعتل التعليم وتفلس الخزينة
حتى اذا وصلنا والعياذ بالله لدرجة « الخراب العام » ودفنت مصر
الفتاة في قبر « المطامع » كتب المدعو على القبر بالحرف من نار :
« هذه مملكة المحسوية »



اقبضوا على رئيس الوزراء؟؟

حيث ان الاستاذ « كامل حسين » المحامي احتفل بالغاء
الاحكام العرفية . . .

وحيث أن النيابة اعبرت هذا الاحتفال جريمة فامرت
بالقبض عليه . . .

وحيث ان دولة رئيس الوزراء احتفل هو أيضاً بالغاء الاحكام
العرفية . . .

وحيث أنه يكون والحالة هذه قد ارتكب نفس الجريمة التي
ارتكبها الاستاذ كامل حسين

وحيث ان دولة رئيس الوزراء توثى القضاء بمدة طويلة ودرس
القانون دراسة وافية فالتشديد بالنسبة اليه واجب . . .

فبناء عليه

أطلب الى النيابة العمومية أن تبادر بضبط وتحقيق هذه الواقعة وأن تأمر في الحال بالقبض على رئيس الوزراء لتأخذ العدالة مجراها بالنسبة لسائر الناس !!



ملحوظة — لا مؤاخنة يا باشا فأنت عادل... ولا مؤاخنة
يانباية فالمسئلة... « هزلر »



مظاهرة المدرسين :

الاواء : ٢٧ يونيه سنة ١٩٢٣ . ذهب وفد مكون من ٣٠٠ مدرس لوزارة المعارف للشكوى من تعديل الدرجات فطردهم البوليس من الوزارة بالقوة

أقدم « بالعزاء » الخالص لحضرات أساتذتي اندرسين .
الثلاثمائة . الذين طردوا من وزارة المعارف في لاسبوع الماضي .
والذين طاردتهم رجال البوليس حتى أرجعهم الى مواقعهم الاصلية :
الى أوراق التصحيح !! :

لقد قيل ان البوليس لم يستعمل العنف كما ورد في بيان حضرات المعلمين . بل استعمل اللين « أولاً » بأن « طبطب » على أكتاف الاساندة طالباً اليهم فض المظاهرة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفعاً استعمل « المقشات » وغرضه من ذلك « كنس » هذا الوفد العظيم من بهو الوزارة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفعاً استعمل آخر « طرز » من طرق الطرد . فنجحت التجربة وما باليد حيلة ! ...

لا أستطيع ان أصف لك ايها القارىء « شماتة » الطلبة الاشقياء الذين نالهم من حضرات المدرسين أثناء الدراسة ما نالهم . لقد صعدوا طرباً وهنقوا - لأول مرة - لمعالى الوزير . على هذا الفصل الخطير !!



ولكنى أعتب على معاليه في التجائه للبوليس . فمدرسون بالنسبة لمعاليه كالطلبة بالنسبة اليهم . فكان يكنى ان يعافهم بجلالهم « ديس » مدة نصف ساعة . أو بـ « كل » اعيش :خاف « مدة التصحيح . ففي هذا وذاك قوة الردع الكافية . خصوصاً اذا لاحظنا أن الجريمة ليست بالضخامة التي تصوره اوزرة . وبلاخص اذا لاحظنا ان سكان المعمورة قضبة ممن ان ضئمة ، انخوجات « طائفة » غالباً » على « باب الله » ونهم جميعاً - أو شائيتهم السحقه -

يعيشون « مدرسين » ويموتون « مدرسين » وبيعثون « مدرسين »
 ويحاسبون في الآخرة بصفتهم « مدرسين » !!
 فهم لا يمارقون هذه الوظيفة لافي الدنيا ولا في الآخرة !!



للمدرسين يامعالى الوزير فضل كبير عليك وعلينا وعلى الامة .
 منهم تتلقى مختلف العلوم والمعارف « فالتربية » تأبى ان يعاملوا تلك
 المعاملة المزرة بالكرامة . و « تاريخ » حضراتهم السابق والحاضر
 تاريخ نزه لا ضوضاء فيه ولا ضجيج . « فخير » الخاطر بالنسبة اليهم
 واجب والا كان « حساب » الآخرة عسير ؟!



أنا مع الوزارة فى أن ترك أوراق التصحيح أمر غير مقبول .
 ولكن هل تتبع معالى الوزير عقلية المدرس وهو يصحح الاوراق
 وشبح « تعديل الدرجات » ماثل أمام عينيه . لقد جال بخاطره انه
 ربما يأخذ « صفر » فى التعديل الجديد فجزع خوفا من « النتيجة » ؟!
 لينتفع المدرسون من هذا « الدرس » القاسى الذى ألفاه عليهم
 « الاستاذ الاعظم » وليصبروا على ما أصابهم « تفسيره .. تتمدد » :

شركة

التضمينات والاجتماعات والاحكام العرفية ليمتد :

الاهرام ٣٠ يونيه سنة ١٩٢٣

صدرت هذه القوانين ومهد لها بالافراج عن سعد باشا زغول
ومعتقلى المناظله ، والمحاريق ومنغبي ميشل

تألفت فى « مصر » شركة مساهمة اسمها شركة « التضمينات
والاحكام العرفية ليمتد » رأس مالها ٦٠ مليون « خزوق » -
ومقرها « قلب » القاهرة - ومدينتها « الى الأبد » ولها فروع فى
كل مدينة وبلدة ، وقرية ، وعزبة - ومديرها العام « المندوب
السامى البريطانى » ؟ ؟ !

سيدنى القارئة وسيدى القرى : هل فهمتا شيئاً مما تقدمه :
عفواً ووصفاً . لقد كتبت هذه الكلمة يوم الاربعاء . بعد
أن أكلت « سمكا ولبناً » . وقد قيل ان « كل السمات والابن »

يوم الاربعاء يحدث ثورة فكرية ، تعكس البدهيات ؛ والمنطقيات ،
والطبيعيات ، ويجعل الاسود أبيض ، والاخضر أصفر ، ويبدل
الليل نهاراً ؟ !!

لهذا أرجو أن يعذرني « سعد زغلول » اذا طلبت اليه أن
يعود في الحال الى جبل طارق

وليعذرني سيدي النقيب مرقص حنا ومن معه اذا طلبت
أن يبادروا سريعاً « الى المأظله » وأن يدفعوا للسلطة ما فرضته
عليهم من الغرامات ؟

وليعذرني صديق الدكتور « محجوب ثابت » اذا استعطفته بكل
عزيز لديه أن يعود هو ورفقاؤه الى « المحاريق » رغم القرف ، والقرينة
والتريقة ، والقلقله ؟

افعلوا هذا جميعاً أيها السادة ان كنتم من أبطال الوطنية في
عالم الحقيقة لا في عالم الخيال! لقد منحوكم « الحرية » مقابل حرمان
الأمة من « حرية الاجتماعات » - ولقد فكوا « قيودكم » مقابل تقييد
« الأمة » بقانون التضمينات - ولقد ابتاعوا راحتكم الشخصية
بقانون الأحكام العرفية : وعلى هذا « تم الافراج عنكم » في الوقت
الذي تم فيه « اعتقال الأمة » : وعلى هذا الاساس تم « التبادل »

بين الطرفين . فأخذنا أشخاصكم القابضة ، وأخذوا شخص الوطن
الخالد !!

فظفرونا نحن بكم وظفروا هم بمصر ؟ !!
« بلغة » في غاية الظرف جازت على عقول الوزراء الخرفاء —
ثم جازت على عقلية الأمة الظرفية ؟ !!
.... ثم يأتي البرلمان ؟ ؟

يأتي البرلمان بعد أن نكون « شركة » هذه القوانين قد أثبتت
أظافرها في أعناق الأفراد والجماعات — بعد أن تكون قد رسخت
أقدام مؤسسيها على الاراضي المصرية — بعد أن تكون قد قبضت
على زمة الامور بيد من فولاذ . شركة ككل الشركات رتبت على
الوطن حقوقاً وامتيازات . شركة كشركة القنال والبنك العقاري
والزراعي وكغيرها من الشركات المنشرة ذات اليمين وذات
اليسار ، ولكنها أجل خطراً وأبعد غاية ، فهذه شركة سلبت
أموالنا . وأما شركة القوانين فشركة سياسية ستمتص دماءنا ، وتقبض
أرواحنا ، وستفرض علينا الذلة والمسكنة الى يوم الحشر !

وهذا يفعل البرلمان الحقير المسكين والطريق المؤدية اليه
ستغلى باشلاء القتل والعصرى من مختلف الاحزاب ، من أبناء
الوطن الواحد . واللغة الواحدة والعقيدة الواحدة ؛ !
أيها المصريون جميعاً

كلوا مثلي السمك واللين يوم الاربعاء . ثم خرفوا ما شاء لكم
التخريف متمثلين بالشطر المشهور ؟
ما لئذ العيش الا للمجاين ؟ !



... ابو على ؟ !

صاحب الجلالة الهاشمية ، والعزة القرشية والهمة المضرية ،
حلى حى الحرمين ، وسيد مكة والمدينة و « بين النهرين » ...
الشریف حسين ، لم يجد في العالم كله مملكة « يعمل عليها ابو على »
الا ... مصر !!!



اجتمع ستة أشخاص في مكان وتباحثوا في الموضوع فقال « اولهم »
ان جلالته ذو مزاج « لمقاوى » وليس في المسئلة من سبب الا انها
« قامت في راسة » ؟ !

وقال « ثانيهم » : ان جلالته اصر على منع الاطباء لانه قد رمى
عليه مزاد توريد الطاعون والكوليرا والابونة لعلماء عن ضريق مصر .
فهو والحالة هذه « منعهد وفيات وترهيلات ونيجات » ؟ !
وقال « ثلثهم » : المسئلة مسئلة « جرشكل » وجالانه ...

طموح للاستعمار . وكما ان مصر لازمة للمواصلات البريطانية . فهي
في نظر جلالته ايضاً ؟ ! : لازمة للمواصلات الحجازية والاردنية
والمراقية ؟ !

وان جلالته قد صمم على غزوها . وما هذه الماكسات
والمناوشات الامقدمات للفتوحات ! !

وقال « رابعهم . . . : لا — لا هذا ولا ذاك . انما جلالته
بعمله هذا يثار للامير جورج لطف الله . فكما ان رئيس الوزراء
رفض دعوته للوليمة العظيمة في آخر لحظة . فقد رفض جلالته « المحمل »
وهل هناك فرق بين الحج الى بيت الامير . والحج الى بيت الله ؟ !
وقال « خامسهم » وكان من غواة « البوكر » المسئلة كانت
« بلغة » والحكومة « شاقها . . . » !

وقال الاخير : ان جلالته لا يخشى من سيوف العساكر
ولا رماحهم ولا رصاصهم على استقلاله بقدر ما يخشى من « مشارط »
الاطباء . وما دامت مياه « زمزم » موجودة فلا داعي للبعثات
ولا الاحتياطات !

هذه هي آراء الناس اخالفهم فيها . ولى رأى خاص . هو ان
المسئلة دسياسة انكايزية محبوكة فان انجليز التي ترى بمجزع جهود مصر في
التخلص من قبضتها هذه الايام انتهزت فرصة الحج فخرضت علينا
خليفة « الحجاج » لمنع « الحجاج » ليشهد العالم ان ملكة الحجاز

المفقيرة الحقيرة قد تنجف في اول مخابرة مع مصر الكبيرة الخظيرة .
وليشعر المسلمون في مصر بانهم — بدون وساطة الانكايز —
لا يستطيعون اقامة شعائر الاسلام في بلاد الاسلام !!

اذن ماراي علماء الدين في مسلم ولى امر الحرمين الشريفين
فحال بينهما وبين المسلمين وقدم الماديات على الالهيات ؟



السيف ؟

الاثنين ٣٠ يولييه سنة ٩٢٣

على ضفاف « البوسفور » قامت دولة السيف . وعلى ضفاف
النيل قامت دولة اللسان . تلك مملكة الصدام وهذه مملكة الكلام .
هناك « الخناجر » والرماح ، وهنا « الخناجر » والصياح . هناك
القمعة وهنا « الجمجمة » هناك النصر وهنا الخذلان !!

ممركتان ، ومفاوضتان ، وتيجتان . في مصر وتركيا ! أشهر
الاتراك في ميادينهم السيف . وأشهرنا في مياديننا اللسان . ففعل
السيف فعله في أوروبا بأسرها . وفعل اللسان فعله فينا . انقضى

صلاحيهم على رؤوس الاعداء — وارتمد سلاحنا الى صدور
الابناء !! وفرق بين السلاح القتال والسلاح المنتحر !!

ايه ايها الأتراك ، أبطال الوغى وشياطين الطعان . هنيئاً لكم
ينوب سيفكم عن اسانكم ، ورحاصكم عن كلامكم ، وطعنكم عن
بيانكم ، هنيئاً «للاطرش ما فعلت أذندويداه !!»

مصر ! مصر الضئيلة الهزيلة العليقة ! ما الذى يحميك وحدودك
مفتوحة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، وجيرانك في الشرق مسلحون
وفي الغرب مسلحون وفي الجنوب مسلحون وفي الشمال مسلحون ؟
وقد خلموا عليك استقلالاً خليعاً مخناً أعزل ؛ وقد جردوك حتى
من المدى والعصى والنبايث ؛ وقد حرموا على أبنائك حتى سيد
الطيور ؟ ما الذى يحميك يا غدراء يا جحيلة وأبواب دارك مفتوحة
من جميع النواحي وعلى كل باب جيش من ذوى الشهوات والغايات !!
آه يافتاة ! يا المعرض المعرض والحياة المهددة . الافتحار لذويك
حياة لذويك . الفناء لقومك بقاء لقومك ! ايها الانكايز خذوا
استقلالكم جميعه واعطونا « سيفاً » واحداً !



خطر لى خاطر اسود ملاً نفسى ظلاماً . تصورت « ابا على »
ملك الحجاز وقد دفعته يد اجنبية معلومة فمبر البحر الاحمر بعشرين
الف مقاتل ثم انحدر الى سهول مصر غازياً فاتحاً منتقياً فدعت مصر

جيشها المبعثر في الاسكندرية والقاهرة وطنطا والصعيد والسودان.
فتنحى الانكليز ويبدىهم أمر التعيينات والاسلحة والمهمات والذخائر
وقالوا لمصر « المستقلة » ؟ تصرفي !
ماذا يكون العمل ؟ ؟

هنا نذكرك ايها القارىء كم يخذلك اولئك الذين يدعون ان
مصر استقلت . وانه اذا كانت عند وزرائنا ذرة من الشجاعة
لا قدموا اولاً وقبل كل شيء على اصلاح الجيش في الحال .
الجيش يلوزراء ! الجيش ! ! اسمعتم النداء ! انفظروا النسبة
بين الشر والخير ، وكرسوا دقيقة واحدة للجيش كما كرسه
الساعات والليالى والايم لقوانين الاحكام العرفية والاجتماعات
والنصمينات ! ! . . .

اقرأ ما كتب شيخ الاهرام واذرفوا الدموع ان كانت
عيونكم تحرك دموعكم ، وان كانت قلوبكم تحرك عيونكم ، لا يمنعكم
ما نغ من المبادرة بتنظيم الجيش في الحال . ان قلم « الرجال » قلنا
كلنا للجيش نداء فيها استنفرونا واعلنونا بتنظيم جيش مستقل لا
يخضع للخيل قبيل عليكم زراقات ووحدانا ، وتقدم متفليدين
شجاعتنا الفطرية . وقلوبنا المفعمة بالوطنية ! :

وان قلم « الاموال » قلنا خففوها من باب التعويضات .
خففوها من المرتبات — وخصوصاً مرتباتكم انتم — واعدوا عن

انشاء « السفارات » فانه لمن المضحك ان نعى بمظاهر استقلالنا
الخارجي والاستقلال فى الداخل ممدوم . ومن المضحك ان يحتال
سفيرنا الاعزل بمال الامة بين سفراء الامم المسلمين !!!

ايها الوزراء : بحق الثلاثة آلاف ذهباً التى يتمتع بها كل منكم
فى العام . بحق المعاش الثابت الضخم الباقى على ممر الايام : هل
فكرتم لحظة فى الجيش من يوم أن اعتليتم عروشكم للآن ؟!

ايها المصريون رجالا ونساء ، شيباً وشباناً ، اذكروا فى غدوكم
ورواحكم — فى صباحكم ومساءلكم — فى يقظتكم ومنامكم — ان
(الجندية) هى روحكم وحياتكم . وان استقلالكم لن يكون جديراً
بالاعتبار الا اذا ارتكز على شئ واحد : — السيف !



من فكرى أباطه المحامى الى يحيى ابراهيم الوزير

يا دولة الباشا :

لا تعجب . لا تعجب اذا وجهت اليك الخطاب بهذه الجرأة :
فقد تغير العالم وتطور . الشعب سيد الوزراء خدم . وأنا من الشعب

وأنت من الوزراء . فلتعلم اذن اننى ان تكلمت فان مصر بأسرها
تتكلم . ومصر التى استعبت أربعين عاماً اذا فاض صدرها بالكلام
لم ترحم !!

الحزب شديد الوطأة بادولة الوزير . والاعصاب لا تتحمل الحزب
وحده . فما بالك اذا سمحت لنفسك أن تتور وتغضب . فأتخذ الحزب
والغضب عليك ؛ صدقنى انك لا تستطيع أن تقاوم هذا « الاتحاد
المقدس » ؛ فخير لى . ولك . أن تهدأ ؛ وأن تكون من الكاضمين
الغليظ المافين عن الناس . أو فاعتبر خطابى هذا من قبيل دلال
الشباب على الشيخوخة ...

اقرأ كلمتى هذه على شاطئ البحر الأبيض وقرص اشمس
يودع التهار . انه لمنظر رائع رهيب . طالما صور لى « مصر » فنانة
رائعة الحسن تدفع عن نفسها سهام الابناء اكبر مما تدفع سهام الأعداء ؛



أتدري ماذا يقول الانكايز عنك وعن زملائك . دولة الوزير ؟
يلهم من قوالين دجالين ؛ يقولون انكم لستم وزارة . بل أنتم « لجنة تصفية »
أخذتم على عاتقكم « تصفية مصر » قبل افتتاح البرلمان
فوزير المالية البلق الظريف « ميسيفى » اخذتة فيسدهم البرلمان
خفية خالية الا من قصور بناها وينتجها العنكبوت ؛

وانه حفر فى قلعة اخزينه « بلوعة » هائلة سرب منه الذهب
والورق الى جيوب الموظفين الانكايز

وستظل هذه البالوعة تبلمع المال المتدفق الناتج من عرق الفلاح
القبيح الوجه اُثرث الملابس حتى يأتي البرلمان . فلا يملك أن يسد
البالوعة ولا يملك أن يوقف "سيل المنهر" .

قالوا : وان وزير الحفاية قد أخذ على عاتقه « التصفية القضائية »
فهو يصب الامور السكسونية . في قوالب فنية قانونية ! وهو يصوغ
« الاغتصابات » في شكل « اتفاقات » فلا يملك البرلمان الا
الاحتجاجات بالخطابات والكتابات والبيانات

أما وزير الداخلية . يادولة الرئيس فأموربه أدق وأشق . عليه
أن ينفذ « التصفية الوضعية » فيطبق قانون الاجتماعات ، ويصادر
مختلف الخريزات ، ويتمرر بالحكمت . وفي يمينه قانون الاحكام العرفية ،
وفي يساره الوحشية لادارية حتى تدفن الروح الوطنية في نفوس
ذويها من البؤساء ، أو يصعد الى السماء !

أما وزير المعارف فمعه جيش الطلبة الاعزل الا من القلوب ،
المجرد الا من حب الوطن . فم عليه الا أن « يصفى » الاجسام من
القلوب ، والقلوب من حب الوطن . فيحول بين الطلبة والسياسة
العامة ، ويجبرهم على الاهتمام فقط . فقط فقط . بجغرافية الحبشة
وتاريخ جزائر وراق اوراق ؟

أما وزير الخربية فمعه « التصفية العسكرية » فيستعيز طرد

لفرق المصرية من الاقطار السودانية .. بزيارة الحدود الشرقية !!



هذا ما يقوله الانكايز عن الوزارة في عرفنا . ولجنة التصفية
في عرفهم . كذبوا والله ، انهم قهوالون دجالون ، لم يفعل الوزراء
هذا ، وان فعلوا فانهم لم يريدوا وانما أراد القضاء واتمدر !!



حذار أن تغضب يا دولة الوزير حذار من الغضب ... والحر !
كن شجاعاً في تحمل ما يقال كما كنت شجاعاً في اصدار تلك القوانين !



لا . أيها السادة الوزراء جميعاً . حاضرون وسابقون . كفى
احتكاراً للكراسي الوزارية ان « شركتكم المحتكرة » قد طمنت
الامة عدة طلعنات في مختلف الاوقات . خير لكم جميعاً أن تستريحوا
في قصوركم . أن تستمتعوا هادئين بماشكم . واتركوا المجال لنبركم .
فقد سمنت مصر الاحتكار والمحتكرين !!



وبعد ... ؟ لقد « تربع » معالي حشمت باشا في كرسي المالية .
لا شك في أن معاليه « يملأ الكرسي » بلا جدال . ولكن الشك
كل الشك في أن معاليه « يملأ عين » الانكليز المستحقين في
« وقف الامة المصرية » :

هناك يا معالي الوزير الجديد . هناك في قلعة « الخزينة »
 المصرية « بالوعة » هائلة خفها سلفك مع زملائك . يتسرب منها
 ورق الفلاح وذهب الى جيوب المخوفين الانكاز بتدفق واستمرار
 فهل نستطيع « يد » معاليك الغليظة « السمينه » أن تسد البالوعة
 وتوقف السيل المتهمر ؟
 استحلفك بالله أن تجرب . والا نغير لك وزملائك . أن تلحقوا
 بزميلكم ... اراحل !

كنى تنيلا أيتها الوزراء : روايتكم لاهى بالخرقة ولاهى
 بالضحكة . انها رواية « فترة » استقبلها ويستقبلها الجمهور بلاسخاف
 والاستهجان . فهجروا المسرح واسدوا السار :

خطابتي أنا... ---

الاهرام : ٢ يولييه سنة ١٩٢٣

أنى صاحب الدولة « يحيى باشا ابراهيم » بعد حفلة « الحمل »
 خطبة على ٥٩ خريجا من طلبة مدرسة البوليس عينوا « ملحقين »
 فى البنادر والمراكز : أثنى فيها على اجتهدهم . وهنأهم بنوهم .
 وحثهم على مطاردة الاشقياء .

وقد حذوت - انا - حذو « زميلي » صاحب الدولة - كلانا
حامل لشهادة الليسانس . . . - فاستدعيت ال ٥٩ ضابطا لمكتبي
« انا راخر » واقيت عليهم الخطبة « الرامة » الآتية :



اخواني الضباط ذوي النجمة الواحدة :
لى الشرف العظيم ان أهنتكم بنجاحكم ، وان ارجو اكم فى
القريب العاجل « تعدد النجوم » ، « والتيجان » ، « والمقصات » ،
« والمدافع » !

لاتنظروا بعين التواضع الى سنكم الصغير ، ومرتبكم الضئيل ،
فان اشرطتكم الحمرء . ونجومكم الصفراء . لها مكانة أدبية اسع من
الجوزاء : فمنها العدل والقلم ، ومنها الراحة والاضطراب ، ومنها
الرصاص والدماء !

لكم الله ايها البواسل : اتم سيف الحكومة انصلت على رقب
الاشرار ، اتم عضد الضعيف وحماة الارامل والايتام . اتم مملوا
التاج والناون ، اتم عيون الله لحراسة عباد الله ! :



لقد سمعتم ما قاله رئيس الوزراء ووزير الداخلية . ولكنه لا يعلم
عنكم مثل ما اعلمه انا . فلقد احتككت باخواكم فى جميع ادوارهم :
ضباطا اداريين . ومحققين . ومفتشين . وقابضين . وضاربين .

ولا عيبين . وعابسين . وعابئين . وعاملين . فانا اخبر من دولة الوزير
في هذا الموضوع الخطير !!!



اسمعوا وعوا .

حذار « اولا » من الفرور . فانه اسرع ما يصيب رؤوسكم في
مبدأ حياتكم العملية . وأسرع ما يتسرب الى نفوسكم في اول خطوة .
والفرور مصدر الشرور . وقد يصعد بكم الى السماء ولم تثبت ارجلكم
بعد على ظفر الارض ... قهقرون الى الحضيض ، وتطير « النجمة »
من الاكتاف . وتعودون كما كنتم . افندية ... « حاف » !!!



ثم حذار من « اخنور » فهي « ابو » وام الفجور . ولقد يقاب
« الموسي » كيحكم فيحكم مزورين ، ونصابين ، وملحقين رغب
انوفكم ، ولقد يلهم « اكبادكم » وانتم « اكباد » الامة ! وخير
« الملازم الثاني » ان يشرب « العرقسوس » ففيه « شفاء » لنفسه .
وللواجب وللوطن !!!

ثم اعلموا بان « الآله » واحد فقط . وانه لا يتعدد بتعدد
المخرجين . فارحموا المفاضين وانصفوهم شهودا وتهمين .
ومجنيا عليهم . ولا تتعبوا اقاامكم الدفينة - وسيتانكم ارضيقة -
وايديكم ارقيفة - وثغورك الانيقة - بالضرب ، والرفس ، واللكم .

و « الزغد » ، والسب : فتلك عادات مسترذلات . تعتبر عند الله
 سيئات . وفي نظر ايمانون « ذات مشويات » ؟ ! !
 ... واحذروا « المحامين » وارهبوهم . فهم رسل العدالة . هم
 عمد الحق . هم أنبياء الوطنية . هم الامة والامة هم ! ! هم المضجون
 المذبذبون المضطهدون المطاردون : ... « باختصار » .



انتم وذمتكم في المحاضر ... انما « لا يتوها شويه » ... فلا
 تضبطوا المسروقات والمنوعات التي وضعتموها بأيديكم . ولا
 تدونوا الاعترافات والاقراءات التي اصدرتها واستصدرتها
 منكم ، ولا تقدموا شهودا لا يشهدوا ولا تؤخروا شهودا شهدوا
 واتقوا الله ان الله يجب المنقين ! ! !

وحذار حذار أن تعكروا الجوين « الحاك » و « المحكومين »
 فإن كان « ولا بد » من قتل بعض الاخبار فتعذروا : اعملوا الصغائر
 وكونوا « رجلا » في قتل الاخبار — كما تكونون رجلا في معارضة
 الاشرار :

وارحموا الوجهاء البؤساء التمساء في الاعانت والنسبرات
 والاكتتاب فأننا في وقت « الأزمات » و « التفاسيات » ! ! !

أيها السادة :

بقي من الرواية ... فصلان : المقامرات — والنساءيات !!
أما « البوكر » ... والبوكر بوجه خاص . فأنسحطكم بأعز
عزيز لديكم ... بحبكم « للظهور » ؟ أن تهجروه ! انه أرفع من أن
« يدمرك » في علم أو علمين ... يكفيه شهر أو شهران ! العبوا
« البصرة » و « انشاي » وحذار حذار من « الفل آس » ...
فانه يؤدي للانلاص ... والاختلاس ... « والاحتباس » ؟ !!
أقسم بالوطن الذي ضحيت — أنا في سبيله مالى ...
وصحى وشبابى ... ان الواحد منكم لولب « البوكر »
انخل طول حياته في وظيفته « مرفيه » ... ولن باقى من يرقه ...
أو يعطيه ؛ !

أما « النساءيات » فعموا أن نجاحكم فيها « مش منكم » ...
وانما من ملابسكم الرسمية ، من واجبكم ، من الحكومة من الامة :
وانه لمن العار أن يسخر الموظف الأمين واجبه لشبهاته وعواطفه
أيها الضباط البواسل : تلك هي كلمتى اسمعوها بإخلاص ، ونفذوها
بإخلاص ، انى شاب وأنتم شبان ، ورابطة السن تجرئني عليكم :
أستودعكم الله فليحى شبابنا هض ويحى الاستقلال النام !!

... بشرفت أيها الغارى . أيهما أحسن . خطبة رئيس الوزراء
أم خطبتي أنا ؟ ...

بلاغ !

الاهرام ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٣

حضرة صاحب السعادة النائب العمومي بمصر :

مقدمو هذا

« خرفان » و « ديوك » و « وز » و ذراخ و حمام انقطر المصرى
يتشرفون بعرض ما يأتى :

ضد

المرشحين — والاندوبين الناخبين — وعد البلاد وأعيانها

الموضوع

منذ أعلن الدستور وقانون الانتخاب سكنت الثورة المصرية
الوطنية اقمومية. وقامت على أنقاضها ثورة لحيه ، « بطنية » ، معدية
فككت الاولى ضد المغتصبين من بنى آدم ، وكانت النانية ضد
المستضعفين من « الخرفان » « والديوك » و « الوز » والفراخ
والحمام !

... وبينما كان البرك المجاهدون يعملون « السيف » فى رقاب
الدخلاء المعتدين الآتين أعمل المصرىون المرشحون للبرلمان فى

جميع مراكز الصحون « والسكاكين » و « السواطير » في رقبتنا
وضلعنا ، وأداروا معارك « الذبح » و « القلى » و « الشئ » وكل
ذلك في سبيل « غزو » الضمائر ، « وافتتاح » النفوس ، و « أسر »
القلوب ؛ ؛ ؛

يريد هؤلاء المرشحون أن يننوا مجددم على جنثنا الهامدة —
وعزيم على خومنا الميتة — ونغرم على دمائنا المهدورة ؛ وهم يرون
في اخفات « أصواتنا » نحن الحيوانات والطيور اكتساباً لأصوات
الآدميين ، يقدمونا « قرباناً » على مذابح الاغراض ؛ ؛

لقد فلت « ضحاياكم » ياسيدى النائب هذه الايه وكثرت
« ضحاياها » ولكن اعلوا أن مصر الفتاة تطلب التضحية من أبناءها
المخلصين لا من قطع الخرقن والديوك والاوز والفراخ واحمام ؛ ؛
هل بيننا — نحن الحيوانات والطيور — « وبين المندوبين
الناخبين » فأر ؛ ؛ ؟

اذن لماذا يحتفلون هذا الاحتفال بأجسامنا « انقلية »
و « المسلوقة » و « المشوية » فرى « المندوب الناخب » منهم
إذا طرحت أمامه جنة من جنثنا على المائدة نظر اليها شذراً بعينين
براقتين تندلع منهما النار والشرار ، حتى اذا سمع صوت « التفجير »
آذاناً بالاكل شعر ساعديه ، وبسط يديه ، واستجمع قواه ، ثم
« سرح » و « سرح » وهجم فجأة فأنشب فينا أظافره ومزقنا ربا

أرباً وقطعنا قطعاً قطعاً ثم قذف بما « أسره » من لحنا وعظمنا الى
فه المتبسط ذات اليمين وذات اليسار ، ثم أدار « طاحونة الاسنان »
فكسرت وهشمت ولا تلبث هذه الحركة الا قليلا حتى تسألف
من جديد ويتمجد المراك مع أنقاضنا وبقاياها ... واذا بنا نحتل
« قبورنا الابدية » في بطن حضرة المندوب ... ؟ ؟

هكذا يمد « جشع » الناخبين في الاكل « جشع المرشحين
للبرلمان !

وهكذا نلتقي شهوة الجسم « مع شهوة النفس » على مائدة
واحدة !!!

هناك أزمة ستكب بها البلاد في اقرب العاجل . تلك هي
أزمة « اللحم الاحمر والابيض » . ان خطة الوزارة في تأجيل
الانتخابات ستؤدي الى اعدامنا وابادتنا . فيلجأ المرشحون الى ذبح
« اقصر » من أولادنا كالأوزى الصنيرة والأوز الاخضر
والكتنا كيت وبهذا الشكل تنعدم « نصائلنا » مرة واحدة ولا يبقى
في النهاية امام « المشكوف حقهم » من مرشحين ومندوبين الا أن يذبح
بعضهم البعض الآخر فبأكل الاخ لحم أخيه ، ونقوم مصر المستقلة
في البرلمان على جنث بنى الانسان !!

واما - ونحن حيوانات وطيور لاضمير لها ولا عقل - يدهشنا
وبضحكنا ما لاحظناه من أن أغلب المندوبين الناخبين يأكلون

على مائتين ؛ ويعدون وعدين ، ويقسمون قسمين متناقضين ، وهم
 في كلنا الخائنين يرتكبون جرعتين ، فنصدر منهم وعد بعد الوليمة
 لاحد المرشحين . ثم نكثوه ، فهم اما خائنون « للعيش والملح »
 واما خائنون للواجب ، وفي الخائنين هم مجرمون ، مصيرهم الى النار
 تجرى عليهم — كما جرت علينا من قبل — عمليات « السلق »
 و « الشى » و « القلى » وعذاب الله أشد من عذاب الناس :
 يا سمادة النائب :

... حيث أن سوء النية منوافر في هذه العمليات والاجراءات
 وحيث ان قناتنا وذبحنا واكلنا على هذا الشكل جريمة بلا جدال
 فبناء عليه

لمس ضبط وتحقيق هذه الوقائع واجراء اللازم بتنسبه للمعدين
 والا ليلعل المصريين جميعاً انهم ان جعلوا « اللحوم » دون
 « اسكفاه » جسر البرلمان فقد حق لهم ان يعمل فيهم « السيف »
 كما عملوا فينا « السكاكين » وأن يجعلهم « مضمة في الانواء »
 بين الام !!
 « وكيل المشكين »

مقاول امريكانى

الاهرام ١٧ اغسطس سنة ٩٢٠

استقال محب باشا من الوزارة الابراهيمية . ونشر حديثاً كشف فيه الستار عن أسرار أهمها تداخل المستر سكوت نائب المندوب السامى . ولقد أحدثت التصريحات رجة عظيمة فى القطر

تكلم صدق . وتكلم بحجى . وتكلم محب . وتكلم رشدى .
هذه الايام : فحق على علماء « البسيكولوجيا » أن يصفقوا لهذا « الاستكشاف » العظيم !

ليرقص أنصار « السنور » طرباً ، وليتنبوا عجباً ، فقد رفع الوزراء البراقع ، ونزعوا النقاب ، وبرزوا للجمهور بوجوههم الجميلة وغير الجميلة ، وامتزجوا بالاس كسائر الناس !!

ربك موجود أيها اقمارىء المسكين : طالما كنت تدعو الله ليل نهار أن « ترتفع » و « ترتفع » لنتلقى شهادة طلعة وزير من الوزراء ، أو لنسمع منه كلمة أو همسة ، أو لتلح إشارة . وها قد دار الزمان دورته « فانحط » الوزراء اليك - وألقوا بناضيتهم وحاضرتهم بين يديك ! ...

العزة لله ...

والفضل للبرلمان ...

دعنا من هذه الفلسفة « الحزب ديموقراطية » وتعال « تنزل »
في « محب » وفي حديث محب ؟ ..

هل رأيت الباشا وهل عرفته ؟؟ أنا أصفه لك : بسم الله الرحمن
الرحيم : قل هو الله أحد ... رجل رشيق ، أتيق ، رقيق - لطيف
ظريف نظيف - يجيد السياسة ... ويتقن الكياسة ... ويريد
« الرياسة » ؟!

هذا هو . فهل قرأت حديثه ؟؟ أنا أنلخصه لك : مؤامرات
ومناورات - صناديق انتخابية نزائيات في البورصات - شراء
سرايل - « خلو طرف » من جانب « الوكالات » :
فلعلق اذن على حديث « البطل » الجديد :

١ - بخصوص « سوء ناهمه » مع دولة « رئيسه » : شيء
يسرنا . لان « اختلافهم » رحمة .. وبفضل هذا الاختلاف عرفنا
« الى فيها ... »

٢ - بخصوص التعويضات : « بلف » في « بلف » ولكن.
« على مين » ؟؟

٣ - بخصوص عدم نشر قرار دخول الحكومة في شراء اقطن :
نوافق كل المواهة على اجراء التحقيق الدقيق . ولكن بما أن المتهمين
هما دولة رئيس الوزراء ومعالى محب باشا فلحقق يجب أن يكون على

الحياة . يجب أن يكون من ذوى الحرف الحرة .. وأنا .. محمّد بك ..
 من ذوى الحرف الحرة . لذلك أشرح نفسى . ولينا كد معالى الباشا
 أن « ذمى نظيفة » !

٤ — بخصوص تداخل مستر سكوت : يحسن سكوت !



وعلى ذكر مستر سكوت أقول اننى لم أسمع به قبل اليوم
 كثيراً . وكان يجب أن أسمع به لان الرجل الذى أصبح بيده
 الحل والعقد . والامر وانتهى ، والتعيين وانفت . ايس بالرجل
 الهين !!

وعلى ذكر مستر « سكوت » وما فعله تذكرت نصريح
 ٢٨ فبراير فساءات نفسى . هل لا يزال على قيد الحياة ؟ غير معقول !
 اذن ماذا يفعل المصريون به ؟ قل قاتل ... ويشربوا « ميتة » !
 وقال آخر « يعملوه حجاب » !!



طالما قلت وكردت ان تلك « الجوقة المكونة من الوزراء السابقين
 واللاحقين . المحتكرين للكراسى الوزارية . أصبحت « لا تبيد
 العزف » ولا « التمثيل » وان الجمهور قد سئموا منها . ولعل السبب
 يرجع الى أن الوزير الذى خدم طول حياته فى ظل الحماية والاحتلال
 قد تعود الخضوع والرضوخ واعتاد الضغط والتقييد وتلقى الاوامر .

والعادة طبيعة ثانية . والشخصية غريزة لا صنعة . فأننا يائس من
« شركة الاحتكار » التي تضم الوزراء المعروفين . ولا أزال أناذى
بوجود ادخل عنصر جايد بالمرة . فان كان مستحيلا فعندى
اقتراح بديع أطرحه عليك أيها القارئ :



فى أمريكا أم المعجائب والغرائب أم الابتكارات والاختراعات
« خبراء » مدبرون مجربون محنكون أفتنوا دراسة أساليب الحكم
من ادارة وسياسة وفضاء ونشريع . فما علينا الا أن نبحت عن « مقال
أمربكانى » سلمه « القطر المصرى » مقابل مرتب سنوى قدره
سنة او سبعة آلاف جنيه . وهذا الماثل ، ظلم يحل محل « الوزارة »
بامرها ويقوم مقامها فى واجباتها وحقوقها . فيسولى الادارة والازراعه
والاوقاف ، والاشغال . والحماية . واخراجية ، والمعارف .
والمواصلات . والمالية وينولى « المفاوضات » . وعلى العموم يأخذ
القطر كله « مقالة » واحدة وهذا أفيد لنا من عدة وجوه :
أولا - ان يكون « الماثل » ضعيفا لانه أمريكى فلن يخشى
انكاثرا :

ثانياً - أرخص من الوزراء

ثالثاً - لا علاقة له بحزب من الاحزاب :

رابعاً - كفاءته لا شك فيها !

خامساً - لا أقارب عنده ولا محاسيب !

ما رأى الجمهور في هذه الفكرة ؟؟ أليست « بالشرف » أفضل
من الحالة الراهنة ؟ !

تكلّموا بشجاعة أيها الناس . وقولوا الحق فالحق ينتحر !!

الى الاستاذ فكري أباطه

ساقية جحا في وزارة الاشغال

رقى المستر « بكسويل » ممّتش عموم رى بحرى الى مساعد
وكيل وزارة الاشغال بدلا من المستر « ولزورث » الذى استقال
من شهور وأخذ ثمانية آلاف من الجنيّات تعويضاً ...

سيحل المستر « روبرتس » ممّتش عموم السودان محل المستر
« بكسويل » فى تفتيش عموم بحرى ...

وهكذا تدور ساقية جحا فى وزارة الاشغال « على الفارغ »
فأراك يا صديق ؟ (موظف)

رأى يا صديق الموظف ان ساقية جحا والحالة هذه تدور
« على المليون » لا « على الفارغ » . وتدور من باب أولى على رؤوسنا
نحن المصريين ...

أرجوك أن لا تمكّر العلاقة بينى وبين معالى وزير الاشغال . فأنا

أجل في شخصه الكفاءة ، والقدرة ، وأود أن أجل فيه أيضاً
« الاستقلال » في مثل هذه « الاحوال » !

لكنى أخشى يا صديق أن تتمسك وزارة الاشغال بهذه
النظرية : انها وزارة يشمل اختصاصها مصر — والسودان ... وانه
بحسب اتفاقية ١٨٩٩ اقسمت مصر وانكلترا حق « الادارة » في
السودان ... وعلى ذلك يجب أن يشترك الانكايز والمصريون
« بحق النصف » في ادارة الوزارة ؟ !

والا فآين نجد التعليل لهذا التصرف الغريب ؟ ؟ أرجو أن
تبحث باعتبارك موظفاً في أروقة الوزارة وحججها وبين دوسياتها
وفدنى تلغرافياً بالنتيجة . فان صح ما توقعته فجدير بالوزارة الابراهيمية
أن تستبدل قانون « تعويضات الموظفين الانكايز » بقانون « تعويضات
الموظفين المصريين » !

ايها الانكايز واحدة من اثنتين : اما أن تتركوا لنا البلد واما
أن تتركها لكم ؟ :

جهنم !!

الاهرام : ٢٤ اغسطس ١٩٢٣

جهنم : جهنم الجراء — جهنم النارية — جهنم المشتعلة —
 جهنم المتقدة المتأججة ... أحب الى من الجنة الخضراء ، والفردوس
 الناضرة ، والنعيم المقيم !!
 أجنون هذا أم فلسفة ؟ ..
 لست مجنوناً هذه المرة . انما انا فيلسوف . فيلسوف من الطبقة
 الراقية . فيلسوف من آخر طراز ...
 ايها العالم المصرى : اسع فلسفتى . واتبعنى الى النار ...
 و « نعم » اقرار !



حكوا « المنطق » ايها الناس وأجيبونى : هل يكره الواحد
 منكم ان يقيم فى الآخرة — دار الخلد — مع اصدقائه ، واحبائه ، ...
 ووزرائه ؟؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة — دار الخلد — مع
 زعمائه ، وكبرائه ، وعظمائه ؟؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة — دار الخلد — مع
 القواد ، والمخترعين ، والمكتشفين ؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم في الآخرة - دار الخلد - مع السيدات الجيلات ، والمغنيات الشهيرات ، والممثلات المعروقات؟؟
هؤلاء جميعاً أيها السادة « محل اقامتهم » الابدية... جهنم !!!
فهنالك ترانى وأراك ، وهنالك نرى نحن الاثنين فابليون .
واسكندر المقدونى . وتوت عنخ آمون . وكاروزو . وصاره برنر .
وكيلو باطره . وعنزة بن شداد . وشكبير . والامبراطور غليوم .
ولويد جورج — وبالاختصار جميع الرجال المشهورين . سالفين
وحاخرين !! ...

أما فى « الجنة » فلن نرى الا الزمخشري ، وابن بطوطه ،
والقلقشندي ، والشنقيطى ، وهؤلاء لانعجبك صحتهم ولا تعجبهم
صحتك . وربما قاطعوك فعشت الى الابد وحيداً فريداً تتمثل
بقول القائل :

« وجهنم بالمر أفضل منزل » ١

* *

توضأت أمس وصليت . وفصدت الى منزل احد علمائنا
الاعلام المشهورين بلورع والفوى والصلابة فى الرأى تمصباً للشرع
فدار بيننا الحديث الآتى :

— ما رأيكم دام فضلكم فى « فئة » تركت بيدها مقاليد
الامور فى سنة ١٩١٤ فساعدت العدو بانال ، والغلال ، والرجال ،

وواقعت على اعلان « الحماية » على الوطن ... ما مصيرها ؟؟

قال : جنم !

— وما رأيكم دام فضلكم في « فئة » ثانية شحنت الاعيان
في القطارات كما تشحن « البلايص » « بالبواليس » لتعرب عن
رغبة منشؤها الرهبة ... ما مصيرها ؟؟

قال : جنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » ثالثة خدعت نفسها
— والامة — بحجر على ورق اسمه (٢٨ فبراير) فقيدت الامة
وأطلقت يد الدخيل ... ما مصيرها ؟؟

قال : جنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » رابعة سملت « السودان »
حياة مصر وروحها يدا بيد للانكليز ... ما مصيرها ؟؟

قال : جنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » خامسة بددت اموال
الامة للاجانب ، وطعنت الحرية في الصميم بمختلف القوانين ،
وألقت بمقاييد الامور في يد الصغار الاغرار .. ما مصيرها ؟؟

قال : جنم !

قلت ! وما قولكم دام فضلكم في « امة » تمر عليها كل هذه
الادوار فلا تنعظ بل يختلف زعماءها . وتستمر الحرب الداخلية

بين ابنائها ويتراشق الجميع بسهام مسمومة والعدو يشاهد ممتلئاً
سروراً ولذة ... ما مصيرها ؟؟
قل : جهنم !!!



الى هنا اكتفيت وعلمت ان «مصر الفتاة» المصرية الحاضرة
ستنتقل شرعاً «الى جهنم» ولما تأكدت اننى سأجد هناك اصدقائى
— واقربائى — وزعمائى — ووزرائى — صحت من صميم
فؤادى قائلاً :

لتحى جهنم ؟
جهنم فوقك يا لجنة !!!

خطبة الاستاذ فكرى ابازده

فى مادة اللواء لرئيس الحزب الوطنى

سيدى الرئيس . سادنى :

أشكو اليكم أولاً الاستاذ وفيق . لقد طلبت اليه أمس ان أتكم اليوم
فتردد . فألححت . فتهرب . فاخترت طريقى الى الخطابة اختراعاً .
مستعيناً أبها السادة بسلاح اليوم الماضى وهو « التلامة » . « التلامة »

التي راجت سوقها فأنتجت وأثمرت . ولا أخفى عليكم أن في طبيعتي شيئاً من « الغرور » . وفي هذه البلاد متى تم « الاتحاد المقدس » بين « التلامذة والغرور » فقد وصل صاحبهما الى مرتبة الزعماء وعرش الابطال . وحق له أن يكون خطراً على أمثال حافظ بك رمضان من المفكرين المتواضعين ؟

أن في اقدمي على الكلام في وسط يجمع خلاصة من كبار السن . كبار التجربة . في هذا الاقدام كمية هائلة من الوقحة . فانا وقع بلا جدال . ولكن عفواً يا سادة ! هل فيكم من يستطيع أن ينكر تأثير الجو الذي نميش فيه الآن ؟ ألسنا في أمة تقول فيها الصغار على الكبار فتولوا القيادة العامة في الامور السياسية وحكموا وتقضوا وأبرموا ؟ ألسنا في حكومة تقول فيها الصغار على الكبار فألقيت في أيديهم مقاليد الوظائف الكبرى ذوات المسؤولية العظيمة وهم لم يتجاوزوا سن البلوغ الا بقليل ؟؟

في دولة الغلمان هذه اذا تكلمت ! فاسمعوا مختارين أو مضطرين



برفع النظر عن الحزازات اتى بنى وبين الاسناد وفيق . فاني أشكره كل الشكر على ذوقه الناضج . لقد أناح لنا فرصة ثمينة في هذه الازمة الشديدة فطرفنا في اكل هذه الفطائر اللذيذة تطرفنا في مبادئنا الوطنية . لقد اتهمنا ما أمامي من الحكمك اتماخر التهاماً بجشع

وشبهه يشبه جثع الانكليز في مدى الاربعين عاماً الماضية . الفرق
بيننا وبين خصومنا في هذه النقطة أننا نقول بوجود الجلاء لتنتهي
عملية الاتهام من جانب الانجليز . أما هم فيقولون : لتبق انجلترا
نوعاً ما . ولتقبرنا نوعاً ما فهذا لا ضرر منه علينا من الوجهة العملية ؟ !

سيدى الرئيس !

أحمل اليك صبرة من الزهور من حدائق الشرقية التى تضر
الحب الاكيد لك . ان لم يكن على اللسان فى أعماق القلوب . ولكن
نحن لا نقدمها لك للشم والتلذذ . وإنما لكل زهرة معنى . فهذه الوردة
« البيضاء » تمثل « الاخلاص » لوطن . وهذه الوردة « الحمراء »
يا سيدى الرئيس أوصيك بها خيراً . انها تمثل « الدماء » . وهذه
الوردة « الصفراء » تمثل « الغيرة » لا الغيرة من الاشخاص وإنما
الغيرة للصالح العام . وهذه الزهرة « الوديعه » تمثل مصر الوديعه
بساتنها الزرقاء وسهولها الخضراء وهذه الحواشى تمثل الملحقات :
ستجد بين هذه الزهور أمثواك لا بد منها . ولكن يدك الحكيمه
تستطيع أن تنجنب هذه الاشوائه . تقبلها أيها الرئيس « صبرة »
ذات معنى لا « صبرة » ذات رائحة !

أيها السادة : أريد أن أرحب بالرئيس العزيز . ولكن هل أريد
الترحيب بالزعماء ؟ لا واحسرتاه . احتاج الى شيء من الملق والدهان

وأنا لا أجد الملق. ولا الدهان وهذه نكبة من النكبات التي اثابتني
بانتمائي للحزب الوطني. فقد خلطنا زعمائنا من الحزب الوطني أن
لا نتملق ولا ندهن. فأضاعوا علينا من سنة ١٩١٨ فرصة ذهبية
عظيمة تتدفق منها المادق والشهرة والبطولة. لهم الله لن يغفر سبحانه وتعالى
لهم هذا الذنب العظيم

نعم أيها السادة اني أتالم وأتوجع : حنجرتي هذه التي تدوى
بينكم دوماً لم أستطع أن أستغلها يوماً من الايام . نعم لقد قال لنا الزعماء
من حزبنا بصوت رزين خاني : لتكن وطنيتكم وطنية صامته . فقد
مل الوطن المذهب الجليلة والضوضاء :



وعلى ذكر الوطن المذهب أيها السادة اسمعوا لي أن « أتشنج » :
أقدم لكم افه تشنج طبيعي لا صناعي . هل فيكم أطباء ؟؟ ألا ترون
انني أكاد أضحك وأبكي عندما أذكر الوطن في آن واحد ؟؟
أبكي وأضحك عندما أذكر الوطن الذي لا نعرف له للآن
حدوداً : فلدستوركم حدود . وللسمديين حدود . وللعديين حدود .
ولنا حدود !

أبكي وأضحك عندما أذكر الوطن فريسة الطائفة المحتكرة
لكراسي الوزراء . أولئك الذين اذا اعتلوا عروشهم قلوبوا التيار
الوطني وأوقفوه . حتى اذا هدم الفشل تلك العروش سبحوا مع

الساجدين في بحر الشعب الزاخر واندفعوا مع التيار !
أضحك وأبكي عند ما أذكر الوطن فأرى العداء مستحكما بين
أبنائه وأبنائه . لا بين أبنائه وأعدائه . هذا هو الوطن المقدى باللسنة
والحناجر لا بالفائدة والقلوب !



عدت للسياسة ثانية مع أن مهمتي مجرد الترحيب بالرئيس العزيز.
أذن أرحب به فقول: يهمس الهامسون . بأنك ستقاوم في الانتخابات
القبلية . ولما كنت ممن درسوا علم النفس فقد درست هذه العضلة .
تساءلت هل يكرهون فيك قوامك المعتدل وعينيك الساحرتين .
لا . والا برهنوا على فساد أذواقهم . فلطالما كانت عيون الزعماء
موطناً للفرل وموضعاً للجاذبية . ولطالما تغزلت أنا في عيون زعمائنا
المصريين . فتغزلت في عيني سعد . وفي عيني عدلي . فلم تعجبني
الاعينك أنت . ذلك لان الاشعة التي تنبعث منهما أشعة
مستقيمة حادة منبسطة تمتد من البحر الابيض الى آخر الملحقات .
فمينك أبر العيون بمصر . لانه لا يروق لها الا أن ترى مصر كاملة
الاجزاء !!

أذن هل يكرهون فيك هذا الشيء الرافق . الصخري . الفولاذي
الذي يبلى الزمان ولا يبلى هو . هل يكرهون فيك المبدأ ؟؟ حاشا
لله انهم ان كرهوا فيك المبدأ كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية ؟

اذن هل يكرهون فيك تلك المنحة الالهية الخطيرة . تلك النعمة
الجليلة المفعمة خيراً وبركةً ونصراً . هل يكرهون فيك الكفاءة ؟ حاشا
لله . انهم ان فعلوا كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية !

اذن لا يكرهون قوامك . ولا مبدأك . ولا كفاءتك اذن ما سر
تلك المقاومة التي يهمس بها الهامسون ويتحدث بها المتحدثون . والله
لا أدري أيها السادة . لقد فشلت معلوماتي في علم « البسيكولوجيا »
لأول مرة في حياتي . لعلها مداعبة بسيطة قد تنتهي قريباً . والافلو صح
انهم يحاربون مبدأك وكفاءتك . فقد نحقق انهم كافرون بالوطن وبالله ؟



لقد دعوت الى الاتحاد يا سيدى الرئيس . ولكن اعتقد انها
دعوة لن تنجح الا اذا نجحت اولاً فى القضاء على صنف من الاصناف
الى لا اسم لها ولا لون . فى جونا أيها السادة مهما اختلفنا أحزاباً
وتشعبنا فرقاً — نعيش كائنات ضئيلة النفس لا تحقر فى الوجود الا
أشخاصها . كائنات لا تستطيع أن تكون لها شخصية فتختلسها اختلاساً
من شخصيات الآخرين . كائنات لا تملك أن تزدى كرامتها من
مفاخرها فتغذيها من مفاخر غيرها . كائنات تريد أن تعيش على
اكتاف من جاهدوا وكلفوا وضحوا بتجرد الانتساب . تلك
الحشرات الطفيلية تلاً الجو وتعكره . تندس بيننا لنعيش وننمو
وترعرع بالدسيسة . حتى اذا حققت طعامها من هذا الطريق السهل

عادت لطبيعتها الاولى : أشياء لا روح فيها ولا ارادة تنقلب في اول
فرصة اذا استفادت من الانقلاب وهنا يكون الخذلان العظيم
ليستأصل كل حزب هذا « الميكروب » اولاً . ثم ليفكر الزعماء
بعد ذلك في الاتحاد

ايها السادة

انها لغرضي . فوضى خطيرة افتحوا لها العيون ولا فابحنوا عن
وطن آخر . اذا اراد الواحد منكم أن يقول كلمة باخلاص . او يبدى
رأياً باخلاص . أو يقدم على عمل باخلاص فليصل لله اولاً . ثم ليذكر
الضحايا الذين تلقوا الرصاص في صدورهم فسالت دماؤهم على الارض
انهاراً في سبيل مجد الوطن لا في سبيل مجد الاشخاص !

المعسكر الاحمر :

الاهرام : ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣

في ليلة من ليالى الصيف الجميلة ، وعلى نهر من اجمل نهيرات
مصر الوديعه ، جمعنى الصدف بثلاثة من الانكابتز السكسوينين !

قالوا — ما ذا ترون ايها المصريون في المستقبل ؟
قلت — استقلالاً صحيحاً ...

قلوا ما مظهره ؟

قلت — خروج الانكايز من مصر !

فقهقوا طويلا والتفت الى كبيرهم وقد التهم كأس الوسكي
الذى امامه في « جرعة واحدة » وقال :

انصحك يا عزيزي ان تزور « المعسكر الاحمر » في الاسماعيليه
وابو صوبر. فمن المباني الضخمة التي تقام هناك ، ومن الاستعدادات
الهائلة التي تجري على قدم وساق ، نستطيع ان نحكم على قيمة
استقلالك الموهوم ...

قلت : « حاضر » ! !



ومن سوء حظ نفسي وحظ بلادى ان كانت لى « قضية » في
الاسماعيليه يوم الخميس الماضى . فما تنفس الصباح حتى اخذت عربيه
بريال ! — وأمرت « العريحي » ان « يسوق » فقال الى اين ؟ قلت
الى « معسكر الانكايز » ، فتردد فتهرت بهشده قائلا فى نفسى ! ليس
بعريب ان يسعى « نثب بليس بعون الله : » الى التغفل فى معاور
الاعداء ليكشف الحقيقه . وليس فى عمله من خطر مادام انه مصرى
يسير فى ارض مصريه ! ! !

دخلت « المعسكر الاحمر » ايها القارىء .. بكل شجاعة ...
ولكن بعد ان قرأت « آية الكرسي » سبع مرات و « قل هو الله
احد .. » سبع مرات ... فماذا رأيت ؟؟؟
رأيت مدينة مزدهجة بالعمال ، وقد تخللها الشوارع المنظمة ،
ونصبت فيها اعمدة الكهرباء وأسلاكها ، رأيت النظمات والترتيبات
والاستعدادات والمعدات تسير بسرعة البرق ، وتحتل مساحة واسعة
منبسطة في الصحراء شمالا وجنوبا وشرقا وغربا ، رأيت قطارات
السكة الحديد تنقل الادوات باستمرار ، رأيت ايها السادة القراء
تصرح « ٢٨ فبراير » بمعناه الصحيح ، نخنقنى العبرات ونذكرت
« مصر » ...



جازفت ودفعني حب الاستطلاع الى الاستطلاع فتقدمت الى احد
المهندسين الايطاليين ودار بيننا الحديث الآتي :
- نهارك سعيد يا سيبو ... « بكل تواضع »
- نهارك سعيد ... « بكل احتقار »
- هل هذه المواد من الخارج ...
- نعم ...

- وما ... وما ... وما هذه المباني ؟؟

- مباني المعسكر الانكليزي !

- هل يمكن ان تعيش هذه المباني طويلا ؟

- الى الابد !!!

صدمتني الجملة الاخيرة فلم اتمالك ان ركبت العربية في الحال قائلا :

سوق « يا اسطى » !!

يدهشكم منى ايها القراء ان اقول عن نفسى « اننى مجنون » ،
ولكن الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يتم فيه « المسيو ليون
رولان » المقاول الفرنسى بناء « برلمان » الاستقلال - يتم السنيور
« فرجارا » المقاول الايطالى بناء « معسكر » الاحتلال !!

الا يدهشكم ان ترفرف على بناء البرلمان راية الحرية - فى الوقت
الذى ترفرف فيه على بناء المعسكر راية العبودية !!

الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يدخل فيه نواب برلمان مصر
استقلة الى القاعات - يدخل عساكر الاحتلال الى الثكنات !!
ايه ايتها الحشرات البائسة المتطاحنة فى سبيل السكراسى
البرلمانية ؟ انظروا ماذا يفعلون وماذا يفعلون ؟ انظروا ماذا تبنون
وماذا يبنون ؟ ستركز فى « مفاوضات » مهم على بنائنا البرلمانى
المزخرف المؤثث بالخز والحريز . وسيرفكرون فى « مفاوضاتهم »

معنا على بنائهم المزخرف المنقوش بالرمح والسيوف والمدافع والقنابل،
وصوت القنبلة اقوى وافعل من صوت الخنجره ! فعلام البرلمان
وعلام المفاوضة ! ! ! !



ليرئيس الوزراء ويا وزير الحرية . ادعوكما - على مصاريفي -
لزيرة « المعسكر الاحمر » بالاسماعيليه وابو صوبر بل الزمكما الزاماً
بالذهاب ، اننى ادفع شيئاً من الثلاثة آلاف ذهبا التى تقبضانها كل
عام - فمن حقى ان آمر ومن حقى ان ازم !

انبتك يادولة الرئيس ان فى نية الانكاييز ان يمتد المعسكر
بالاسماعيليه حتى يتصل بمعسكر ابو صير - انبتك ان الانكليز
اشترى « وابور نور » ثابت اقوى من وابور شركة القنال ومدوا
اسلاك الكهرباء فى المعسكر تنفيذاً لتلك النية - انبتك ان بين معسكر
الاسماعيليه ومعسكر ابو صوبر ما لا يقل عن عشرين كيلو متصيح
قريباً قطعة انكاييزية فى قلب الدولة المصرية - انبتك ان المتاول
الايطالى السنيور « فرجارا » رست عليه المقاوله بما يزيد عن مائه
الف من الجنيهات - انبتك ان الانكاييز باعوا « الخيام » وهى رمز

الاحتلال المؤقت واستبدلوها بالمباني والعتابر الفولاذية وهي رمز
الاحتلال السرمدي - اثبتك يارئيس الوزراء ان الانتخايت
الثلاثينية لاثمنا بقدر ما تهمنا هذه الاعمال الجدية ، وان شراء
القصور للسفراء لايفنى عن بناء الحصون للاعداء !

اثبتك انا في خطر وان « دملر » سيارتك البديعة المتينة التي
تتهادى في شوارع الرمل حيث الهواء والماء - تستطيع ان تتغلغل
في تلك المعسكرات حيث ترى بعينيك مبعث الشقاء والبلاء !



اي طلاب « المفاوضة » وعشاقها : اذا حقق الله « خطنكم
العملية » فاقفتم على المفاوضة مع الاعداء فاعقدوا الجلسات في الهواء
الطلق ، والنسيم الطيل ، والسهل المنبسط ، اعقدوها ايها السادة
في « المعسكر الاحمر » ! !

خطبة الاستاذ فكرى اباظه في مدينة الاسكندرية

سادتى الاعزاء :

دعنى لجنة العطارين الى الحضور ، والى الكلام . استغفر الله .
بل أمرتنى أمراً فأذعنت اذعاناً . من يملك أيها السادة أن يرفض
دعوة تهبط عليه من الاسكندرية مدينة الجو النقى . لا أقصد جو
البحر المالح جو المصيف . وانما أقصد جو الوطنية الفياضة . تلك
الوطنية التى أبنت ، وتأنى ، وسنأبى الى الابد أن يلوث جو الوطن
بغفوة الاحتلال !!

جشتم خطيباً . وكن بعد أن توضحات وصلبت ، وتحجبت
وتلوت دلائل الخيرات . كل هذا لأدفع عن نفسى وعن حزبى
سخط خصومنا السياسيين . اولئك الذين اذا ناقشناهم من الوجهة
النظرية لجأوا للوجهة العملية ، فاذا جشناهم من الوجهة العملية . رجعوا
للوجهة النظرية ، فاذا حصرناهم بين النظريات والعمليات أفلتوا
كجراحة العيار ولسان حالم يقول : أنتم خيالون ... والسلام !
فى هذا الجو النقى أستطيع أن أتكم بملء الحرية . أستطيع أن
أنكم وأنا منعم بالاستقلال الصحيح الصريح . لا الاستقلال البداءة

... ولذا كرتكم بالطريد الشرير الهائم على وجهه في المنفى ينادى
 باسم مصر . ومصر لا تنادى باسمه . حتى ألقاه الداء على فراش الابدية
 ثم عاد اليكم جثة هامدة ومثلاً عالياً للتضحية والذي كرى !
 ... ولذا كرتكم أخيراً بدم الضحايا الاحمر القاني الذي سال منذ
 عامين أو ثلاثة أعوام فما انتجت هذه التضحية الزهيدة الغالية
 الا نتيجة منكومة . أنتجت حرباً أهلية بين الاسنة والقلوب .
 اسنة أو قلوب المصريين المستعبدين ضد أسنة وقلوب المصريين
 المستعبدين . حرباً أهلية على المنابر وفي الصحف خلاصتها أننا
 جميعاً خائنون !

اذن دعونا أيها السادة من القضية المصرية ومن أدوار القضية
 المصرية . اننا اذا سردناها قدمنا العدو الدليل على أن الوطنية في
 بلادنا مظهر لا جوهر . وبرهننا للعالم على أن مصر ذات التاريخ
 الذهبي اكبر سوق قلم فيه (الروح) و (السب) على قدم وساق .
 ان جو الحزب الوطني جو أخلاق ومبادئ لا جو حزازات وشخصيات !



أيها السادة

بعد غاظتكم فأعذر اليكم . أصبحت المغالطة من ضروريات
 الحياة . فاذا ارتكبتها متلى بشكل علني فلا تدقوا و « صهينوا »

هل للحزب الوطنى حقيقة خصوم ؟ الحزب الوطنى يطلب حقاً كاملاً هل يكره مصرى أن يحصل على حقه الكامل ؟ الحزب الوطنى يطلب مساحة واسعة ؟ هل يكره مصرى أن يرتفع فى مساحة واسعة ؟ الحزب الوطنى يطلب تنظيف البلد من ميكروب الاحتلال . هل يكره مصرى أن يزول الميكروب ؟ الحزب الوطنى يطلب الحياة الحرة . هل يكره مصرى أن يستع بالحياء الحرة :

لا — أيها السادة . انه « مرض التحزب » أصاب « صحة العقول » وكاد يقضى عليها لولا مبادرة الأطباء وأنتم اليوم أطباء الأمة فعالجوها برفق وإخلاص . واشفوا النفوس قبل أن تشفوا الأجسام :

يعميون علينا المغالاة . ولكن هل أنكروا علينا أننا نطلب حقنا . ما سمعنا أيها السادة أن الذى يطلب حقه يعد مغالياً . إنما الذى يطلب أقل من حقه هو المغالى فى الضعف والاستكانة أمام مقتصب الحق ومتهمة . ولكن لمن نوجه هذا المنطق الصحيح لقد انعكست البدهيات فأصبحت الأرض سماء والسماء أرضاً . وأصبحت أرى الناس تمشى على رؤوسهم لا على أرجلهم . حتى انه يخيل الى الآن اننى أتكلم فى اسوان لا فى الاسكندرية ؟ !

أيها السادة

اسمحوا لى أن أسألكم سؤالاً وأجيبوني عليه بالصدق . ألم يكن أحدكم دائماً . ألم يرفع الدعوى بدينه ضد خصمه . ألم يطلب فى عريضة الدعوى المبلغ والمصارف والأتعاب والفوائد والنفاذ . وبدون كفالة . وحفظ كافة الحقوق . هذا ما فعله جميعاً وقد نكون غير محقين . هذا ما فعله باطلاً فى حق أنفسنا . فكيف نعمل أقل منه فى حق الوطن !



أيها السادة

الى خصوصاً السياسيين الذين نجبهم ونجلهم أوجه هذه الكلمة : أنتم تحبون تلك الغادة الهيفاء واللعب الساحرة . تحبون المفاوضة ! ولكنى أعتقد أن الانجليز لن يفتحوا اليوم بابها لقد وفر « معمل القوانين » عليهم هذا العناء فحقق اتفاق التعويضات والتضمينات آمالهم ؟ ومسألة التعويضات والتضمينات هى التى كانت تحرضهم على المفاوضة يضاف الى هذا أن نظرية « الامر الواقع » فلت فلها فى السودان وفى مسكرات القنطرة . وأبو صوير . والامباغيلية . وأبو قير . فما قولكم لو فتح البرلمان أبوابه واجتمع نوابكم ثم قرروا

المفاوضة . ودعوا الانجليز اليها . فرفض هؤلاء الدعوة وقالوا :
 لا مفاوضة ! ! ما هو ردكم ؟ سنلتقي حينئذ أيها السادة فيضكم
 الحزب الوطني الى أحضانه . والحزب الوطني غفور رحيم !
 انكم لا تختصموننا أيها السادة في السياسة بل تختصمون حكمكم
 وأنه لمدعش أن يحارب صاحب الحق حقه . أن تستخيف المطالبة
 بالحق الكامل أمر خطر جداً على مستقبل هذه الامة فإن الطالب
 الذى يسمع من زعمائه كل يوم أن المطالبة بمصر ، والسودان ،
 والملحقات ، أمر خيالى . وان الجلاء قبل المفاوضة أمر خيالى . يشب
 ضعيف العزيمة . فامر الامة لين الاعصاب مدعوراً مروعاً . فلذا كبر
 وترعرع كان أقرب الى دعاة الردد والمزمنة منه الى دعاة التضحية
 وانفداء :

العلبة هم تاج الامم المكال بالازهار . ميزتهم اخذة والشدة .
 دينهم الوطنى هو التطرف ما بال « حكمة الشيوخ » قد أصابهم قبل
 الأوان . على الذين « تسيخوهم » أن يعيدوه شباباً مندفعاً جارفاً
 يطلب لوطنه ما تطلبه الأمم النارية . الامزجة الدموية فهذى حقاً
 صفات الشباب :



أيها السادة

لقد أوغلنا في « الجد » فمن حقنا أن نأسى . عندى لكم

« طلقوة » ظريفة أحب أن تسمعوها وإن لم أتقن الغناء . هذه « قصاصة » من جريدة الاهرام تضمنت خبراً هائلاً مترجماً له الارض وتمتاز السماء :

« تقرر أن تكون الكسي الرسمية للسفراء المصريين الاربعة المرشحين لتمثيل حكومة جلالة الملك لدى حكومات بريطانيا وفرنسا وابطاليا والولايات المتحدة ذات شكل جديد فصدرها على ما تعلمنا بحلى بشرط وأزرار يرسم عليها التاج الملكي والشعار القومي ذو الألهة الثلاثة وسيوفها تكون مستقيمة غير مقوية ومقبضها من الصدف » :

صفقوا أيها السادة أرجوكم . صفقوا السفراء : صفقوا فإن لم تعجبكم أشخاصهم فصفقوا شرائطهم ولأزرارهم . أو لسيوفهم المسقية غير المقوسة وذات انقباض من الصدف : .

رحمة الله على الشيخ سلامه حجازي : طأنا صفقت له وقد بدا ببدلته القصبية وسيفه البتار على المسرح حتى اذا سدل الستار وجدت الشيخ سلامه رجلاً عادياً ولم أؤثرأ . ولكنه الا في عالم الخيال :

ونحن نتمثل أيها اسادة مملكة مسعبدة في المداخل من كل اوجوه تمثل في الخارج كمنولة مستقلة تميلاً يقتصر فقط على الترتيب والملابس والسابورات وهذا هو كل عمل السفارات :

ألم أقل لكم أن الناس تمشي على رؤوسها لا على أرجلها . ألم
أقل لكم أنني أخطب في أسوان لا في الاسكندرية . أن الحكومة
أيها السادة مسؤولة عن عقولنا إذا أصابها الخبال . وعليها أن تسمى
من الآن في توسيع مستشفى المجازيب : ...



لقد عرضت للحكومة من غير قصد . فعفوا يا حكومة . أيها
الاسكندريون . لقد أحضرتوني من بلدي فليكن أن تعيدوني
إليها سالمًا كما اسلمتموني سالمًا . أن « ممثل القوانين » لا يعف
ولا يرحم . ولقد أصبح يعاقب على كل شيء . ولا يبق عليه إلا أن
يحرم على الناس الطعام والشراب :



أيها السادة

فصيند ملائي ولا لاء ولا سجن فن بسند من الحكومة مخدار
خدار أن ينس من الامة ولكن هم يعجبكم اتيار انندفع اليوم نيدر
الانتخابات . من اخاة في لندن رقي منهم في الاريف . ان الصين
سيصغر على القصور ايها السادة بلا جدل . وسينج برنامكم فولا
وبصلا وعدسا . دامت حل فوضى لا حكمة ولا ضابط . وما
دام انبدأ بحرب مبدئ والكفاءة بحرب كفاءة . وما دامت تجرة

الذهب هي الرأبجة وما دامت كرامى النيابة قد أصبحت سلماً لكل
 مليء الجيب وعديم الادراك !
 أيها السادة

لا تيأسوا من الفوضى في الحكومة وفي الامة . لا تيأسوا فقد
 قال زعيمكم الاول . « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » .
 لا تيأسوا ولكن حذار أن يجعل السخيل من مصر الوديعة أبرتدا
 ثانية . ابتسموا للمستقبل وان كان ظلام الحاضر حالكا . الا أن
 الباطل لا يملك الا أن يموت . وما سالت دماء الضحايا على الارض
 الا لتنبئ :

أودعكم أيها السادة وفي القلب أثر خالد . خلود العقيدة .
 مدينتكم حصن الحزب الاول وها قد بدأت تمعدد الحصون . وداعاً
 الى اللقاء جميعاً — جنوداً مراصة — تحت علم اخريه الخفاق .
 فلما الى الصدر رأساً واما الى القبر والامر يومئذ لله !!

« إلى عا البر... »

: ١٠ الالهرام ٢ اكتوبر سنة ١٩٢٣

لا تزال الآ نسة « منيرة » تكتب في مسألة البرلمان. ولا تزال
تطلب تمثيل « الجنس اللطيف » ولا تزال تشكو من الشكوى من
الدمشور ! !

فهل نسمح لزميل من « الجنس الخشن » يناسبها من حيث
المطامع . والتمحزب الجنسي ، أن يكتب كلمة في الموضوع ؟ !
خير لك أن تسريحي يا آ نسة واحمدى الله على أن الدمشور
حرم النساء من حق الانتخاب ، ودخول مجلس النواب !
افنا — «متر الجنس الخشن — على ما فينا من بأس وقوة
جسمية . وعلى : فينا من أمزجة « تلحية » ، قد « كفرتنا »
المعارك الاسخاوية :

فما للجنس اللطيف . اللطيف . الضريف . وهذا الميدان الذي
يصاده فيه ألف شيطان وشيطان ؟

هل تستطيعين يا آ نسة اذا رستحت نفسك في الريف أن تكون
« علبتك — بحكم الضرورة — جمعاً « أزعز » . « بلى » الحركة ،
سوء الخلق . « قداما » رفضا اذا قطع بك ألف متر ، سبب لك
ألف حادثة . : !

هل تستطيعين يا آنسة أن تتحلى معاملة المنافسين ، من تحريض
الاطفال على قذف الطوب ، والدعاء عليك من صميم القلوب ، ورميك
بكل العيوب ؟

هل تستطيعين يا آنسة ، اذا قضت الضروة ، أن تسيرى مشيا
على قدميك الدقيقتين ، خمس ساعات طوال ، والمطر هطال ، بلا
راحة وبلا امهال ؟

هل تستطيعين يا آنسة — ان لزم الامر — أن تحضري
التحقيقات ، وتدفعى الاتهامات ، وتأمنى التدبيرات والتلفيقات ؟
هذا شيء قليل جداً مما أستطيع ان أصرح به . ذكرته لك
على سبيل المثال ، لتكونى على بينة من أمر « المتتمعين » بمقوق
الانتخاب !



لا نتمدى كثيراً على أن « اجنس اللطيف » واجب الاحرام
واجب المجاملة ، فان هذه الاعتبارات — نصبح عند اللزوم مجرد
خيالات وتصورات :



خير للجنس اللطيف يا آنسة أن يعنى الآن بتربية الاطفال
على تقدير حرية الرأى ، وعلى تقدير حسن الاختيار . وعلى تقدير

استقلال افكر ، حتى اذا كبروا وترعرعوا وأصبحوا « ناخبين »
أو « مندوبين ناخبين » لم يهضموا حقوق ذوي الحقوق وأفسحوا
المجال لذوى التاريخ وذوى الكفاءة بدون تعب وبدون عناء وحينئذ
يصبح « الجنس المضيف » دخول المعركة



أما الآن فسمعي لى أن أقول لك : « الى عا البر ... » !

اعتذار

أعتذر إلى حضرات الكتاب والشعراء الذين تكرموا
بتقريض هذه المجموعة بمجرد علمهم بعزمي على طبعها . فقد
وصلت إلى رسائلهم وقصائدهم بعد البدء في الطبع .
فاشكرهم جزيل الشكر وسأحتفظ بها بين أئمن ما أحرص
عليه ؟

فكري أبانة المحامى

المجموعة الثالثة / القرن ٢٠ م

مقالات وخطب

الأستاذ
فكري أبناظه المحامي

تطلب من المكتبة النمارية الكبرى بأول شارع محمد علي بعمرو
لصاحبها مصطفى محمد

المطبعة العربية بمصر

من شاعر القطرين

الى الاستاذ : فكري أباطه

من اعجاز الدنيا في فصولها الهزلية أنها قد تقلب
الحقيقة خيالاً والخيال حقيقة الى حين . فان رغبت إليّ في
ضرب مثل لم أزد على تحويل نظرك الى ماهو جار في مصر
بمراى منا ومسمع .

مصر مملكة كل من فيها من أهلها يتنى لها الاستقلال
كما يتنى قبل ذلك أن تنقش عنها سحابة الاحتلال . ومن
أولئك الالهين فئة ترى بعين رأسها الجنود الانجليزية مخفلة
في شوارع القاهرة والاسكندرية وسواها وترى في السوائر
الحكومية ماشاء الله من ذوى الماصب الانجليز وتعلم بطش
الدولة البريطانية وانها أعز الدول وأمنها وتفهم مايتعرض
له الضعيف الجرىء من صنوف بأسها وتوقن ان اخراج
أولئك المسيطرين الاقوياء الاغنياء لا يكون الا بالسيف
والنار بعد استنفاد وسائل الدفاع التمهيدية من اقتصادية
وغيرها ومع ذلك تقول تلك الفئة : الحقيقة عى ان كل بلد
يجب أن يكون مستقلاً وان الامة التى يطرأ عليها تعرض

أجنبي في شؤونها يستحيل أن تتغير جنسيتها أودياتها وتبديل
 منازعها ومراميها بسبب طروثه . فهو حالة زائلة ولهذا تقرر
 لمصر حقها الخالد ونذكر كل وطنى بواجبه نحوها ونأبى كل
 أخذ وعطاء فيه أدنى تجزئة لوحدها المقدسة أو ماس لسلامتها
 في كل معانى السلامة القومية ، ونحن برغم القدين عكست
 القوة ونزعاتها وآلات عزتها تصور الاشياء في أذهانهم ، نحن
 برغمهم جنود تلك الحقيقة العامة الابدية التى هى حقيقة في
 كل بلد إلا مصر فإن فيها حتى من أهلها من يعدها خيالاً
 الاستاذ فكرى أباطه من فرسان هذا الوم يمتلي عزائمه
 ويطلقها وراء أمنيته العليا أمنية مصطفى كامل وفريد والله
 دره ما أصدق عقيدته وما أجمل جهاده في سبيل تأييدها
 وما أبلغ دفاعه وما أعزف حوار . أوتى نبوغاً لاشك فيه
 فاستخدمه في خلق نوع طريف من الانشاء . نوع يأخذ من
 ألباب المصريين مأخذاً لم يسبق له مثيل ويفعل في النفوس
 على اختلاف نزعاتها فعلاً لا يستطيعه إلا براعة فكرى أباطه
 ماهو هذا الضرب من الانشاء ؟ روح ذات نازعة
 شريفة وثابة تتوقد كالجر أو تتضرب كموج البحر تستعين
 بذلك نادر لا يراز تلك النازعة الى الخارج قياماً بشيء مما

تعتقده واجبا عليها لقومها . نظرت فيما بين يديها من الوسائل التي توصل أثرها الى قلوب الجمهور من اقرب طريق فتخبرت . وماذا تخبرت ؟ هذا الاسلوب الذي ابتكره فكرى أباطه وطبعه بطابعه البديع

اللغة النصحى لها جلالها واجلالها وقد تقع اللفظة المحكمة والجملة البليغة فيها من قارئها أو سامعها موقعا يعنو بالجباه العاتية الى الارض . ولكن للعامة في مصر موسيقى أخرى ذات سحر أعلق بالنفوس والمب بالروؤوس وتلك الموسيقى هي لغة الحياة . لغة الاستنباط القومي . لغة التعامل اليومي . فرأى الاستاذ فكرى بوحى فطرته السليمة وفكرته الحكيمة أنه اذا مزج بين اللغتين واستخدم في آن واحد هتين اللغيتين جعل في تصريف القلم أعظم قوة يؤتيها البيان وأعان بهذه القوة على يقظة مصر اعانة لا يوفق سواء اليها إذ أنه بها يستطيع أن يصور آلامها وآمالها تصويراً يبلغ شغاف القلوب ويدخل صميم الاذهان بلا عنف ولا استئذان .

الا ترى الى ذلك الذكاء العجيب كيف يجترح آياته ؟

طالع استعاراته المبالغته ونكاته المحيرة تجد أن ما يزن
من المعنى وزن أضخم القذائف في المدافع ذات المرمى البعيد
قد خف بناقض الوضع الجديد واندفع بلطف الأسلوب
الشبيه بالعامي فطلق ينسف نسفاً أو يدمر تدميراً في تلك
العوالم النفسية الداخلية التي بناها الجبن ودعمها الجهل ووطئها
طول الامد . يؤثر فكرى أباطه بلطائفه ذلك التأثير الطائل
المائل في السرائر ولكن لا يعبس نذيره حين الانطلاق ولا
يوقر السمع أو يغشى البصر بارعاد وإبراق وقد يغير وجهة
من وجهات الروح المصرية المستقبل وهو باسم الاتقاد عن
مثل صفاء الماء كما يسم الشهاب المرسل في مسحق الفضاء

قالى الكاتب المجيد ذى الفضل في خلق ضرب من
الانشاء جديد والى المحامي الذى يندود عن الاوطان ذود
أشجع الشجعان بقلم نصير يعتذر اليه الرمح الذابل . ورأى
منبر بين يديه حد السيف يصدأ في الحماثل . أهدى نحيبى عن
وداد واعجاب في مفتوح هذا الكتاب م

خليل مطران

مصر في ٥ أغسطس سنة ١٩٢٥

...هل أتزوج؟!

المصور : ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٢٤

نعم . . .

لا . . .

هذا هو « سؤال » لنفسى !

وهذا هو « جوابى » عليه !

أما « السؤال » فواضح — وأما « الجواب » فانا بالنسبة اليه من « دعاة التردد والهزيمه » ...

موقفى هذا هو موقف « الاغلبية الساحقة » من الشبان

هذه الايام !

في البلاد أزمة . . . لا أقصد بها الازمة السياسية .

ولا الازمة الاقتصادية . وانما هى « أزمة زواجية » تهدد

عمار البيوت . عمار الاسر . عمار الوطن !

وجدير بالمجلة الرشيدة الزاهرة — « المصور » — أن

تعالج هذه الازمة . حتى اذا انفرجب كان « المصور » فضل

في هذا البلد على كل عريس وعروس !!

لي في الموضوع « اعترافات » و « فتخيلات »
والى سيدتى القسارثة . وسيدى القارىء . اعترافى .
ونخيلاتى : أما « الاعترافات » فاعترافات شاب « عازب » ،
وأما « التخيلات » فتخيلات رجل « متزوج » ... ثم يصدر
الحكم بعد استعراض الحالتين !!!

* * *

... ها قد دقت ساعة العودة الى منزلى بعد تعب
اليوم وعناثه . شريكى فى الحياة خادم « بربرى » طوله
متر ، وعرضه متر ، ومساحته متر مربع ! ...
لونه حالك . وصوته أجش !
أشعر بالوحشة وأشعر بأنى فى عالم القبور !
أين الثغر الباسم الذى ينسنى الدنيا العابسة ؟ أين
العينان الساحرتان اللتان تتبدد بفعلهما غيوم النهار
وعواصفه ؟ - أين الانامل الرقيقة التى تمسح عن ذهنى
أكدار الحوادث والطوارئ ؟ - أين الصوت العذب
الذى يشجبنى ويسلنى ؟ - أين مديرة المنزل ومديرة ؟ -
أين الحب ... أين العواطف ... أين الانس العائلى ؟ !!
أشعر أنى شريد هائم ، وأشعر بنزق الشباب وطيش .

العبا يدفعاتى الى هوة سحبة فيها كل الاخطار ، وفيها
السمار ١١٢

إذن . . . هل أتزوج ؟؟

نعم ! نعم ١١١

* * *

تلك هي « اعترافى » واليك « نجيلاتى » :

... ها قد تزوجت قبضت على « الزوجية » وزجنتى في
السجن طول الحياة . ها أنذا أعود رغم أنفى الساعة التاسعة
مساء ؟ ! ها أنذا أتأاجر في اليوم ثلاث مرات قبل الاكل...
وثلاث مرات بعد الاكل ؟ ! ها أنذا لا أشعر يوما من الايام
بحرية التنقل والسياحة ؟ ! ها أنذا اشعر بالجبن الوطنى وأتقهقر
عند ما تذكر التضحية ؟ ! ها أنذا مدين بدين ثقيل
« لشيكوريل » و « البون مارشي » ؟ ! ها أنذا قد اختلفت
مع زوجتى في السياسة فهي « سعدية » متحمسة وأنا من
طلاب الملحقات ؟ ! ها أنذا قد أصبحت « أباً » لخسة أولاد ! !
ها قد أصبح المنزل عبارة عن « مولد » فحزمت أبدىا
من نعمة الهدوء والسكون ! ! ها قد بدأت مسئولياتى تزيد
وهوى تكثر : ابنى نمرة « ١ » سقط ٣ مرات فى « البكالوريا »

وهو مع هذه « النجاة » عاشق ولهان ومن انصار
 « الكوكابين » ؟ ١ - ابني نمرة « ٢ » أهمته السلطة
 العسكرية وقضى عليه بالاشغال الشاقة عشر سنوات ١١ -
 كريمتي نمرة « ٣ » خطبها أحد الاشقياء فاعددنا الجهاز ولكنه
 عدل وبدأنا نطرق باب القضايا الشرعية ١٢ - ابني نمرة
 « ٤ » سقط من « السلم » فانكسرت ساقه . . . - بنتي
 نمرة « ٥ » عضها كلب مسعور فأخذوها من احضان والدها
 الى مستشفى الكلب ؟ ١٣ . . .

هذه « تخيلاتى » فاذن . . . هل انزوج ؟

لا لا لا

استعرضوا معى هذه الاعترافات والتخيلات وترددوا
 معى بين الاقدام — والاحجام !

لقد صدق الشاعر المتروك مثلى إذ قال :

من برد خيراً كثيراً فليبادر يتزوج
 عن قريب ستراه ناعم البال مفرج !

من يرد هماً كثيراً فليبادر يتزوج
 عن قريب ستراه احطب الظهر معوج !

إذن أنا لا أسلم بنعمة الزواج : هو على الأقل
« لوتريا » . . . وقد يكون الشاب المصري محققاً في
التفكير منه !

ولكن اذكروا يا زملائي « الغير متزوجين » أن هناك
وطناً ، وأن هناك شرعاً ، وأن الشرع جعل الزواج أساس
العمران ، وأن الوطن اعتماده على كثرة النسل ، فاعتبروا
الزواج — على الأقل — حكمة شرعية — أو « تضحية
وطنية » — وأقدموا عليه وتقبلوا حكم « القضاء والقدر »
واطلب لكم ولي الرحمة . . .

... شباب اليوم ؟

المصور : ٢ يناير سنة ٩٢٥

لما كنت تلميذا في المدارس الابتدائية والثانوية كنت
أنا وزملائي في غاية التواضع و « المسكنة » !
كان مصروفنا اليومي مصروفا ضئيلا . . .
كانت ملابسنا « جاهزة » من عند « استين » و « ماير »
كنا لا نعرف البارات . ولا التيارات . . .
أما « اليوم » فرحة الله على ما مضى :
« المصروف » مصروف الاغنياء والوارثين . . .
« الملابس » تفصيل من عند « ديليا » و « ريبو »
« البارات » مكان المقابلات . . .
« التيارات » . . . ابونه مستمر !

* * *

وكان « العرقسوس » و « الخروب » و « الليمون »
مشروبنا العادي . أما اليوم « فالوسكي » و « البيرة »
و « الكونياك » مشروب الجميع !

تعال معي الى « جروبي » أو « صولت » أو « ليتون »
وانا اريك المدهشات : انظر ! هذا شاب انيق ، رشيق ،
رقيق . انه جالس في الصدر وحوله دائرة متسعة من اصدقائه
وخلانه . هذه الاقداح التي أمامهم اقداح « غير شرعية »
ملئت بسائل ليس بالخلال ولا « بالرخيص » .. ها هو
« الجرسون » يتقدم لأخذ الثمن . ها قد تشنج الشاب
ووضع يده في جيبه بحركة عصبية ودفع حساب الجميع . . .
من اين يغترف الشاب الصغير هذا المال الكثير ؟؟؟
من والده « الغلبان » الضعيف الارادة والذته المغرمة بابنها
النجيب العزيز . . .

* * *

. . . . إفتتح الشاب ليلته « بالوسكى » قالى اين
بذهب ؟؟ الى « البيلوت باسك » حيث « يراهن » . . .
وحيث يخسر الرهان غالبا . . . فاذا انتهى منها وانتهت
منه وجن الليل تولت « العواطف » الفاسدة القيادة ودفعت
بالشاب « الحبيب » الى « معشوقته » اللعوب الجشعة
وايتلعه الظالم ثم رفع الصباح الستار عن كائن ، ضعيف ،
احمر اللون ، يغم الماطر مناس ؟ !

اما في « المنزل » فقد دار الزمان على الآباء وأولياء
الامور فهدم عروشهم — وهشم تيجانهم — وقضى على
زعامتهم — واحتل الابناء مكان الآباء ١١١
هذا نوع من انواع « البلشفية العائلية » ولست أبالغ
اذا قلت إن في منازلنا « ثورة اهلية » . جرفت السعادة
المنزلية ، والحقوق الابوية . . .

* * *

على ان هذه مشكلة داخلية تسوى بين الاب وابنه .
اما المشكلة الحقيقية فهي ان في البلد « شركة معاسد » جديدة
مؤلفة من البوكر — والكوكابين — وبنات الهوى ١١١
والشباب مع الاسف الشديد من اكبر المساهمين في
هذه الشركة . . .

فلئن صح اننا قطعنا شوطا بعيداً في « حياتنا
السياسية » فلا جدال في اننا قطعنا شوطا بعيداً ولكن
« الى الوراء » في « حياتنا الاجتماعية » . . .
والشباب عماد المستقبل فله أن يختار له ولأُمته : بين
الموت — وبين الحياة ١١١



... الزواج المختلط !?

المصور ٩: يناير ١٩٢٥

... أتوسل للأسر الصديقة، التابعة «لزوج المختلط»
أن تحسن الظن بي أعرف أن السعادة تخيم عليها
ولكن الشاذ لا حكم له — وأعرف أن الفضيلة وطيدة
الاركان في دورها ولكن النادر لا قيمة له !!!

* * *

... ما هو «الزواج المختلط» ؟

هو أن يتزوج المسلم . الحنبلى . المصرى . الشرقاوى
مثلا — بانكليزية . بروتستانية . سكسونية . . .
او أن يتزوج القبطى . الارثوذكسى . الفرعونى —
بفرنسية . كاثوليكية . أوربية . . .
هو «سكالاس» في الدين و «سكالانس» في
الجنسية و «سكالانس» في العادات القومية !!!

* * *

يقادر الشاب المصري وطنه العزيز الى انكثرا . أو
فرنسا . أو ألمانيا . . . ليتعلم !

هو يعلم انه من عائلة متوسطة . رقيقة الحال . . . ويعلم
ان والده المزارع البسيط جمع تكاليف السفر ومصاريف
التعليم من عرق الجبين ، وجهد السنين . . . بل ربما كانت
من « يهودى » بنكير بكيسالة وقوائد . . . يعلم كل هذا
وفهمه جيداً . . . ومع ذلك تراه اذا هبط « لندن » أو
« ادنبره » أو « باريس » أو « برلين » وعاش في جو
« الرقص » و « التنس » و « الشاي » و « البيانو » نسي
والده المنحوس ، ووالدته التعسه . . . ونسي قريته الحفيرة
بتلاها ، وحيرها ، ومصاطبها ، وسباخها ، . اخذ يفكر في
الزواج من « سن » فلا و « مدموازيل » فلانه . . . حتى
اذا قدر له النجاح أو الفشل وانتهت مدة اقامته في أوروبا
عاد الى مصر حليق « الشنب » يصطحب معه « فتاة »
تتكلم باغثة غير لغة اهله ، وتدين بدين غير دين عشيرته ،
وتتقيد بعادات ناقض عادات قومه !!!

لا تظلموا بالله عليكم الفتاة الانكليزية . او الفرنسية
او الالمانية اذا حضرت مع مصرى الى مصر . . .

مسكينة هي : فرضت في ذهنها البسيط ان « المصرى »
الذى يأتى من الشرق الى اوروبا لتعلم لابد أن يكون غنيا .
وأغلب الطلبة « تاشون » . « فشارون » ا هي
قرأت حكايات الف ليلة وليلة . . . فتصورت ان خطيبها
للمصرى من انداد « هارون الرشيد » . وأخذ الطالب
المصرى يمدحها ويفهمها ان والده من كبار الاغنياء أصحاب
المقاطعات في الريف . . . وان عندهم غابات للصيد والقنص
وخيولا للسباق . . . وان السراى الريفية لا تقل عن
« قصر » القاهرة ولا عن « فلا » الاسكندرية في الجمال
والبهاء . . . وان الخدم والحشم والجوارى البيض والسود
لا يحصى لهم عدد ولا يحصر . . . وان عمه وزير وخاله
مدير . . . بهذا وذاك ازدحم فكر الفتاة بالخيالات ،
والتصورات ، وسبحت في بحار الاحلام فقبلت فكرة
الزواج متلذذه مغتبطة حتى دنا . بعد السفر الى مصر
فركبت الباخرة ووصلت الى الاسكندرية او بورسعيد ؟ . .

وصل الزوج المصرى والزوجة الانكليزية او الفرنسية
او الالمانية . . . فأخذها الى القرية لزيارة والده ووالدته
وعماته وخالاته . . . نظرت الى الامام فلم تجد الا منزلا
حقيرا مبنيًا بالطوب « التى » . . . والتفتت الى اليمين فلم
تجد الا « شونة » للفراخ والبط والكتاكت . . . والتفتت
ذات اليسار لترى خيول السباق . والسيارات . والعربات .
فلم تجد الا « زرية » فيها جمش أزعر وجل نحيل ضئيل ،
وجلدى وبعض الماعز والخراف . . . ثم جلست الى مائدة
الطعام لتناول طعام الغداء عند « صفار الشمس » مع
« الحجة مسعدة » حاتها . . . و « الحجة شلبايه » عمه
زوجها . . . وباقي البنات والابناء ، فأتوا لها « بأنجر الفت »
وقذف الجميع بأصابعهم في الصحون . . .

* * *

حتى اذا انتهت الزيارة الريفية عاد الزوج المصرى
بزوجته الاوربية الى القاهرة فأسكنها « شقة » ضيقة
واصطدم معها بالازمة وبالاflas ١١

هى ساخطة . هى بانسة . هى غير سعيدة !

هو ساخط . هو بانس . هو غير سعيد !

خلفت منه « بنتا » :

بدأ الشجار حول (الاسم) . . . هي تريد تسميتها
« ماري » وجد البنت يريد تسميتها « ست أبوها » . . .
بدأ الشجار حول (اللفظة) . . . هي تريد تلقينها
« الانكليزية » وهو يريد « العربية » . . .

بدأ الشجار حول (الدين) . . . هي تلقنها تعليقات
السيد المسيح . وهو يريد تعليقات سيد المرسلين . . .
تبددت الاحلام

انفجرت مسافة الخلف فلم يبق الا الانفصال !
أخذت « ابنتها » الانجلو — مصرية وأبحرت . . .

وتركت في مصر « هارون الرشيد » يعود كاسف
البال ، ملطخ الجبين ، الى قصوره الخفية . وعشيرته
المتواضعة . يبحث عن زواج جديد . وانما عن زواج وطني
قومي مصري يحتفظ فيه الزوجان بكرامة الوطن — كرامة
اللفظة — كرامة الدين . . .

... الانتخابات؟!!

المصور : ١٦ يناير ١٩٢٥

دقت الطبول. وأطلقت القنابل ٠٠٠

بدأت حرب الانتخابات ٠٠٠

ارتفعت أثمان «الدبوك» و «الفراخ» و «الحمام» .
وأخذت « مملكة المندوبين الناهيين » تتسلط ، وتتحكم ،

وتفترق القلوب — والجيوب ١١١

الآن . والآن فقط ينسحب « حاتم طي » من مكانه
في عالم « الكرم » ويحتله كل « مرشح » من أحزاب الشمال
أو أحزاب اليمين !

بطل اليوم هو « المندوب الناهب » : ما أظرفه ؟ ...
أجمله ؟ ... ما أرشفه ؟ ... « بطنه » الصغير سيحتشد
فيه جميع مخلوقات الله المشوية ... والمقلسية ...
والمسلوقة ... وبجانبا « الملحقات » من قهوة ، وسجائر ،
وحلوى ، وفاكة ...

... وإذا أصاب الله « المندوب الناهب » بمكروه

في عزيز لديه فتعال معي نشاهد مشهد « قعيد الامة »
المزدهم الحافل ، وتعال معي أرك السموع الهائلة كالامطار
من عيون المترشحين وأقارب المترشحين واصدقاء
المترشحين . . .

« وللمندوب الناخب » اليوم دلال على كل انسان : فان
رفعت عليه قضية مدنية كانت أو جنائية فما عليه الا ان ينتظر
مرور « المحامي المترشح » وما عليه الا أن يصدر الاوامر . . .
وان انحرف مزاجه أو شعر بتقوى من « الخستكه » فما
عليه إلا ان ينتظر « الدكتور المترشح » وما عليه إلا ان
يصدر الاوامر . . .

واذا شرع الدائن في التنفيذ واستحكمت حلقات
الازمة فما عليه إلا أن ينتظر « الغنى المترشح » وما عليه الا
أن يصدر الاوامر . . .

« المندوب الناخب » اليوم ، هو « الحاكم بأمره » : له
الامر - وعلى الجميع الطاعة !!!

* * *

الانتخابات فن قائم بذاته له أصول وله قواعد !
أما قاعدته الاساسية فهي : المال !

مهاقلت عن الوطنية. ومما تكلمت عن الاخلاص ومما ذكرت عن الجاه ٠٠ فلا بد من «الصرف» ٠٠ لا بد من المال ! وتتراوح «مصاريف» الانتخابات بين ٧٠٠٠ جنيه و ٢٠٠٠ جنيه حسب اختلافات الثروات والمنافسات ! ولقد نقلت لقراء «المصور» هذا «الكشف» المثبت لمصاريف أحد المترشحين . وهو كشف صادق ومنه تعلمون أوجه الصرف ومبالغه :

جنيه	
٥٠٠	شراء أصوات بأسعار متفاوتة . . .
٢٠٠	وليمة كبيرة ليلة الانتخاب . . .
٥٠	تخت المغنية المشهورة لتشنيف آذان اخواننا المندوبين
٢٠	مطبوعات . . .
٢٠	صرفت «لغنى» افنتح إحدى الحفلات ولكن عنده ٥ أصوات . . .
١٥٠	ثلاث حفلات استخاية بتكاليف الغدا . . .
٥٠	جرائد وجر نالجية . . .
٥٠	معامرة . . .
٢٠	مشروبات كقهوة وشاي وخلافه صباح يوم الانتخاب
١٠٦٠	جنيها مصرية

هذا هو « مصروف » المتوسطين في الثروة فما بالك
بالاغنياء ذوي الجاه العريض !

* * *

واللاتخابات وعود واللاتخابات أكاذيب .
اللاتخابات أكبر مظهر لفوضى الاخلاق . لما رشحت نفسي
السنة الماضية كان ينافسني اثنان . ترددنا جميعاً على مندوب
ناخب . اقسم لي بالطلاق انه سينتخبني . واقسم لثاني انه
سينتخبه . واقسم لثالث انه سينتخبه . وجاء يوم الانتخاب
فبريأيمانه كلها .. بأن طمس اللوائح التي أمام أسمائنا كلها !

* * *

وحرب الانتخابات حرب قاسية شاقة . وميادينها
وطرقها موحشة متعبة . وكل يلذ لي ان اضحك بهذه المناسبة
إذ أذكر بكل احترام صوتاً ، رقيقاً ، حاداً ، انبعث من نفس
آنسة من أنبغ الكتاتيب في العام الماضي . شكاهذا الصوت
من حرمان الدستور الجنس اللطيف من حق عضوية
البرلمان . من حق النيابة عن الامة !

هنيئاً لكن هذا الحرمان آنساتي وسيداتي ؟! الدستور
لكن صديق وايس خصماً ، الانتخابات ! يا لطيف ، . . .

ماذا يفعل الجنس اللطيف في تلك البرارى والقفار . . في
الشمس المحرقة والامطار المفرقة . . ماذا يفعل مع الوجوه
الكثبية و « الخلق » الرهية . . ماذا يفعل مع الاكاذيب
والألاعيب . . ماذا يفعل اذا اعترضته في جولاته
الاتخاوية المستنقعات . و « القطوعات » والمشاعبات
والبلاغات . والتحقيقات . مما يكون مجموعة « شركة
نكبات و كارتات » ١١

هنيئا لكن آتسأنى وسيدانى : هل تتحملن الجوع
عشر ساعات متواليات ؟ هل تسرن على الاقدام ساعات
في المطر وفي الليل ؟ هل تتحمل أمزجتكن الرقيقة صدمة
الفشل الرهية ؟ ١١

لا لا ! الحرمان فوقك يا منح . والمنزل فوقك
يا برلمان ١١١

* * *

بهذا القدر أكتفى اليوم . فصفحات « المصور »
عزيزة . ولا يسعنى الا أن أدعو لجميع المرشحين . . .
بالنجاح ١١١

.. أطفالنا وأطفالهم ؟ !

المصور : ٢٣ يناير ١٩٢٥

بحث « صغير » حول تربية « الاطفال » . . .
مقارنة بين « الطفل البلدى » و « الطفل الافرنجى » .

* * *

انظر : هذا « كائن » ضئيل نحيل . تحمله وترافقه
خادمة قادرة سيئة الخلق . يحمل فوق جسمه الصغير
« دكانا » بأسره من الاقمشة تحت اسم الملابس الداخلية
والخارجية : من كستور — الى شيت — الى صوف —
الى كتان — الى قطيفة — الى تيل . . .

وفوق هذه « البضائع » كلها أبت والدته المتئمة بهواه
الا أن تضع فوق صدره ونحت ابطه « دسنة » من
« الحجة » لتقيه شر الاشرار ، ولتحل عليه بركة الاولياء ،
الابرار . . .

ثم انظر : ها قد تراكم « العاص » على عينه . فاحتلت
« كتلة » منه الطرف الاول من العين . واحتلت « كتلة »

أخرى الطرف الثاني. وتربعت الكتلة الاولى و « ربضت »
في اول العين كسباع قصر النيل يقابلها في الطرف الثاني
الكتلة الاخرى . . . كل هذا لحراسة العين المحروسة من
حسد الحاسدين . . .

ثم انظر : ها هو وقد ترعرع نوعاً ما ، وقدملات والدته
جيه « بالملالم » . يشتري من كل بائع متجول في الطريق
ويقذف بالمشروبات جميعها الى « البطن » الصغير المسكين .
من بطاطة . الى فول سوداني . الى حمص . الى لب جونه .
الى سكر نبات . الى جوافه . الى يراغيث الست . . .
وعلى لوز !!

هنا هو « الطفل البلدى » وهذه هي أحواله ...



أما « الطفل الافرنكي » فحقيقة ... أفرنكي !
ملابس خفيفة تناسب جسمه الخفيف . يكاد جسمه
البض المتعرع يتعرض للطبيعة : بنسيمها العليل وشمسها
المنعشة . جسم يتعود « الحرية الجوية » في البداية . يقوى
عليها حتى النهاية ! ...
خادمته المشرقة المرافقة هي والدته ...

طعام منظم في مواعيد منظمة . قواعد الصحة هي الاساس
لا شراة البطن وغريزة الاطفال ؟
عيون صافية براق لا تحجبها عن نظرك « غيوم العاص »
ولا « سحب الدموع » ...
ألفاظ رقيقة رشيقة ليس « البيع » دخل فيها ولا
« لأبو رجل مسلوخة » علاقة

* * *

دعنا من هذا « الرسم الكروكي » لطفلين وتعال نستعرض
كيف تغذى عقول الاطفال وملكانهم ومداركهم في القدر
وفي الرواح ...
الطفل عندنا ملك الخادمة وملك الخادم . الوالدة مشغولة
في الزيارات - والاستقبالات - والتواليات ...
والخادمة الجاهلة لم تدرس في معاهد الاكواخ والشوارع
الا الالفاظ الوقحة . والعبارات الجارحة وحكايات « ست
الحسن » . والعقاريت والجن ..
هذه هي مدرسة الطفل عندنا وأنعم بها من مدرسة
وأنعم بأساتذها من أساتيد ...
أما « الوالد » فسلام الله عليه يوم يبكر للديوان ويعود

عند الظهر ثم ينام ثم يخرج للقهوة . ثم يعود بعد منتصف الليل .
الأب عند الجانب صديق كبير للابن العزيز . يرافقه
في زهرته ثم يحرض طفله على الاستجواب العام عن المشاهدات
والمرثيات وما يتبعها من استنتاجات وتعليقات ...
بهذا الشكل تكبر المدارك وتتسع بالتدريج وتتقوى
النفسية أو الشخصية بما تمتلئ به من شعور بالوجود وشعور
بالاحتكاك بالحوادث وبالناس . أما في الصباح فالأم مستجوبة
في الفروس ومعلمة ماهرة . وملقنة للكرامة القومية ، والعزة
الوطنية ...

* * *

هؤلاء أطفالنا وهؤلاء أطفالهم ... وعلى هذه النسبة
ينشأ الاطفال . ويتكون الرجال !!!
وأؤكد لسيدتي القارئة وسيدى القارىء ان النسبة
تظل محفوظة . ويظل الفرق بين رجالنا ورجالهم كالفرق بين
أطفالنا وأطفالهم ..
وعلى هذا الاساس تظل النسبة محفوظة بين أمتنا وأممهم .
ويظل الفرق بين أمتنا وأممهم كالفرق بين رجالنا ورجالهم -
وأطفالنا وأطفالهم

... مونت كارلو نمرة «٢» ؟!

المصور: ٣٠ يناير ١٩٢٥

قال المراسل « الباريسى » لجريدة « المورنتج پوست »
بإزاء على برقية وردت من القاهرة ان بعض الاغنياء «الانجليز»
وعلى رأسهم أحد « الامراء المصريين » قد أسسوا شركة
غايته جعل « هليوبوليس بالاس هوتيل » نادياً « للعب
القمار » يزاحم « مونت كارلو » نفسها . وأن الحكومة
العثمانية لا تعارض في هذا المشروع الذي يفيد مصرفي
وارداتها من ضريبة اللعب . ويكون سبباً لاستجلاب
الكثيرين من السياح الى مصر

* * *

هذا هو الخبر الوارد حديثاً على جرائد الصباح والمساء
والذي اهتزت له «الدوائر الاخلاقية» من جهة. و«موائد
الموكر والبكراه» من جهة أخرى...
وليسمح لى «المصور» و«قراء المصور» ان اكتب
في الموضوع اسببين :

أولاً — لاني من غواة « البوكر » بشرط أن تكون
« الفيشة » ... يعلم !

ثانياً — لان الاعلىية الساحة من أصدقائي السعديست
والعديليست . والاتحاديست . والاشتراكيست .
والديموقراطيست . جميعهم .. بوكريست ؟

* * *

« مونت كارلو » نمرة ١ ... في فرنسا !

« مونت كارلو » نمرة ٢ ... في مصر !

ها قد دار الزمان دورته قآن « لشرق » أن يزاحم
« الغرب » حتى في الحراب والدمار ...

وها نحن قد أتبع لنا أن نرى هذا « للمهد الاخلاقي »
الكبير يشيد بجانب « للمهد التسوقي » و « للمهد الاحمدى »
و « الجامع الازهر » ؟ !

اعلم أن المحابرات والمفاوضات والمحادثات تدور حول
هذا المشروع من عامين . فأن صح اليوم انهم اتفقوا . وان
صح اتنا سنرى في ديارنا « مونت كارلو » أخرى فاعلموا
أيها المصريون ان وطنكم العزيز ... « حيروح في اعبه » !

* * *

قال التفграф ان « الانكليز » هم الذين أسسوا هذه
الشركة : شركة القمار والخراب ليمتد ...
والانكليز ساعهم الله لا يكتفون باحتلال الارض .
والماء . والسماء . في مصر . وإنما يريدون أيضا أن يحتلوا
« الجيوب » ؟

هم لا يكتفون باستعبادنا بواسطة السيوف والرماح
والرصاص ... وإنما يريدون استعبادنا أيضا « بالكوتشينه » ..
وأقسم ان سلاح « الكوتشينه » أمضى وأحد من
سلاح السيوف والرماح والرصاص !!!

* * *

وقال التفграф : « ان الحكومة المصرية قد اقتنعت
برأي « شركة القمار » فلا شك أن حكومتنا تكون قد
« انبلفت » ولا شك ان الشركة تكون قد كسبت « الكو » ...
يحسبون حساب « الدخل » في الخزينة المصرية . ولا
يحسبون حساب « الدخل » في عقول الامة المصرية ؟
لئن زاد « ايراد » الحكومة فيبزيدهم بمجانبه « ايراد »
الاسر المهدمة ، والثروات الفردية للمهشمة . وكيف تقوم
حكومة قومية على اطلال الاسر الوطنية !!!

وقال التلفزيون : « ان هذا يكون سببا في استجلاب
السياح الى مصر » ١١
وهذا صحيح ولكن من وجهة أخرى. فانهم سيتفرجون
بجانب « آثار » العظمة المصرية القديمة على « آثار » العظمة
المصرية الحديثة التي سيخلفها القمار !
سيتفرجون على « اطلال » الاسر القديمة و « اطلال »
الاسر الحديثة سواء بسواء . وإنما بفرق واحد : تلك الاسر
القديمة هدمها الزمن . أما أسرنا الحديثة فسيهدمها « الآس
والروا » ١٢

* * *

إن مصر مرعى خصب « للبوكر » بنوع خاص : في
كل مقر مركز ، في كل بلدة صغيرة يمكنك أيها القارىء ان
ان ترى « نادياً صغيراً » للقمار يفتح أبوابه وقت الراحة في
النهار ويستأنف فتح الابواب في المساء حتى الصباح ؟
ذلك « النادى الصغير » الموجود في كل مركز وبلدة
أعضاؤه أعضاء دائمون موافقون ! هم عادة : ضابط البوليس
الناشئ . معاون الادارة . كاتب المركز . أحد الاعيان :
وبهذا يكل « الكاريه » وقد يتصدر المائدة في كثير من الاحيان

«مأمور المركز» وغيره من ذوى الهيئات والمقامات ؟؟

* * *

تلك حالة واقعية : واترك لحياك أيها القارىء أن
يتصور كيف تتحمل مرتبات أولئك الموظفين الخسارة
المترالية ؟ وكيف يسد النقص في المرتبات ؟ وكيف تسير
الاعمال والواجبات ؟ وكيف تعاني الاخلاق ؟ !!

* * *

لئن شيد النادى الخطير في «هليوبوليس» أو «حلوان»
فاعلموا أيها المصريون أن «بناء» العتيد أخطر عليكم وعلى
مستقبل أبنائكم وأحفادكم من قشلاقات قصر النيل والقلمة
والعباسية — ومن معسكرات الاسماعيلية والقنطرة وأبو
صوير !!



... الزواج التجاري

المصور : ٦ فبراير ١٩٢٥

... كما ان هناك « زواج عواطفى » - وكما ان هناك
« زواج سيمى » - فهناك أيضا « زواج تجارى » ...
و « الزواج التجارى »، له عناصر خاصة
رأس ماله : مصلحة ...
بضاعته : نفاق ...
أرباحه : خائثر ...

* * *

... أقدم لكم سادنى القراء شاباً خفيفاً . لطيفاً .
ظريفاً — سنه بين العشرين والثلاثين — جميل الوجه
جذاب التقاطيع ...
... وأقدم لكم سيدة ... ولكنها سيدة عظيمة
القدر ، جليلة الشأن — كانت في العصر السالف جميلة —
لم يبق فيها الا « أنقاض » ، جمال ... — شعرها ... كان
« كالليل » ، ولكنه أصبح اليوم « كالفجر » ، تارة ،

« وكصفار الشمس »، قارة أخرى حسب الظروف
وحسب «الاصباغ»،... — أسنانها... كانت لؤلؤية منذ
عشرين عاماً — وعلى العموم هي تصلح أن تكون «الشاب
الساف ذكره» والدلة حنوناً — وأما رؤوما؟

* * *

... هذا الشاب الذي قدمته لكم يموت صباقة في السيدة
التي قدمتها لكم

غرام ، هيام ، وله ، جنون !
أتعرفون سر هذا الحب الغريب ، والعشق العجيب ،
الذي انتهى بالزواج ؟

... الشاب الرشيق « فقير » ، — والسيدة الجميلة
الخطيرة ... « غير فقيرة » ، ؟؟؟

* * *

هذا هو القسم الاول من الزواج التجاري . وتعالوا
ننتقل الى القسم الثاني ،

... أقدم لكم بكل احترام واجلال فتاة رشيقة القد
معتدلة القوام — ابتسامتها سحر ونظرتها فتنة — بين الثامنة

عشرة والعشرين - فاقت درجة «الجمال» وتطلعت للرجات
«الكمال»، ??

... وأقدم لكم بجانبها رجلا... كهلا... شيخا...
عرك الدهر والدهر عركه... عمره ضعف عمر الفتاة ثلاث
مرات وكسور... مروت عليه «وهوجة»، عرابي وشهد حكم
«اسماعيل»،... جميل ولكن... منذ نصف قرن؟!
أما اليوم «فرأسه»، أصلع أجرد قاحل. «وعيناه»، محرّتان
دامعتان - «وأنفه»، أفطس طوله كعرضه... «ووفقه»،
إذا نظرت من حافته اليسرى لا تدرك يبصر كحافته
اليمنى... اسنانه «وسكالانس»، من الألوان: فيها الأبيض
الدرى «الصناعى»، وفيها «الذهبي»، الوهاج، وفيها
«النحاسى»، الجزاري... وفيها المختل بالهواء والفضاء؟!
تلك الفتاة الصغيرة الساحرة، يقدمها أبوها «زوجة»...
عروسا للشيخ الجليل الوقور؟

أتعرفون السرفى هذا الزواج الغريب؟
الفتاة الرشيقَة أبوها «فقير»... والرجل البشع الخطير..
«وغير فقير»، ???

يطمع شاب القسم الاول في ثروة زوجها المعجوز الشمطاء
وقد يأبى القضاء والقدر أن يبلغه مرامه (التجارى) فيقتله
سناها، و « غلبها » وتتركه المنية قبلها ؟ !

أما القسم الثاني ففيه العظة حقاً ، وفيه الأمل والألم .
صفقة تجارية بمحة تلك التي يقدم عليها «والاب» ، المادى
وهو يقدم فئاته الصغيرة عروساً للشيخ الكبير !

تصوروا سيداتى وسادتى تلك «العروس» ، البائسة وقد
دخل زوجها الغضنفر يملأ المنزل بسعاله المستمر الحاد -
وعطساته «التسوقية» ، المتعددة - ولحيته البيضاء - ويديه
المرتشتين - وصوته المتهدج الخافت - تصوروه وبجانبه
جيش عمره من الاولاد ، أصغرهم لا يزيد في السن عن
زوجته - تصوروه . . . و « النبی » تصوروه . . . وهو
يقبل ؟ ! وهو يداعب ؟ ! وهو يمازح ؟ ! أترون بين الزوجين
تناسبا في شيء ما . . . أليس الأب مجرماً والفئة ضحية !!

أريد عند هذا الحد أن أمنع «خيالى» من الاسترسال . . .
الفتاة لما عواطف . . . من تبادل العواطف ؟ هي بين أمرين :
إما عذاب مستمر ، وإما سقوط شنيع !

وفي كلتا الحالتين الاب مجرم — والفتاة ضحية !!!

* * *

وكثيراً سادني القراء ما انتهى هذا الزواج بالطلاق !!

وكثيراً ما انتهى بالوفاة . ولكن بوفاة الضحية !!!

* * *

يجب ان يكون الزواج وليد « العاطفة » — أو وليد

« التجانس » — فان جعلتم « رأس ماله » مصلحة ... فاعلموا

أن « بضاعته » نفاق !! وأن أرباحه خسائر !!!

... الاحتلال الاقتصادي ؟!

المصور : ١٣ فبراير ١٩٢٥

س : — من أعظم « وارث » في القطر المصري ???

ج : — البنك العقاري !!!

س : — ومن يليه في الترتيب ???

ج : — البنك الزراعي وشركات الرهون !!!

* * *

يتوفى الله « المصري » منا فيظن الناس أن « الوراثة »
منحصرة في زوجاته . وبناته . وأولاده . وفانهم أن بجانب
هؤلاء « الوراثة الشرعيين » وراثة « غير شرعيين » ولكنهم
أجل شأنًا ، وأعظم خطراً ، لانهم أصحاب النصيب الاوفر
في « التركة » بل ربما استحوذوا عليها كلها فيحرم منها
الابناء . والبنات والزوجات . ويحل الوراثة « غير الشرعيين »
محله الوراثة « الشرعيين » !!!

... فاذ سئلت : عن توفي المرحوم ??

(- - -)

فقل للسائلين : توفي رحمه الله عن ذكرين وأثنى :
البنك العقارى . والبنك الزراعى : وشركة الرهونات ...

* * *

يستدين « المصرى » لمناسبات : ليدفع مهراً ضخماً
لفتاة من الدوات ... ليحتفل بتأهيل نجله احتفالاً عظيماً
يليق بالمدعوين من أمراء . ووزراء . وكبراء . حيث تشف
الآذان فيه « منيرة الهدية » و « أم كلثوم » ... ليضرب
خصمه فى الانتخابات ويصبح نائباً من النواب الكرام ...
ليقضى الصيف فى غابات « بولونيا » وحمامات « فيشى » ...
ليتظاهر بالوجاهة تمهيداً للحصول على « رتبة » ... يستدين
لهذه الاسباب ولغيرها — وبالأخص عنصر العواطف
والغراميات — وتكون الاستدانة بشروط قاسية وفوائد
باهظة . حتى اذا استلم مبلغ الدين نسي « ميعاد الاستحقاق »
فلا يذكره به الا « المحضر » و « الانذار » ... فيؤجل
ويؤجل وتتراكم « الاقساط » وتتراكم « الفوائد » حتى
يبتلع الدين رأس المال ... وحتى تزداد همومه وتضمل صحته .
باضمحلال ثروته . فاذا قضى وانتقل لجوار ربه وجاء الورثة
لاقسام التركة . انقض عليهم « الشريك العزيز » وقدمه .

كشفا بالدين . والفوائد . والمصاريف ؟ ١٢ ...

* * *

يعلن المدين بالانذار . فبغيرضة الدعوى . فيتسلم تلك
الاوراق القضائية . كما يتسلم أوراق الدعوة لوليمة أو
« لفريح » ... وتسير اجراءات دعوى « نزع الملكية » وهو
غارق في بحار الاهمال لا يحرك ساكنا ولا يفكر في المستقبل
حتى ينبيهه من نومه العميق حضور « المحضر » لتسليم من
« رسا عليه المزداد » ١٢

* * *

بعض مراكز القطر المصرى بل بعض مديرياته عبارة
عن « مستعمرات رومية » ... « الاروام » هم الملاك . وهم
المزارعون . وهم دون غيرهم اصحاب المصالح الحقيقية . هم
لم يرثوا تلك الاطيان عن آباءهم وأجدادهم . فهؤلاء رحمهم
الله كانوا من ملاك « الاسفنج » و « السردين » و « البصل
الاحمر » ... وانما ورثوا هذه « الاطيان المصرية » من
مدينتهم البسطاء الاغبياء ١٢

احتلال تلك البنوك . واحتلال أولئك الاروام .
أدهى وأمر من احتلال الانكليز ١١

« احتلال الانكليز » في قصر النيل والعباسية والقلعة
وأبوصير والاسماعيلية والقنطرة وإني قير... وأما « احتلال
هؤلاء » ففى المدن والبلاد والقرى والكفور والعزب والدور
احتلالهم فى القلوب والجيوب !!! « احتلال الانكليز » جاء
بطريق الاعتداء - وأما « احتلال هؤلاء » فبطريق الرضا !!!
« احتلال الانكليز » احتلال غير شرعى . وأما « احتلال
هؤلاء » فاحتلال شرعى ابن شرعى ابن ابن شرعى !!!

* * *

تلك هي « المصالح الاجنبية » علة العلل . وحجة الحجج .
فاسعوا « لجلاء الاحتلال الاقتصادى » سعيكم « لجلاء
الاحتلاء السياسى » ... فاذا مجتهد هنا وهناك فقد حققت
أمانكم القومية - ومطالبكم الوطنية !!!
فى مصر بنك اسمه « بنك مصر » !
يديره مصريون أمناء أوفياء !

عاملوه فاذا قصرتم فى الوفاء واحتل أرضكم . وورث
تركاتكم . فاحتلال مصرى لارض مصرية . ووراثته
وراثه مصرية لتركات مصرية . قاطعوا « البرانيط »
الاجنبية و « القلوب » الاجنبية . والجأوا « للطرايش »

المصرية . و « القلوب » المصرية

أنها تعف إذا اقضت !

وتعف إذا طالبت !

وتعف إذا نفذت !

أنهنا تنفدكم من الاحتلاين وتحقق آمالكم ولو

بعد حين !

عروس اللوتريا؟!!

المصور: ٢٠ فبراير ١٩٢٥

عندما يا صفاة الحروف في مطبعة « المصور » . . .
سيتبعك « خطي » هذه المرة فأني اكتب عن هذا الموضوع
والجبن آخذ مني مأخذه . والخوف من سادتي المحافظين
للمتعتين والشيرخ المصبين ، يلبسني من قبة الرأس حتى
أخص القدم . . .

يريد فريق من « العزاب » المتنورين ان يتزوجوا .
ولكن « أولياء الامور وأصحاب الشأن » لا يسمحون لهم
برؤية الخطيبة ... العروس ... الزوجة الشريكة طول الحياة
وحتى المات !!

يريد أولئك المتأخرون أن « يسحب » الخطيب على
خطيته كما يحصل السحب على أوراق « اليانصيب » ...
وانت وبخحك !!

وردت اليّ البلاغات والشكاوى تترى حول هذا الموضوع . كتب اليّ أحدّم يقول : « اقضني يا سيدي الاستاذ من والدتي وأختي ... رغبت في الزواج فدلوني على فتاة . طلبت رؤيتها فامطروني بوابل من الشتائم وبدت عليهم جميعاً علامات الازحراء والاحتقار . أبت والدتي الا ان تكون « سفيرتي » لدى « الخطيبة » ... وأبت أختي الا ان تكون « ملحقة » في السفارة ... زودتهما بالتعليمات حسب ذوقى أنا، وغرامي أنا، فخالفتا التعليمات والبيانات ودب بينى وبينهما ديب الخلاف والشقاق: انا ... انا صاحب الشأن ... انا ... انا الذي سأصبح الزوج ... انا ... انا أردت فتاة متعلمة شيقة ، ولكن والدتي اختارت لي « نصف متعلمة » و « رزينة » ودفاعها عنها انها « استاذة » فى « الكى » و « العجن » و « التطريز » وانها « بنت حلال » متوفر على والدتي المتاعب المنزلية ، وتحمل عبء الواجبات العائلية ... أنا ... أنا صاحب الشأن . أنا أردت فتاة « خمرية اللون » تجيد التوقيع على « البيانو » وتتكلم احدى اللغات ... ولكن اختى اختارت لي فتاة « قمحية اللون » مثلها ... لا تجيد الا « النقر » على « المربكة » مثلها ... ولا تعرف الا اللغة

« العربية » مثلاً ... وهكذا ايرمت والدتي واختي « العقد
الابتدائي » بدون رأي وبما لها من « التفويض » ... وحق
عليّ أن أفقد ... وإلا تحمّ الفراق بيني وبين أعز الناس
لديّ ١١١ ... زواج باكره يا سيدي الاستاذ أقدم عليه
بالرغم مني والعاقبة عنديكم ... »

وكتب الىّ أخريقول : « سيدي الاستاذ : اكتب
اليك في « صباحتي المشتومة وأنا لابس ملابس العريس
الجديد والزوار المهشون يتقاطرون وأنا اكاد اكون متشجعاً ...
كانت « دخلي » ليلة أمس . وبأها من دخلة ؟ ...
ويا لعروسي من عروس ؟ ... خدعوني يا سيدي الاستاذ
وفي المحظة الاولى من مقابلتي لعروسي اكتشفت ان ذوق
لن يلائم ذوقها ، وان طباعي لن تتمشى مع طباعها ، حتى
« المساحة » اختلفنا فيها فانا طويل ... طويل ... كاللارد !
وهي قصيرة ... قصيرة ... كالاقزام ! انها نزقة طائشة
« ملعوسة » وانا — رحمة الله عليّ ؟ ! — كنت احتم
الرزانة و « الثقل » والثبات ... انها شقراء بيضاء وانا —
رحمة الله عليّ ؟ ! — كنت استلزم « السمار » وكنت من
المفرمين بالسمار ... انها ذات صوت اجش غليظ وانا —

واحسرتاه عليّ ؟! — أنوب غراما بالصوت الرخيم الرقيق !
أنهم خطبوها لانفسهم ولم يخطبوها لي لذلك سادعها لهم
وأمرني الله ... »

وكتب اليّ ثالث يقول : « كتبت كثيراً في المسائل
« الزوجية » ولكن لم تطرق الموضوع الأكثر أهمية ...
هأنذا قطعت العمام السابع مع زوجتي ولم أشعر لحظة من
المحطات بسعادة ... شجار مستمر في الصباح والمساء وقبل
الأكل وبعد الأكل ... نكاد لا نتفق على رأى واحد ولا
على خطة واحدة ... اذا دخلت المنزل خيل اليّ اني
أدخل السجن ، واذا خرجت شعرت بنعيم الحرية ...
أتعرف السبب : تزوجتها قبل ان أراها وقبل ان أخبرها فانا
شقي بها وهي شقية بي ... »

* * *

وردت اليّ هذه الرسائل الثلاث وغيرها ... فرأيت
من واجبي ان اكتب في الموضوع . ولكني ترددت خشية
ان تصدر « فتوى » بخروجي على « الدين » . لولا ان
الشرعية اباحت للخطيب ان يرى خطيئته . وهذا التصريح

الواضح يصح ان نجعله أساساً لما يليه مما يتفق مع روح العصر
الذى نعيش فيه !

* * *

« عروس القوتريا » لا تعيش طويلاً . وان عاشت
فعميشة يائسة تمسه كلها شقاء وبلاء
اذن ما على جيش المتطافلين من الآباء والامهات
والاخوات الا أن ينسحبوا من ميدان « الزوجية » وما على
أولياء أمر الخطيبة الا ان يسمحوا لخطيبها بالمقبول والمعقول .
والا فنحن معشر « العزاب » لا يسعنا الا ان نهدد
« بالاضراب » عن الزواج !!!

... « الى اسطة » ؟ !

المصور: ٢٧ فبراير ١٩٢٥

— أريد الالتحاق بوظيفة ؟

— عندك إيه ؟ ...

— دبلوم !

— ... « بلها واشرب ميتها » ؟

— إذن ماذا أفعل ؟

— إبحث عن شهادة أخرى ...

— ليسانس ؟ ...

— لا ...

— دكتوراه ؟ ...

— لا ...

— إذن ماذا ؟ ...

— « واسطة » !!!

نعم : « الوسائط » فوقك يا « شهادات » ... ليس
هذا عند الالتحاق بالوظائف فقط ... بل عند الترقى ...
عند النقل ... عند المكافأة ... عند المعاش ... عند توزيع
الواجبات ... وعند توقيع العقوبات !!

* * *

أيها « الحقوقي » النابغة الضليع : « حقوقك » الضائعة
لن يردها اليك « دالوز » ولا « جارسون » وإنما ابحث لك
عن « تيزة » تمت بقرابة « لقرينة » الموظف الكبير ، أو
ابحث لك عن « عم » له محسوبة على الموظف الكبير ، فإن
أثبتت إلا أن تحتمي بالعدالة — والحق — والانصاف —
والقانون — واللوائح — فودع كفاءتك . ومهارتك .
وعلومك . ومعارفك . وقانونك .. « وابقى قابلي » !! ...
وأنت أيها « المهندس » الدقيق الخبير : « ميزانيتك »
و « حسابك » و « تقديرانك » في مراحل وظيفتك
و « مقاييس » ترقيتك « ستبرجل » جميعها وسيقتذف
بك رؤساؤك الى « زاوية » في الديوان أو في أحد المراكز
تقضى فيها الشطر الاعز من حياتك الفنية ولن « يهندز »
هؤلاء الرؤساء معك إلا اذا دار السعى على « محور »

الوساطة . لا على محور الاجتهاد والكفاءة !!
 وأنت أيها « الطيب » النطاسى البار : تأكد أن
 الحكومة « مافيش فى عينها نظر » وان أحسن وصفة
 لحاضرك ومستقبلك تتركب من ١٠٠٠ لتر « وساطة »
 ممزوجة بـ ٢٠٠٠ لتر « مساعى » مخلوطة بـ ٣٠٠٠ لتر
 « رجوات » تؤخذ في صباح كل يوم ومسانه ٠٠ !!

* * *

والموظفون الكبار في مختلف الدواوين لهم عند بعضهم
 « حساب جاري » ٠٠٠ فالموظف الكبير في وزارة المالية
 مثلاً يقبل وساطة زميله الكبير في وزارة الزراعة مقابل
 تعيين محسوب له في وزارة الزراعة والعكس بالعكس ذهاباً
 وإياباً ٠٠٠ وإياباً وذهاباً !! ٠٠٠

و « الوسطاء » غالباً من ذوى الوجاهة والنبيل والعظمة
 والبسر . وطرق « مواصلاتهم » تارة بالتليفون ٠٠٠ وتارة
 بالخطابات ٠٠٠ وتارة بالكرتات ٠٠٠ وهؤلاء لا اعتراض
 لى عليهم الا أنه كان جديراً بوجاهتهم ونبيلهم وعظمتهم
 ويسرهم ان توجه لانصاف المغبون من ذوى الكفاءات .
 لا الى مساعدة « المحظوظ » من ذوى « الجهالات » !! ٠٠٠

وهناك فريق خطر من « الوسطاء » . وإن أردت أن تجعل التسمية صحيحة فقل أنهم « سماسرة » يؤجرون . . . هؤلاء يتقاضون « الضرائب » و « الاتاوات » من البؤساء مقابل « المشاوير » و « الاتعاب » وقد تعمل « الدعاة » بهم الى إيهام « المرشحين للوظائف » بأنهم يدفعون المبالغ الى « الرؤساء » . وهنا الخطر وهنا الظلم الكبير . . .

* * *

« الوساطة » في نظري بنت « الرشوة » . . . هي تشجع كل عزيز النفس ، فاضح الكرامة ، قوي الشخصية ، أن يتذلل ، . . . أن يقبل ، . . . أن يضعف ، أن يعتبر حسن القيام بالواجب في الدرجة الثانية . وأن يصرف الوقت كله في البحث عن « الباب » الموصل « لنعيم الدنيا » و « جنة المستقبل » . . .

« الوساطة » تبذر في السواوين بنور الثورة على النظام مادام نظام الترقى والتقدير مفقوداً . ومتى تثبت الثورة في السواوين فقل على مصالح الناس السلام !



... شسوع في وفاة؟!!

المصور: ٦ مارس ١٩٢٥

... أما «الوفاة» فكانت على وشك الحصول يوم
الاربعاء ١٨ فبراير سنة ١٩٢٥ . الساعة ٣ بعد الظهر . بمدينة
الزقازيق ...
وأما «الشارع» في الوفاة فكانت أنا؟!!

* * *

سارني «اللاتومبيل» مسرعاً الى نادى «التنس»
بالزقازيق . لم يكن يخطر ببالى إذ ذاك الا كل ما يتعلق
«بالتنس» : المضرب ... «الكور» ... «الشبكة» ...
الغلب ... الخ الخ . واذا بعربة «كارو» تندفع في الميدان ...
واذا بالسائق يحاول الافلات منها ... واذا بهما تحصر
«اللاتومبيل» في زاوية ضيقة ... واذا «بالخيل» تماماً
بجانبي وقد أخذت «ترفص» بشدة في «اللاتومبيل»
ونحاول تهشيم من فيه وهي متهبجة . متفززة . جامحة ...
اقترب الخطر بشكل شنيع فلم يخطر على بالى ساعتها إلا أن

« الموتة تكسف » اذ سينشر في الجرائد ان « الفقيد توفى دهساً بأرجل الخيل » ... ولكن في هذه اللحظة الاخيرة تداخلت الاقدار فقطعت الخيل حبال الاتصال بالعربة ورحمت ... وأتقتت في الثانية الاخيرة ...

واحتشدت الجماهير مهتة مصالحة فرأيت بينها وجوهاً سعودية ، وعدلية ، ووطنية ، واتحادية ، فقلت : هنيئاً لى ، الامة بأسرها ممثلة في أحزابها تهتئى بالسلامة ، وتفضل على « الجميع بأقداح الماء » فشكرتهم معتزلاً بأنى لست عطشاناً ... فقالوا : ليس الماء لازالة العطش ... وانما لازالة « الطربة » !

* * *

... وأبت على « رزاقى المصطنعة المتكافئة إلا أن أفند

« بروجرامى » فسرت الى نادى الالعاب بعد أن ودعت سائق الاوتومبيل . وبعد أن ودعت الاوتومبيل المهشم . وأخذت أفكر في الطريق في المسألة الآتية :

ترى لو مت يافكرى فماذا كالم يحصل ؟! ضرحت هذ السؤال على خواطرى ... وليعلم القراء ان لى خواضر ثلاثة :
خاطر مغرور — وخاطر فياسوف — وخاطر متشائم .
واليك الردود :

قال « الخاطر المغرور » : تالله لو كنت مت يا فكري
لضجت مصر ضجيج الملع . ولأقفلت الحوانيت وأبطلت
الحفلات واصطف الطلبة في مشهدك ولرثاك الشعراء
والادباء ثم لارسل عليك السيدات دموع العطف
والاسى ؟ !!

وقال « الخاطر الفيلسوف » : تالله لو كنت « مت » لما
تحرك إلا أهلك ومعارفك فمضوا ليالي المأتم الثلاث وهم
يتسامرون ويتأزحون ويأكلون ويشربون . . . ولا تقطعت
دموعهم بانقطاع وجودك . وان يحزن عليك إلا « دائن »
فقد دينه بفقدك . أو « موكل » تعطلت قضيته « بتعطيلك »
أو « شركة التأمين » وهي تدفع للورثة « مبلغ التأمين » ؟ !!
وقال « الخاطر للنشائم » . تالله لو كنت « مت »
لأرحت واسترحت . مهنتك مراعاة — وكتابتك مراعاة —
وحاضرك ومستقبلك مراعاة في مراعاة : أنت خصم نفسك
وخصم الناس : لا « الحكومة » أرضيت — ولا « تيار
الرأى العام » أرضيت — فأنت عدو نفسك ، عدو الحكومة
عدو الرأى العام ؟ !!

فلم تمت ؟ ولم تعيش ؟

وصدقوني : لقد أعجبني رأي « الخاطر المتشائم »
 وكنت قد وصلت الى شاطئ « بحر مويس » فهجس في
 ذهني هاجس أن ألقى بنفسي في البحر منتحراً ... وكنت
 أنفذ لولا أنني كنت مرتدياً « بدلة » جديدة . متقنة
 التفصيل . « استخسرتها » مستقلة استقلال تاماً عن
 شخصي ... ولولا أن لاحت لي في أفق « المستقبل » أشياء
 وددت أن أشهد حصولها !!!

* * *

واليكم « بياناً » موجزاً لما أود رؤيته ومشاهدته
 وانتظاره :

أولاً — يوم ١٢ مارس الرهيب ؟

ثانياً — « البرقع » بعد عشرة أعوام ؟

ثالثاً — « الجنس اللطيف » في مجلس النواب ؟

رابعاً « جلاء » أصحابنا ... عن صاحبنا ؟

ومنى « تفرجت » على البنود الثلاثة الاولى . وتحقق

البند الاخير . فاني أتعهد للسادة القراء . بأن أتقل « دغرى »

الى « دار البقاء » !!!

التاجر المصري

أحواله ومعاملاته ! !

(صحيفة الاقتصاد والتجارة — العدد الاول)



يتحدث لنا الاستاذ فكري أباطه
كأقتصادي ماهر لذلك سر لبحته فهو
يكشف لنا عن المال المتأصلة في نفوسنا
وكم ما سيقراً هذا البحث النفيس فكأنه
هو كاتبه . ذلك لانه حق . جعل من
العمائق . مواضيع كتاباته وتقبلها أباه
وطبه اشعب وسرور غرضاً أن لا حرم
صحيفاً من عتاته الطيبة

إذا كتبت في موضوع « اقتصادى تجارى » ، وفي
مجلة « اقتصادية تجارية » ، فلا يظن القارئ أنى متطفل
أو فضولى ...

أتمد درست فن « الاقتصاد السيامى » و « علم المالى »
في مدرسة الحقوق فانا من هذه الوجهة راسخ القدم من
الجهة النظرية ...

ولقد تاجرت في عامين متواليين في «الحلبة والبرسيم»
فخسرت خسارة عظيمة بالنسبة لثروتي ... فأتانا من هذه
الوجهة راسخ القدم من الجهة العملية ...

إذن اسمعوا آرائي ، ونظرياتي ، وملاحظاتي ، فهي
خلاصة الخبرة ، وعصير التجربة ، والله أعلم !

* * *

تعالوا نتفق أولاً على تعريف «التاجر المصري» الذي
تعرض اليوم لبحث نفسيته. وأحواله وأطواره. ومعاملاته!
دعونا من قانون التجارة. فللعرف تعريف أبلغ معنى ،
وأكثر انطباقاً على الواقع والعمل !

سأختار للقراء « تعاريف » مبتكرة أرجو أن أوفق فيها
وهأنذا أحصر صفة التجارة في « الاصناف » الآتية :

أولاً — التاجر الثابت : وان شئت فقل «التاجر
العقار» ! أي ذلك الذي معها تقدم العصر ، ومعها تغير
الظرف ، ومعها تطورت « جغرافية » المكان الذي فيه محل
تجارته ، ومعها اختلفت حدوده شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ،
فهو يأبى إلا أن يخلد في مكانه فلا ينتقل منه إلا إلى رحمة به !!

هؤلاء هم تجار الغورية ، وخان الخليلي ، والثريرة ،
والموسكي ، ونحت الربع فان جازفت بكرامتك وسألتهم
عن السبب أجابوك إجابات لا تشفى الغليل ولكنها استقرت
في اذهانهم استقرار العقيدة ، والمبدأ « فالفاوضة » معهم في
تغيير « الخطوة » مقضى عليها بالفشل على كل حال !!!

سألت كثيرين فأجابني واحد منهم بقوله : « هذا
الذكان دكان آبائي وأجدادي فكيف أتركه وأنا يبقائي هنا
أخلد ذكراهم ، وأترحم عليهم ?? »

ونصيحتي لهذا التاجر ولم يرون رأيه أن يبادروا بهدم
تلك الدكاكين « المقدسة » وأن يقيموا على أنقاضها
« صواوين » تنصب فيها « حلقات الذكر » ونحجي فيها
« حفلات التآيين » ... على أرواح المرحومين !!!

وقال آخر : « أنا في دكاني هذا أتبرك بسيدنا «الحسين»
وآله عليهم الرضوان أجمعين ، فكيف أتركه والبركة هنا
حالة على ?? »

وردي على هذا التاجر وأمثاله أن «سيدنا الحسين وآله
الكرام » لا يتدخلون في المعاملات ولا في الاسواق . والا
فمن نحل البركة على «شيكوريل» وعلى «البون مارشي»

وعلى « البنك العقارى » وعلى « سمان » وعلى « موصيرى
إخوان » ١٢٢

وقال ثالث : النقل من مكان لمكان يحتاج « غلبة » ...
ورددى على هذا وأمثاله ان « التجارة » كلها « غلبة » ...
والحال التجارية ليست « تكايا » لكسالى وذوى
العاهات !!

يحتاج الانسان حقيقة « لبوليس سرى » لبحث عن
محل تجارة أحد التجار المشهورين الذين يبلغ رأس ماله
آلاف الجنيهات في تلك الجهات ؛ ! الثروة والارباح تتدفق
عليهم ولكن الفكرة فى التحسين معنومة بالمرّة . « التريعة »
إذا أردت المخول اليها من شارع « الموسكى » دخلت من باب
صغير ... العفو ! بل قل من « خرم » صغير فإذا استطعت
المرور وجدت نفسك في مكان لاهواء فيه ولا نور ووجدت
البضائع بعضها مكدس فوق البعض الآخر . والويل كل
الويل اذا حدث حريق — وقد حدث أخيراً — كل تلك
الثروات تكون مهددة بالزوال . ! !

هذا نوع من أنواع « التقاليد » التجارية الموروثة
يجب معالجته في الحال !

ثانياً — «التاجر النقالي» : هو تاجر لا يحمل له . فلا
تعرف أين متجره ولا أين مقرة ولا أين بضائعه ولا أين
اوراقه ودقاره ???

ثم هو ليس بالتاجر الصغير ولا الحقيق ... هو يشتغل
في آلاف الجنيهات ! ولكنه شخص «متواضع» في ذهنيته
وتفكيره : دقته ذاكرته ؟ وعقوده — ان حرر عقوداً —
اوراق حقيرة كل ما تضمنه انه يشتغل مع «فلان» في
النوع «الفلسفي» اما «رأس المال» وأما «الربح» وأما
«طرية العمل» فانه أعلم بها وهم لا يعلمون !!

هذا الصنف من «لكائنات الأدمية» يشتغل غالباً
في تجارة الاقطان . بلغوا من السذاجة والغبارة وعدم
النظام مبلغاً يدعو للأسف حقيقة ! أما اصحاب «الوابورات»
من الاروام والمصريين فياً كلونهم أكلا ويفشونهم غشاً فظيماً
فاذا أتى وقت الحساب وجدتهم مجردين عن كل دليل عزلا
من كل سلاح !

وجرت العادة ان يكتبوا اعتداً من صورة واحدة
لصالح صاحب «الوابور» ويحفظ تحت يده ليعتمد عليه في

اتخاذ الاجراءات . اما « الطرف الثاني » فانه اذا اراد ان يبدأ بالشكوى لم يجد ورقة او شبه ورقة يعتمد عليها . فاذا وبخت هؤلاء البسطاء على قلة احتياطهم كان جوابهم دائما « أبدا ! » معلش ! ربا لازم يخرب بيته ! »

ثالثا — « التاجر المتطفل » : ظهر هذا النوع من التجار في سنة ١٩١٩ واشتغل بتجارة الاقطان غالبا ، تجار هذا النوع لم يحترفوا التجارة فيما مضى . أغلبهم من الموظفين ، والاطباء والمحامين ! انما راعهم الكسب العظيم ولعب الطمع بلبهم فأقدموا على « السوق » وركبوا القطار الى « الاسكندرية » !

وهناك كسبوا أولا فطلقوا وظائفهم وطلقوا المهن الحرة واقطعوا للبورصة وهجروا زملاءهم واصطحبوا « شلة » من ذوى الجيب والقفاطين من التجار . ومن اليهود من السامسة ١٢

رؤوس أموالهم كانت كل ماجموه وكل ما أنتجه عرق جبينهم المتصبب من جهود الازدهان في الفن ! وانعكس الحال وجرفت البورصة الطارف والتلبد فعادوا الى « مكانهم » يصلحون ما أفسد الطمع وما أنتج التعطل !

أعرف زميلا محاميا انقطع عن مكتبه عامين متوالين
واكتسب ثم خسرها اكتسب وما جمع من المحاماة . انه ينبوع
نصائح في هذا الموضوع . وبعد نكبة في التجارة عاد الى
« محافظه » يركب لها « اللوز » بعد أن مزقتها « الفيران »
ولسان حاله يقول : قتي خير وأبقى !!

رابعا — تجار « النعمة الحديثة » : ظهر هذا الصنف
أخيراً وبالاخص في سنة ١٩١٩ غرم سيل الثروة وهم جهلاء
فاشتروا المحالض الضخمة الكبيرة وخاضوا بحر التجارة واندفعوا
في تيار المضاربة !!

ولكن من المدير ؟ من المفكر والمدير ؟ من الذي يتولى
حساب الدفتر ؟ من الذي يتفاوض مع البنوك ؟ أغابهم « أمي »
لا يقرأ ولا يكتب ! وهم مع أميتهم وجهلهم يملكون أكثر من
نصف المليون ! تراهم يستخدمون بعض « الخواجات »
والاتكال على الله . . . كانت النتيجة : أن انهارت تلك
الثروات التي تكونت حديثا وسريعا . وعادوا الى أصلهم :
تجار صفار يشتغلون بالقطاعي ورحم الله ماضي !!!

خامسا — التجار « نص ليه » : لا يخدعك مظهرهم ،

ولامظهر محالهم التجارية ، ولا تدينهم ! هم في الواقع لم يتعلموا
التعليم الفنى الصحيح . انما عندهم شيء من حسن الذوق
ومن الدراية . ولكن قل لى هل هم مع هذا يتعاملون مباشرة
مع الفاورينات في أوروبا أم بواسطة « السماسرة »
و « القومسيونجية » ؟

أؤكدك ان ٩٩ ٪ منهم يلجأون الى « القومسيونجى »
واذا وصلنا الى هذا الحد فاعلم أن القومسيونجى هو الذى
يربح والقومسيونجى هو الذى له الغنم ، أما هم فلهيهم الغرم !
هذا الصنف من التجار هو الذى تنعقد حوله الآمال
ولكنه الاسف يخيب تلك الآمال . ولست أرى أمامى مثلاً
مصرياً يصح أن يكون نموذجاً وقذوة !!

* * *

أما وقد فرغت من تقسيم التجار بحسب « فنى أنا »
وقواعد « علمي أنا » فاستطيع أن أقول - مع بعض التحفظات -
أن « معاملات التاجر المصرى » على العموم لا تسر العدو
ولا الصديق !

دعنا ننهم « بالبلدى » : عمرى ما « فصلت » ، بذلة
عند مصرى وانتهت في مياعدها . وعمرى ما « فصلت »

حذاء عند مصرى وقدم لى فى ميعاده . وعمرى ما اتفقت مع
مقاول « مصرى » على بناء واتهى فى ميعاده أو بنى على
حسب الرسم والتعليقات ١١؟

كل هذه الطوائف وأمثالها . تطلب « التأجيل » دائما
أقسم لك اتى أعطيت أحد التزوية قماشاً قبل العيد الصغير
فى سنة من الستين فتسلت البذلة « بعد » العيد الصغير من
السنة التالية . . . سيخطر على بالك اتى تأخرت فى دفع
الاجرة . . . ولكن أقسم لك ثانياً بحبك للهال والثروة أنها
كانت مدفوعة « سلفاً »

وليسمح لى سادق التجار . وبالاخص نجار المصنوعات .
أن « منقوشاتهم » وألوانهم لا تزال « بلدى » يعجبها الذوق
السليم ، ويزر منها الطبع الكريم !

بعض « المناديل » و « الفوط » و « الملايات » تجمع كل
الالوان التى خلقها الله . حتى لينخيل إلي أن « الاصباغ »
المختلفة قد قاضت من يد العمال فجأة فاختلطت بدون نظام
وبدون ترتيب !

أما « نظام المحل » نفسه فصندوق الدنيا . . . ويكفى
أن تقارن « فاترينة » التاجر المصرى « بفاترينة » التاجر

الاجنبى تجدد الفرق تماماً كالفرق بين « حوش بردق »
و « قصر البربارة » أو كالفرق بين « شارع الخليج » و « رمل
الاسكندرية » !!

والتاجر المصرى لا يعرف ميعاد الاستحقاق كالزراع
المصرى تماماً . و « بكرة » هى عنده « ميعاد الاستحقاق »
لا التاريخ المعروف فى الكيالة أو العقد !

والتاجر المصرى لا يدرك فائدة الاعلان عن تجارته .
ولم أر اعلانات اعتنى بها كاعلانات « العنبرول »
و « عنبريوز العسال » أما منسوجات المحلة
ومصنوعات كوه النور وغيرها وغيرها فابحثوا عنها
بواسطة « المحافظة . . . » !

والتاجر المصرى يحب « المساومات » و « المفاوضات »
مع أنها لا تنتج الا خطراً وضرراً « فالطرف الثانى » يعتبر
المساومة والمفاوضة ضعفا وتراخيا وتردداً فلا « يبرم الصفقة »
الا وهى منحلة القيمة !!

والتاجر المصرى لا يعنى كثيراً « بسمعته » فقد
ما يعنى « بكسبه » . وقد يكون هذا الكسب الموقت قاضيا
على « السمعة » وهى رأس مال التاجر الخالد !

اعتاد بعض تجار الاقطان المصرية غش القطن بمخلوط
أنواعه العالية والمنحطة . ويمكننى أن أقول بلهجة العارف
الجازم ان هذا أدى الى انعدام الثقة في « ميناء البصل »
بتاتا بأصحاب المحالج المصرية !

ومصانع « لانكشير » تشكو مر الشكوى كل عام من هذا
الغش . وفي هذا من الخطر على مصدر ثروتنا الوحيد ما فيه !
والتاجر المصرى لا يتعاون مع زميله التاجر المصرى .
وهو مغرم بتسيير المؤامرات لافساد النقابات والغرف
التجارية ومنشأ هذا عدم تبادل الثقة بين الزملاء !

* * *

لقد أطلت كثيراً . ولكن الموضوع خطير وكبير .
وليغترنى القراء والتجار إذا شددت النكير على « التاجر
المصرى » وفي أحواله ومعاملاته . فان عندى فكرة ثبتت
في ذهنى ثبوت العقيدة الراسخة وهي ان « فضح المعائب »
خير مهذب ومصلح . وليس أخطر على الامة من « سياسة
اسدال الستار » وعلى هذا أتعهد ان شاء الله بمؤالة « نشر
الفضائح » في جميع الشؤون حتى ينصلح الحال . . .
« وأعدك يا مايل ! »

... في عالم الطرب ؟ !

المصور: ١٣ مارس ١٩٢٥

... دعونا من عالم « السياسة » و « الادب » - وهلموا

بنا الى عالم « الحظ » و « الطرب » !

يا ليل ! ...

ما أحلاها « كلمة » منعمة على « العود » و « القانون » -

ملحنة بصوت رخيم تغلغلها « بحات » و « موجات »
وتحسرات ...

يا ليل ! ...

ما أحلاها « كلمة » تثير الذكرى عند المحبين . وتعيد

الامل للمهجورين . وتفرج كرب المحزونين المهومين ...

يا ليل ! ...

بالله قل ياسيدى القارىء : أسمعها جذابة خلاصة مثيرة

للمواطف من « منيرة المهدية » و « أم كلثوم » ... أم تفضل

أن تسمع بدلا عنها « طقطوقة » ... « ٢٨ فبراير » من

سعد زغلول — وعبد الخالق ثروت — والشيخ القاياتي
وخطباء الاحرار الدستوريين ... !

... دعونا من عالم « السياسة » و « الادب » —
وهلوا بنا الى عالم « الحظ » و « الطرب » ! ...



أنا ... أنا موسيقى والله العظيم ... ألحن وأغنى .
وصوتي — عفواً يا معارفي — صوتي حسن لا بأس به .
وخصوصاً عند ما أغنى ... « في سرى » ؟ !

فإذا تكلمت في « المغنى » فلا يعتبرني أهل « للمغنى »
من المتطفلين الجاهلين .. !

وان أردتم شهوداً على صدق قلبي . وعلى أُنّى من « أهل
الخبرة » فسلوا السيدة منيرة المهدية — والسيدة توحيدة —
والآنسة أم كلثوم — وسلوا صالح عبد الحى — وعبد اللطيف
البنّا — وحامد مرسى وسلوا الملحن المعروف الشيخ صبح !
ثم سلوا ناذى الموسيقى العظيم !

كثرت « الطقايق » هذه الايام بشكل غريب .
وأصبحت « الاغلبية الساحقة » من الاغاني التى تغنى في
السهرات « طقايق » ؟ !

ولئن احتملناها «نوعا ما» من السيدات والآنسات
فبأى عذر يتقدم بها إلينا الرجال؟؟!

لا أعلن فيها من جلال الفن ما يكفي ... هي تشتمل
على نغمة أو نغمتين ثم تستمر مكررة مكررة حتى يسأم
السامع ... ولذلك لا نعيش «الطقاطيق» طويلا!

والذي أخشاه أن تربى هذه «الطقاطيق» عند الجمهور
«ملكة سماع» سخيفة تقضى على الفن في مصر!

و«الطقاطيق» لا تتضمن معنى جميلا : خذ مثلا :
«البحر يضحك لي ليه !!» وهل ضحك البحر لأحدكم
سادتي القراء ؟ وكيف يضحك بالله ؟ ... وخذ مثلا :
«طلعت فوق الشجراية قطفت خوخة وعنباية» ؛ فهل عند
أحد من سادتي القراء شجرة تطرح الخوخ والعنب مجتمعين ؟
وبالله دلوني على بذور هذه الاشجار ؟ أين هي ؟ وكيف
توجد !!؟

إذا تركت الادوار والطقاطيق جانبا وانجهت الى
«التخت» وجدت عدة مضايقات :

تصليح العود والقانون : يأخذ وقتاً طويلاً . وطويلاً جداً . وهو في حد ذاته مضايق يحرك «عصبية» المستمعين . لم لا يحتجب به حامله حتى اذا آثم اصلاحه خرج به على آثم استعداد ؟

استحسان التخت : تنتهي النغمة من المغنية أو المغنى . واذا بالتخت يصفق قبل أن يصفق الجمهور . ويطلب الاعادة قبل أن يطلبها الجمهور . أليس ذلك متكلفاً ؟ أليس ذلك سمجاً ؟

« الحسكة » : تخرج « المغنية » وتجلس . وكذلك يخرج « المغنى » ويجلس . واذا « بالكحات » تحمل محل التغمات ... واذا « بالزغطة » تعترض « التقلات والمحطات » ... واذا بالصوت محشرج مبجوح ... لم هذ العناء ولم لا يفتنى بالصحة ، وبمزاج الجمهور قبل أن يعنى بالمكسب ؟

* * *

دعنا من « التخت » ومن اعضاء التخت وتعال تنتقل الى الجمهور :

هو ينقسم الى فرق وأحزاب :

(م - ٥)

حزب الرشقاء : ملابس متقنة تأتي إلا أن تعرض قماشها
وتفصيلها على الجمهور فهي تذهب وتعود وتعود وتذهب .
لا تبالي براحة الجيران ولا بمزاج اللقي ولا بنظام الاجتماع
حزب المحيين : أطلب لهم الرحمة ... أنهم لا يستمعون
وإنما جاؤوا لإظهار العواطف فهم يقطعون الوقت بالإشارات
والتأوهات . والتنهيدات . والنظرات . والابتسامات .
والمغازلات . والمغنية المسكينة تارة لاهية بما هي فيه لا ترى
ولا تشعر ولا تسمع . ولكن المحب أعمي ؟

حزب السكرى : والله لا أدري لم يدخل هؤلاء .
« لسمع » ؟ هم يسكرون حتى لا يعي الواحد منهم ما يفعل
ولا أظنه يسمع جيداً . لذلك جاء لسمعنا « نكتة » وليبرهن
لنا على أنه « ظريف » خفيف ... ولكن : ما كل ما يمتنى
المرء يدركه ...

حزب طلب الادوار : المغنية والمغنى بروجرام معين
درس بالاشتراك مع التخت واتقن . ولكن ما القول فيمن
يريد ، ويحتم أن يسمع دوراً يعجبه ؟ فإن لم يجب طلبه كلز
جزاء المغنية والمغنى : « تبويظ » أخفلة III

حزب الفتوات : هل لهؤلاء آذان سماعية . أم سواعد
دموية ؟ مزاج هذا الحزب غريب حقيقة . هو يحضر
ليضرب وينتقم ويتشفى . وقد بحث طويلا عن العلاقة بين
« المنفى » وهو يرقق العاطفة ويلين الاحساس . وبين
« الفتوة » فلم أتر على شيء . ١١ ؟

* * *

أما ما عدا ذلك من « قرقرة اللب » . « وقراءة
الجرائد » و « المناقشة السياسية » أثناء الغناء . فأمره بحير
من كل الوجوه !

* * *

لذلك نحن في حاجة الى التهذيب من جانب « التخت »
ومن جانب « الجمهور » — فهل « للتخت » و « للجمهور »
ان يجييا طلبي ؟ !

خطبة

— القيت في حفلة أقامتها جمعية الاحسان السورية بطنطا —

سيداتي . سادتي :

اشكركم كل الشكر على هذا الاستقبال الذي استقبلتموني به . اعترف معكم سيداتي وسادتي بأني استحقته . فاني كشاب ناشئ ، في حاجة الى التشجيع والعطف . واني كترشح اصيب بالفضل في الانتخابات في حاجة الى عناية اهل الخير والاحسان ، اهل المروءة والنخوة ، اهل النظر والمعرفة !

نعم . واسمحوا لي ان اكون صريحاً . ما ليبت دعوة « جمعية الاحسان » بعامل من عوامل الانسانية . وإنما لا يخفاكم — ان الحرب الانتخابية كلفتي كثيراً . لهذا وفدت عليكم لا بطلا من ابطال الاحسان . وإنما طالبا من طلاب الاحسان !

سيداتي . سادتي :

شامت الظروف ان اتكلم بعد الآنسة « مي » . وكان جديراً بي والحالة هذه ان « اضرب » عن الكلام . وكان

جديراً بكم ان تقذفوني بالاحجار . ولكنكم لم تفعلوا لانكم
 كرام الاخلاق . ولم افعل انا لاني - وليسمح لي سادتي
 الحمامون - احتوي على كية عظيمة من « التلامة » . . .
 ولكني اردت ان ارقى بكم الى مصاف « الابطال » .
 لانها « تضحية » عظيمة منكم ان تسمعوني بعد ان سمعتم
 الانسة « مي » . ان تسمعوا حشرة الصوت الاجش
 تبطش بروعة الصوت الرخيم - ان تبصروا وجه الخير
 يخفى ويحتل مكانه وجه الشر - ان تروا الشياطين تحمل
 حمل الملائكة !

هكذا شاءت ظروفكم وظروفي . والمسألة بيننا قسمة :
 احتمل سخطكم وتحملوتي . . .
 سيداتي . سادتي :

جاء دور الكلام عن « الاحسان » . والله اني لفي
 اشد الحيرة والارتباك . ولقد خطبت كثيراً فسا شعرت
 بالعجز إلا اليوم . واعذروني . ففي المسألة سرّ اكشفه لكم :
 الواقع ان العلاقة بيني وبين « الاحسان » متوترة . . . انها لم
 تكن متينة يوماً من الايام . اعترف لكم : ما عرفته وما
 عرفتي . ولا عامله ولا عاملي . بل ربما كنت صديقا

لخصمه فان جئت اليوم سيداتي وسادتي اليكم . فانما لاقرر
توبتي أمامكم جئت لاتعرف « بالاحسان » فقد قيل ان هنا
مقره الامين ، وان هنا حصنه الحصين ، وقد قيل ان هنا
ملكه الواسع ، وان هنا أنصاره الاماجد . وأبطاله الصناديد !
اسمحوا لي وقد تم لي الشفاء على أياديكم النقية أن
أهتف من صميم فؤادي صائحا :

ليحي الاحسان وليحي المحسنون !

* * *

لاول مرة في حياتي أخطب في موضوع خيري . وبين
جمهور يرفرف عليهم جميعاً علم واحد هو علم الاحسان !
وينضون جميعاً تحت لواء واحد هو لواء الخير ! ويضمهم
جميعاً حزب واحد هو حزب الانسانية ! ويدينون جميعاً
بمبدأ واحد هو مبدأ المساعدة ! ويخدمون جميعاً شعباً واحداً
هو شعب البائسين !

لاول مرة في حياتي أخطب في موضوع خيري . ولاول
مرة في حياتي أشعر بالسعادة النفسية . لقد دفنت السياسة
ومعاركها عواطفنا الطيبة ، اللينة ، السهلة ، المرنة ، الملائكية .
ولكم الفضل ان بعثتم في نفوسنا تلك العواطف ! فأنتم

تحسنون الى « الفضيلة » أها السادة بقدر ما تحسنون الى
الفقراء، واليتام، والمرضى، وابناء السبيل ! وأتم باجماعاتكم
المقدسة هذه تحسنون الى نفوس غير المحتاجين ، بقدر ما
تحسنون الى أجسام ونفوس المحتاجين ! فضل مزدوج على
الاغنياء والفقراء . والمرضى والاصحاء والعجزة والاقوياء !
في الاجتماعات الخيرية تصفو القلوب لان جامعتها في
مقر القلوب . وتنزه الالسنة لان الاحسان لا خصم له .
ولا عدو له !

أشعر بفضيلة الخير تدب في نفسى . وقد احتلتها رذيلة
السياسة من زمن بعيد . وأنى لاسائل نفسى الآن : متى
يجلو ذلك الاحتلال الرذيل !!

* * *

« الحكومة » في كل قطر لاهية عن التمساء . الحكومة
في كل قطر تركز على الماديات ، وموضوع التمساء موضوع
أدبى . ولئن أظهرت الحكومات بعض العناية بسيثي الحظ
من أفرادها فتحت حكم الضغط لا تحت حكم العارفة .
تحت تأثير الضرورة لا تحت تأثير الوجدان . والحكومة إما
أن تكون حكومة واقعة هي وشعبها في أسر الدخيل المتحكم .

فهي في حاجة الى الاحسان وهل يستطيع مستحق الاحسان أن يمد يد المساعدة لمستحق الاحسان ؟ ! واما أن تكون حكومة مستقلة فهي ترتكز على مبدأ « بقاء الاصلح » ، هي ترتكز على الشر اكثر مما ترتكز على الخير . هي دائماً أبدأ متغولة ، بجشعة ، نهمة ، فتاكة ، سفاكة . ترى من واجبها ان تستعبد الشعوب الضعيفة ليرفرف عليها لللطخ بالعار على النساء في الخارج والداخل ، حتى اذا انفجر مرجل الفقر والبؤس ، تهمت التيجان ، وتهدمت العروش ، وثار الفقير بعد ان تشبع بالزيلة ، ف ضرب حكم الفوضى على المدنية ، فاغتصب « الاحسان » بالسوء . واشترى « الخير » بالشر . وعاث في الارض فساداً ...

من الذي يدرأ الخطر اذن عن الحكومات والشعوب ؟
من الذي يدفع عن الحكومات شر الحكومات ؟ من الذي ينقذ الانسانية من اعداء الانسانية !
أى سيدانى وسادنى : هي « القلوب الحرة المحسنة »
تتحد مع « القلوب الحرة المحسنة » فيؤانف الجميع « جمعية الاتحاد والاحسان » !

لي نصيحة أود أن أسديها. ومن باب الغرور ان تصدر
النصائح عني وأنا اكثر الناس حاجة للنصائح. حذار حذار
أيها الكرام انصار الاحسان أن تفضموا الى صفوفكم من لا
يدفعه الى الانضمام الاحسان . وإنما الاستفادة من الاحسان .
أولئك أعضاء «موتون» ينتهي خیرهم بانتهاء غرضهم أولئك
أعضاء يشتررون بالعاطفة الكاذبة منفعة ذاتية . حتى إذا
تحققت . تمت « الصفة » واسدل الستار !

الصدقة الخيثة لا تغذى لان عنصر الحبث فيها غالب
حذار أيها السادة أن تسخروا الاحسان للغايات . فالاحسان
النقي المشرع يجب أن يكون بلا مقابل !!

سيداتي . سادتي :

لن أنسى نقطة جوهرية يجب أن يعنى بها كل خطيب .
يجب ان ينفق لها قلب كل متكلم . فنقد جمعتم في «الاتحاد
والاحسان» بين سوريا ومصر، جمعتم بين القطرين الشقيقين
في خير ما يجتمع فيه قطران شقيقان . نعم فسوريا المحسنة
تتحد مع مصر المحسنة في الخير والاحسان . وهل ثمر
الوداعة في سوريا وفي مصر إلا الخير وإلا الاحسان ؟

وهل يذكر التاريخ القديم لسوريا ومصر الا الخير والا
الاحسان . ولكن العالم جاحد ناكر الجميل ولكن سوريا
ومصر شقيقتان في الشقاء ولكن الباطل لا يملك إلا أن يموت
فتصبح سوريا المستعبدة ومصر المستعبدة شقيقتين في الهناء
وفي الرخاء . . .

* * *

سيداتي وسادتي :

دعوني أصبح في عالم الخيال هنيئة . وان كنت لا
أجيد السباحة في عالم الخيال ، اني أرى امامي اسرة حل بها
البؤس وكانت ربيبة العز وبنت النعيم ، اراكم تمدون اليها
يد الاحسان في خجل والاحسان النبيل يركبه الخجل حين
يمد يده . اني ارى صغار الاسرة تجتمع ، حول رسولكم ،
وقد اقترت ثغورهم عن اسنان لؤاؤية ، وقد لمعت عيونهم
لمعان السذاجة الخلاية ، انهم يرقصون . لانهم سيشبعون
وقد قرصهم الجوع من قبل ، انهم يرقصون لانهم سيكتسبون
وقد آلمهم العرى من قبل ، انهم سيشعرون بالسعادة لان
رسول السعادة قد أقبل !

وفي تلك الاسرة فتاة مكتملة التكوين ، رشيدة القد ،

هيفاء القوام . ولكنها فقيرة .. والفقير سهم ان اصاب . انتم
يا انصار الاحسان تنفذون الفضيلة من شر الفقر ، انتم
تحيطون الجوهرة الثمينة بسياج متين من الاخلاق انتم تضيفون
باحسانكم الى الجمال الكمال ! والى الجاذبية الخلقية جاذبية
خلقية ، والى فقر المظهر غنى النفس !!



... واني ارى رجلا اقعد الكبر ، فعجز عن ان
يعول نفسه ، وكان القوة وكان النشاط ، وكان ينبوع الغزير
للمجتمع ، فلما جف ينبوع ، دفع به المجتمع في بحره الزاخر ،
وهو لا يستطيع السباحة ولا تقوى ذراعه على مقاومة الامواج ،
انه على وشك الفرق ، انه شرع يودع الحياة ، ولكن في تلك
اللحظة هبط عليه ملك النجاة ، فنجاه . ثم احتمله الى ملجأ
امين ، فقدم له الغذاء والنعاء . وقال له برفق : لقد خدمت
الانسانية وانت تستطيع ، فمن واجب الانسانية ان تخدمك
وانت لا تستطيع !!



... واني ارى « يتيا » لم ينعم بعطف الاب ، ولا
حنان الام ، داره الرحية التي تقيه الحر والبرد شوارع

المدينة مبعث الرذيلة وبؤر الفساد . انه يجهل ، من يشبهه ؟
 انه يبكي . من يواسيه ؟ انه يتألم . من يشفيه ! هي جمعية
 « طفيلية » . « فضولية » تسمى جمعية الاتحاد والاحسان .
 وما أجل التطفل والفضول في الاحسان ! انها تلتقط « اليتيم
 المسكين » من مبعث الرذيلة وبؤر الفساد ، الى معاهد التعليم
 قريه ، انها تشبهه ان جاع ، تواسيه ان يبكي ، تشفيه ان تألم !
 لقد ترعرع اليقيم وتعلم ! ان ذكاه كان مدفونا فكشفته
 يد الاحسان ! ان استعداده كان مخبوءاً فأظهرته يد الاحسان !
 انه نابغة . انه خطيب مفوه ! انه شخصية بارزة ! انه تولى
 القيادة في مقدمة الصفوف ! انه دفع الخطر عن وطنه ! انه
 اقتد بلاده ! انه عاد مكلاً بالنصر والظفر . ولكن الناس
 لا تعرفه . فسأله الناس : من أنت أيها البطل . من أنت أيها
 الجندي المجهول . فأجاب : أنا ؛ أنا ابن الوطن !

انا ابن جمعية الاتحاد والاحسان !

* * *

سيداتي . سادتي :

في البلد أفراد مفرمون بالحرية ، متيمون بالاستقلال

التام ، مبدأهم : عدم التنازل عن شيء . ، خطتهم : ان لا
مفاوضة مع الاعداء . . .

اولئك هم « البخلاء » !

نعم : هم مغرمون بالحرية . حرية ابتزاز الاموال .
متيمون بالاستقلال التام . الاستقلال عن الانسانية —
مبدؤهم عدم التنازل عن شيء . عدم التنازل عن دينار أو
درهم . خطتهم ان لا مفاوضة مع الاعداء . والاعداء هنا
أنتم وأمثالكم من رسل البر ، وملائكة الرحمة !

لقد تحجرت قلوبهم بقدر ما كدسوا من احجار الفضة
والذهب . « الفقير » في نظرهم مسكين ولكن .
الله يحزن عليه ! ؟

اليقيم في عرفهم . . بانس ولكن : الله يصلح له الاحوال ؟ !
العجوز في اعتبارهم . . . تعيس ولكن : الله « يأخذ »
أجله ١٢ .

لست أملك الا أن ادعو على هؤلاء « الاجلاف »
بأن يصيبيهم الله بلاء الاسراف !

سيداتي — سادتي :

لقد أوشكت « المرافعة » ان تنتهي . ولكم على بعد ذلك تحرير « المذكرات » . لقد حضرت لكم من الزقازيق طائعا مختاراً . فاذكروني يا أعضاء جمعية الاحسان . فربما احتجت لبركم واحسانكم والغالب على الظن اني سأحتاج .. والاغلب على الظن اني احتجت سلفاً . هل لكم ان « تصرفوني »

ارجو ان تقبلوني في جمعيتكم النبيلة عضواً عاملاً متحمساً نشيطاً . وانما « بتحفظ » واحد ، هو ان يكون « اشتراكى » باللسان ... والبنان !

سيداتي . سادتي :

في القلب آلام . وفي القلب آمال . نود ان يرتفع في « سوريا » علم الاحسان الخفاق . وان يرتفع في « مصر » علم الاحسان الخفاق . وان يرتفع بجوارهما علم نقديه بالمهج والأرواح : علم الحرية ، علم الاستقلال والسلام



تحيتي للنواب !؟

الاخبار : ١٣ مارس ١٩٢٤

سادتي النواب :

سلام عليكم من « مترشح » هوى يوم ارتفعتم
— وانزوى يوم هلكم وصفتكم — وذاق مرارة الفشل يوم
ذقم حلاوة الظفر والانتصار !

أحييكم والله نحية لا يشوبها حقد أو حسد . لقد التأم
جرح الفشل من زمن بعيد ، وعدت وكلي استعداد لخدمة
من بداخل البرلمان . خارج البرلمان !

* * *

بينكم وبين « المسئولية » ليلتان ! وستشرق « شمس »
السبت المقبل فتُرسل أشعتها الوضاعة على وجوهكم السراء ،
نحية منها وترحيبا ، ثم تشيعكم حتى دار البرلمان ، فتسلحكم
الى الظل بالداخل . . . ظل الواجب الخطير والمسئولية
العظمى !؟

* * *

نفدت « التذاكر » التي أعدتها الحكومة للمتفرجين عليكم . وقد أبى الفشل الآن يصاحبني ... حتى في الحصول على تذكرة ؟! ولقد كان يجب على الحكومة ذات الذوق السليم أن تعنى بدعوة « الراسيين » من باب « التشجيع » ثانياً ... ومن باب « جبر المخاطر » ... أولاً ؟!

ولكنها نسيت أو تناست متاعينا وجهودنا التي بذلناها من جهة ... والمصاريف ! المصاريف ! يأسادة ! التي صرفناها من جهة أخرى ...

وعلى ذكر « المصاريف » ... لا أنكر أن « اللازمة » قد حلت عندكم عقب الانتخابات . ولكن حذار أن تعتمدوا في تفريجهما على المرتبات ؟! ان جال بخاطركم أن تستغلوا كراسيكم من الوجبة المالية فارفعوا النظر الى « ألواج » المتفرجين . تروا فواصل السؤل الراقية نحملق في وجوهكم لتثقل بلداتها وصفاً مسها عن روحكم المعنوية والمسانية . ويود كل مصري أن يقال عن نوابه : أنهم حضروا من أقاليمهم للاستقلال — لا للاستقلال ! !

* * *

ستقدم لكم « الحكومة » الميزانية في أول فرصة .

والميزانية هي كل شيء . دققوا فيها من « أول باب » لآخر
باب . سلوا الحكومة عن سياستها بصدد القطن والبورصة .
وسلوها عن الحكمة في ذلك المطر الغزير الذي هطل من
سمائها . مطر التعيينات الجديدة في البرلمان . وسلوها عن
« التعويضات » وقد استنكرتها . لم صرفتها ؟؟

ثم سلوا الوزراء الديموقراطيين الشعبين . أن يتنازلوا
تحليلاً عن المائتين وخمسين ؟؟ قولوا لهم : لقد كنتم في صفوف
الشعب نماذج التضحية . فابدؤوا بتخفيض مرتباتكم . لنبدأ
بتخفيض مرتبات من دونكم ... لنعني « بالتعليم » فنحارب
بالمال الجهل ... لنعني « بالقضاء » فنحارب بالمال الظلم ...
لنعني « بالصحة » فنحارب بالمال الامراض .. لنعني « بالجيش » ..
آه ! والجيش ! هو الامة . والجيش هو الحياة !!!

* * *

سادتي النواب :

لا أحرضكم على الحكومة . فوالله لأنا من محبيها المخلصين .
و « لسعد » في نفسي منزلة لا يعلمها الا الله . ولئن بادرت
بالمعارضة فلأن « شيطاني » يلقي في روحي أنها في سبيل
الصالح العام . ولأن الناس تقول : « نفر ، ولا تبشر » !

(٦ -)

حذار حذار أن تعطلوا البرلمان في الصيف . . . ماذا
 فعلتم في الشتاء ؟! ومن أنتم حتى يقال انكم في حاجة لفترمة
 وترويح خاطر ! لنكن في غابة الصراحة . انظروا الى
 وجوهكم في المرأة . تجدوا ان أغليتها الساحقة سمراء ، كالحة ،
 مر عليها الشتاء . والصيف . والخريف . والربيع . وهي هي
 لا تتغير ولا تتبدل . انما يحتاج الى تغيير الجو ذوو الاجسام
 البضة الناعمة ، وأجسامكم ليست بالبضة ولا بالناعمة !
 فاقضوا الصيف في دار النيابة واخلدوا الامة باستمرار مهما
 تغير الجو . فالامة في حاجة الى الخير العاجل !

* * *

سادتي :

نظرة الى ... السودان ! !

هل تشطون في موضوعه كنشاط زميلكم ... البرلمان
 الانكليزي ؟!

لقد قضى الايام الطويلة وهو يبحث باستمرار في مسألة
 « القرض الجديد » لسودان حتى اعتمده ! سلوا حكومتكم
 بكل احترام ماذا فعلت هي ؟ وماذا كان موقفها حيال هذا
 القرض . وحيال تلك المناقشات ؟ ثم اطلبوا الى « نسيم باشا »

شخصيا أن يقف وأن يتكلم بأسهاب عن موقفه السابق في السودان : ثم مروا وزير الحرية أن يرحل الى السودان ليأتيكم بأخبار جيشنا وأحواله ثم سلوا وزير الاشغال عن مصير مشروعات الخزان ؟

وبالجملة سلوا الحكومة هذا السؤال : هل السودان لنا أو لأعدائنا ؟ فان كان لهم فتساءلوا ماذا تفعلون بمصر الجرداء ؟ ! !

أما « المفاوضات » أيها السادة فقرروها . وانما اجعلوا مكائنها في معسكرات الاسماعيلية وأبو صوير تحت العلم الانكليزي الخفاق ! !

* * *

الحديث طويل . والحديث ذو شجون . ولكن وقتكم قصير . وملابسكم الجديدة في حاجة الى عمل « البروقا » ... سأترككم موقتا . وسأمتع النظر بكم من ميدان قصر النيل . وسأصفق لكم متمحسا نزقا ! !
الامة أيها السادة مفعمة بالآمال فيكم فهل نحققون آمالها ؟ !

انى أنتظر . انى أتوبص !

♦♦♦ اعلان ؟!

الاخبار: ١٦ ابريل ١٩٢٤

« شركة جريشام لتمتد ... للتأمين بأنواعه ... المؤسس —
بلندن سنة ١٨٤٨ ، الكائن مركزها في القاهرة بشارع سليمان
باشا . تعلن « الموظفين » البائسين المكروهين . ملكية
وعسكريين : من وكلاء وزارات وقواد الايات — من
رؤساء مصالح ومديري إدارات — من مديريين وباشمفتشين
— من قضاة أهليين وشرعيين — أنها مستعدة « للتأمين
على وظائفهم » ضد « الاحالة على المعاش » لسبب من
الاسباب الآتية :

- ١ — التقلبات الحزبية ...
 - ٢ — التأثيرات المحوية ...
 - ٣ — تشنجات الوزراء العصبية ...
 - ٤ — ثقل الدم على الجهات الرئيسية ...
 - ٥ — التوصيات المنزلية العائلية ...
- وشروط التأمين . وشروط دفع الاقساط في غيا

المهاودة . وليس الخبر كالبيان »

* * *

بناء عليه أيها الموظف البائس المكروه . هلم الى « شركة جريشام » فأمن على وظيفتك في الحال . ان لم تكن محسوب الاغلبية الساحقة الماحقة . وكنت من الاقلية المسحوقة المحوقة ...

هلم الى « شركة جريشام » في الحال ان كنت فريداً وحيداً لا ناصر لك ولا معين . من أبطال السعديين . وفرسان الوفديين ..

هلم الى « شركة جريشام » في الحال إذا كان رئيسك الوزير رقيق المزاج ، متوتر الاعصاب ، تستغزه المناقصة ، وتهيجه المعارضة ...

هلم الى « شركة جريشام » في الحال ان كنت « ثقیل الظل » على رئيسك الخفيف .. ان كنت لا تجيد التحبات ، ولا تقن السلامة ، ولا تقدم فائق الاحترامات ... ان لم تكن « شيك » . وكنت

TRÈS ANTIPATHIQUE

هلم الى «شركة جريشام» في الحال ان كنت لا «أب»
لك من ذوى الحيثية ولا أم، ولا عمة، ولا خالة، ولا
«تيزة»، ولا «أبله» ...

هلم أيها الموظف قالح بنفسك في أحضان «الشركة
الانكليزية» ولا تضايق «وزارتك الشعبية» ؟

* * *

إن لم ترق في أعينكم هذه الطريقة . فليس أمامكم أيها
الموظفون ذوو الحيثية — المحالون على المعاش بحالة غير
مرضية — إلا «كشك الموسيقى» بحديقة الازبكية ...

بشوا الى «كشك الموسيقى» شكواكم . فطالما استمع
لشكوى البؤساء والعشاق والمنكوبين . فان كنتم تأنفون
من الشكوى «فاسمعوا» ... هناك تصدح الموسيقى يومى
الجمعة والاحد . فشنفوا الآذان . بسماع الانتقام والالخان .
وحذار أن تأمنوا بعد الآن الانسان !

* * *

س — وما علاقة فكري بأبائه «الحامى» بالموظفين
ومشاكل الموظفين ؟

ج — العلاقة ظاهرة . الموظفون المطرودون متهمجون

وهم يعتقدون انهم مظلومون . والحكومة غنية . وباب
التقضاء مفتوح ... وأنا محام ؟

إذن فلست فضوليا ولا متطفلا . إذن لي مصلحة ...
إذن لي أن أتكلم وأن اكتب !

ولكني مغفل ؟؟ والله العظيم مغفل ؟ ... ان لم تحصل
« تصفية عمومية » في الوظائف « ذات الالهية » ، إن لم
يحصل « جلاء تام » من الموظفين « القدام » ، فكيف
يكافأ الذين ضحوا ... الذين سجنوا ... الذين أهينوا ...
الذين طوردوا ... الذين شردوا ... آه ؟ يا للذكرى !
اتى أبكي ؟ عفواً يا دموعى ... كفى كفى ! هلموا الى
الوظائف أبها الابطال في الحال ! واحردوا من كان فيها معها
كلن كبير الآمال ، عديم المال ، كثير الاطفال ...
تلك هي إرادتي ، ومن حل عليه غضبي فقد هوى ...

* * *

من يجرؤ على الكلام في هذه الموضوعات أبها القراء
الكرام ؟ البرلمان ؟ نواب الامة ؟ من ييدم الامر والنهي
بحكم الدستور ! لا ... دفع فرعى : الحكومة حرة في الادارة
بهذه أعمال من أعمال الادارة ؟

إذن من الذي يتكلم ؟... هو انا وأمالي من المقشدين الصماليك « وش الشقا » الذين يسيطرون في « مكاتبهم » المتواضعة على مملكة متمتعة بتمام الحرية فلا تصدر ضدها أوامر الغلق ، ولا النقل ، ولا المصادرة . . . والذين يتربعون على كراسيهم . وهي في نظرم بمثابة عروش الملوك والقيصرة تقطع دون الوصول اليها أيدي الجبايرة التي تمتد اليها بسوء معها انبسط سلطانهم جنوبا وشمالا وغربا وشرقا . .

أى مهتى العزيزة الخالدة . . . المحاماة ! ! تهوى « الوظائف » مما علت من كراسيها بمجرد الرغبة ، ودافع الغرض ، أما أنت فتشرفين من مقرك السرمدي الابدى على عالم النزاع والشهوات والاهواء . وأنفك في السماء ! !

* * *

أيها الموظفون المبعدون !

ليست لي ولا لكم حيلة . تلك ادارة وزارة الشعب . فعودوا الى منازلكم ولا تسخطوا على « مصر » فصر بريئة . وليتخذ كل موظف من هذه الدروس العظات والعبر :

ليسحق « ضميره الواحد » وليخلق له ضمان
متعددة ؟

ليبحق « وجهه الواحد » وليصنع له وجوها متعددة ؟
ليعلم في عالم السياسة « لونه الواحد » وليتخذ له
ألواناً متعددة ؟

افعلوا هذا أيها الموظفون ان أردتم أن تهرصوا على
مستقبلكم وحياتكم ...

والا ... فهللوا « الى المعاش » والسلام !!

خطاب مكدونلد؟!!

الاخبار : ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٤

حمل المستر « كار » خطابا من المستر « مكدونلد » الى دولة « سعد باشا » في مسجد وصيف . نساءلت الجرائد عن مضمون هذا الخطاب الخطير ولم تهتد إلى شيء . ولكن من حسن حظي عثرت على صورة « طبق الاصل » من الخطاب الخطير سقطت من المستر كار بين طنطا ومسجد وصيف . وها أنذا أنقلها لقارئتي وقرائي بالحرف الواحد ونحت مسئوليتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

من « رمزي مكدونلد » رئيس وزراء الامة المحتلة - الى « سعد زغلول » رئيس وزراء الامة المحتلة ...

من « رمزي مكدونلد » رئيس حكومة الخصوم الاشراف المعقولين - الى سعد زغلول « رئيس حكومة الخصوم الاشراف المساكين ...

السلام عليكم ورحمة الله (أما بعد) : فقد أزعجنا
سفركم الفجائي الى عزبتكم الناصرة الزاهرة ، في الوقت الذي
تعد فيه حكومتكم « الميزانية » لعرضها على البرلمان — وفي
الوقت الذي نخدم فيه المناقشات . وفي الوقت الذي يجب
أن تمهدوا فيه للمفاوضات — أزعجنا سفركم الفجائي فدار
في خلدنا ان هناك انحرافا في المزاج لولا اننا اطلعنا على
« اللطائف المصورة » فتمتعنا بمشاهدة دولتكم على عدة
« بوزات » ... فتارة راكين ، على « حمار حصاوى »
وطلى سمين ، وتارة سائرين ، وتارة قارئين ، وتارة
مبتسمين ، وتارة « مكشرين » ، والصحة في كل
هذا وذاك على أتم ما يكون من التحسين ، فاستنتجنا أنه
لا بد وأن يكون هناك سردين ...

اذن فليس في المسئلة انحراف صحى وانما هناك
« انحراف » والسلام ...



عزيزى سعد : سررت كل السرور من نجاحكم في
مجلس الشيوخ ومجلس النواب وهكذا نفذ البروجرام ، على
ما يرام ... فانتصرت « الامانى القومية » الغامضة . على

« الاماني القومية » الواضحة - ومرت على « السودان »
مر الكرام ، ومرت منها كما تشرق السهام . وبلغ من نجاحكم
ان هتف عنصر الامة المتحمس في كل مكان : يسقط
السودان !

* * *

أما تصريح ٢٨ فبراير فقد أيدتموه . ولم تؤيدوه .
أيدتموه في نظري ونظر ذوي العقول وذوي أنصاف العقول
ولم تؤيدوه في نظر النصف الباقي . . . وهل لمثلي ومثلكم
أن يهتم بالنصف الباقي ؟ !
أهتف لكم من وراء البحار وأصفق . ولو استطاع
النسيم أن يحمل القبلات . لنقلها اليكم متابعة متتالية حتى
تجني المفاوضات ... !

* * *

أرسلتم الينا « طرداً » من « القناصل المصرية » ولكن
لما شرعنا في « الاستلام والتسليم » واطلعنا على « بواليص
الشحن » وجدنا البيانات « مغلوطة » . . . فرفضنا استلام
الطروود و « تفريقها » ولا تزال في « لندن » تحت تصرفكم
وتحت مسئوليتكم ...

لنتكلم بصراحة يا صديقي ، ويا عزيزي سعد : لقد ذكرتم في « البراءات » التي يحملها قناصلكم المصريون هذه الجملة : « من ملك مصر والسودان » ! وهي جملة خطيرة ولا أظنك توافق عليها واليك الأدلة استخلصها من تصرفاتك وخطاباتك :

١ — أن سعداً العظيم لم يطلب السودان في سنة ١٩١٨ ...

٢ — أن سعداً العظيم أنعم على دولة توفيق نسيم الذي حذف النص في الدستور على السودان بلقب « تقدير الوطن » ...

٣ — أن سعداً العظيم أسقط « الدكتور محبوب » بطل السودان على الاطلاق . في بولاق ...

٤ — أن سعداً العظيم حذف من « خطبة العرش » وهي الوثيقة الدستورية الرسمية . ذكر استقلال السودان بالكلية ...

٥ — أن سعداً العظيم هدد النواب بالاستقالة . اذا عدل النص على السودان بأى شكل وعلى أية حالة ... وبناء على هذا كله فالقناصل المصريون . منتظرون

حيث هم . فان حذقتم « السودان » من البراءات . سمحنا
لهم بالعمل . وإلا فالبحر أمامهم . . .

* * *

أدعوكم « رسمياً » للحضور في هذا الصيف للمفاوضات .
إنما لا نحملوا « دوسيهات » السودان معكم . فهي تكلفكم
كثيراً وأجور الشحن مرتفعة . نصيحة غالية من اعز صديق
لاعز صديق . بلغوا السلام لحزب اليمين . وتفضلوا بقبول
فاتق احترامات

العبد المخلص الخاضع المطيع
« ر . مكدونلاد »

العبد المخلص الخاضع المطيع
« فكرى ابافله المحامي »

طبق الاصل

الاعلبيية الساحقة ؟!

- ١ -

الاخبار : ٢٧ ابريل ١٩٢٤

مسكين أنا . . . أنا مسكين . . . أنا سيء الحظ .
أنا بائس ؟!
أسفني عليك يا كورسال . أسفني عليك يا قهوة البوسفور
أسفني عليك يا ألف ليلة . . . شاء سوء حظي أن أنخلف
« عنكم » — وأن أذهب لمجلس النواب ??
مسكين أنا . . . أنا مسكين . . . أنا سيء الحظ .
أنا بائس !

* * *

ليلة النحس كانت ليلة الامس . ولى في كل اسبوع
« نكبة » . ونكبتى الاسبوعية كانت ليلة الاحد ، وكانت
في مجلس النواب ...
ذهبت مع أصدقاء لى لآمتع النظر بنوابنا الابطال ،

بشجاعتهم ، بفصاحتهم ، بقناعتهم ، بتضحيتهم ، بحرصهم
على الصالح العام ، وتسامحهم في الصالح الخاص ...
فتحت الجلسة وشرف الوزراء الكرام يتقدمهم الرئيس
الكريم وقد حملت الله على صحته . ثم قام نسيم باشا فألقى
خطبة قدم بها الميزانية . دعوني أنصف الرجل مرة : لقد
كان خطيباً خلاباً . وأنه حقيقة لموظف كفء قدير ولكنه
مسكين مثلي . سيء الحظ مثلي . بئس مثلي . لقد تكلم عن
« الميزانية » كلام الوالد الخنون البار ، عن ولده الوحيد
الضعيف ، لقد ناشد الأعضاء أن يحرصوا كل الحرص عليها ،
وان يدققوا في أبوابها كل التدقيق ، فكان الرد السريع .
والجواب الحاسم . أن قرروا لكل عضو منهم ٦٠٠ جنيه
في العام !!!

* * *

أقسم لك سيدي القاري اتني - وأنا أكتب هذه
الكلمة صباح اليوم التالي - لأزّل أشعر بعرق "خجل
يفيض على جسدي منه . ولقد خطر لي أن ألقى بنفسي في
النيل وأنا أعبر كبرى قصر النيل عائداً لمنزلي ولكني
أرجأت التنفيذ باحثاً عن مبة أشرف وأبقى ذكراً ...

لو كنتم معي أيها القراء ورأيتم وجوه الاعضاء وقد
سرت فيها حمرة الفرح بمبلغ المائة ... وعيونهم وقد لمعت
لمعان الذهب الوهاج ... وثغورهم وقد نمت عن قلوب
ضاحكة ... وأيديهم وقد انبسطت وانقبضت تحت تأثير
« التشنج المالي » ... لو رأيتم هذا وذلك لواقتموني على
فكرة الانتحار ، ولتنا « جماعة » في سبيل ههنا حضرات
الاعضاء ؟؟

* * *

س — ٣٠٠ جنيه اقتراح الشريعي باشا موافقين ؟؟
ج — لا . لا . لا . لا . رفض !
س — ٤٠٠ جنيه اقتراح سليمان بك زكي العبد موافقين ؟؟
ج — لا . لا . لا . لا . رفض !
س — ٥٠٠ جنيه اقتراح اللجنة المالية موافقين ؟؟
ج — لا . لا . لا . لا . رفض !
س — ٦٠٠ جنيه اقتراح مصطفى بك الخادم
موافقين ؟؟

ج — نعم نعم . أيوه .. تصفيق حاد !!! تهنئات ...
قبلات ... معاتقات !

هنيئاً لكم عرق الفلاح البسيط يستحيل ذهاباً فينتقل
من الجبين الى الجيوب — ومن ثوبه الازرق المرقع البالي
الى أثوابكم الرشيقة — ومن يديه المقرحتين المشوهتين الى
أياديكم البيضاء الناعمة — هنيئاً لكم الجاه العريض
والمرتب الضخم ، وللأمة في أبنائها الأوفياء . ألف عزاء
وعزاء !!



قررتم السقانة اليوم . ولولا غضب الله وانقطاع التيار
الكهربائي فجأة لقررتم عدم جواز الحجز عليها ولقررتم
مجانبة السفر في الدرجة الاولى على جميع الخطوط . موعداكم
اليوم وموعداكم معكم اليوم . ستقررونها جميعها حتى إذا
هدأت ثأرتكم ، واطمأنت نفوسكم وجيوبكم ، أخذتم تنظرون
اقتراح « تخفيض ماهيات الموظفين » ... هاها !! يالكم من
منصفين ، يالكم من قضاة لانفسكم وعلى غيركم ، يالكم من
حراس على المال . رقباء على الدخل والخرج . يالكم من
عبيون ساهرة . على الحكومة المسرقة المبذرة ...



هنيئاً مريئاً ما أكلتم وما شربتم في دار « الباسل » قبل

الجلسة . فطور دسم ورمضان كريم .. تألف حزب الوفد أيها
السادة القراء علي الموائد حتى اذا امتلأ بالشبع والرى وجاء
الى دار البرلمان بدأ حزب الوفد حياته بأن أصدر ذلك القرار
الفذ في ... في صالح الوطن لافي صالح الاشخاص ؟

* * *

سؤال خطير أوجهه للشعب المصري . للهندويين
الناخبين . .

من الذى أصدر قرار الامس ??? هي . هي « الاغلبية
الساحقة » أيها الناس . ١١١

الاجلبية الساحقة ؟ !

— ٢ —

الاخبار: ٢٨ ابريل سنة ١٩٢٤

وعدت في مقال الامس ان « أشرف » جلسة مجلس النواب . ولكني أخلفت وعدي ، ونكثت بعهدي ، وليس في ذلك على غضاظة فطالما اخلف كبار الرجال الوعود . وطالما تقضوا العهود . وان اردتم الدليل فعندكم « الوعد » وعندكم موافقه ازاء تصريح ٢٨ فبراير — وازاء قانون التعويضات — وازاء قانون التضميمات — وازاء السودان — وازاء المحسوية — وازاء وازاء . . . والواقع انني تناولت طعام الافطار مدعوا . وكان ختام الطعام « كنافة » لا تقل عن « كنافة » الباسل التي قدمها لانصاره لذة واتقانا . . . « ولاكنافة » ايها السادة القراء على الابدان والاذهان تأثير وأي تأثير بالنسبة لامثالنا من المؤمنين المتقين الصائمين . ثم سمعت بعد الافطار صوتا ملائكيا خلايا فترنحت من نفحات الصوت ممزوجة بنفحات

العود . وأخذت أشكر الظروف التي اقتضتني من صوت
مظلوم باشا وصوت جرس مظلوم باشا واصوات حضرات
الاعضاء الاسوانية ، الجرجاوية ، الاسيوطية ، الفيومية ،
ومن اصوات الاغلبية الساحقة التهويشية التشويشية

* * *

وبعد انتهاء جلسة الامس قابلتى احد اعضاء البرلمان
فابتدرني قائلا: مبروك !

قلت : ماذا ؟ هل قررتم اعادة الانتخاب في دائرة
بليس . . .

قال : لا لا . . .

قلت : هل بلغك خبر تعييني في وظيفة سامية أسوة
بزملائي المحامين ...

قال : لا لا . . .

قلت : هل انسحب جيش الاحتلال ؟ ..

قال : لا لا ...

قلت : اذن مبروك على ايه ؟ ؟ ...

قال : ان مقالك المنشور في أخبار اليوم قد أحدث
تأثيراً فقرر الاعضاء جواز الحجز على المرتب . وقرروا

قصر تذاكر الدرجة الاولى على الخط بين دوائرهم والعاصمة..

قلت : يا سبحان الله ! لقد أخجلت توا ...

ولكن ماذا تم في « السجادة » ، ؟ ..

قال : بقيت على حالها سجادة ...

قلت : هذا بيت القصيد . فبروك عليك أنت . وعلى

الاغلبية الساحقة !!

* * *

حاولت « الاغلبية الساحقة » أمس ان « تلبف »

ولكنها بلفة مكشوفة ، ومناورة سافرة ، فقد قام زعماء

الوفد في المجلس وصوتوا ضد مشروع المكافأة ... ولكن

على مين ؟ ! لقد كانوا ضد المشروع بالسنتهم ولكنهم كانوا

معه بقلوبهم ، وأين كان حضراتهم أول يوم ؟ أين كانت

ذلاقتهم ، أين كانت فصاحتهم ! أين كان بيانهم ؟؟؟

سكتوا جميعا أول يوم وأنصتوا كأن على رؤوسهم

الطير . وكأن الامر لا يعنهم . ولا يندهش القارىء فقد

قيل في الامثال : ان السكوت من ذهب ...

وحقا : لقد انتج السكوت ذهبا !

* * *

أندورن ما هو الاثر الخطير الذي سيقترن على هذا
القرار ؟

ستصبح المعارك الانتخابية في المستقبل حامية ، متأججة
جهنمية ، شيطانية : لان عنصر « المادة » فيها بارز ، أخاذ ،
جذاب !

لان مبلغ الثلاثة آلاف جنيه في الخمس السنوات مبلغ
لا يستهان به !

وفي مثل تلك المعارك الحامية المتأججة الجهنمية
الشيطانية ، يسقط ذرو الكفاءات . وأرباب العقول ،
وينتصر الامون واشباه الاميين ، وتضحى مصالحة الوطن !
والفضل في ذلك للاغلبية الساحقة !

ليس في التصور!...

الاخبار: أول مايو ١٩٢٤

اليوم يوم الخميس . وأحب أن أكتب دائماً يوم
الخميس . ولكن فيم أكتب ؟ فكرت ... أأكتب فيما
شاع وذاع وملأ الاسماع من أن سعد باشا زعيم الامة ، ذا
الرياستين ، الحاكم بأمره بين أنصاره ، أخفق الاخفاق كله
في اقناع «حزب السمائة» بالعدول عنها الى «الربعمائة»
وانهم «يزوغون» من دولته ويتحاشون مقابلته فمن محتجج
بمرضه ، ومن معتذر لوفاة قريب ... ومن متخلف لاسباب
عائلية!؟ ...

أم أكتب فيما ذاع وشاع وملأ الاسماع من أن مجلس
الشيخ تريد «الاغلبية الساحقة» فيه أن يذول كل عضو
مرتبا يكون ثلاثة أضعاف مرتب عضو مجلس النواب وحجبتهم
في ذلك ما يأتي :

بما أن عضو مجلس النواب يمثل دائرة واحدة ...
وبما أن عضو مجلس الشيوخ يمثل ثلاث دوائر ...
بناء عليه

يجب أن يكون مرتب عضو الشيوخ ثلاثة أضعاف
مرتب عضو النواب ...

أم أكتب فيما نشرته جرائد الصباح اليوم من أن بعض
النواب « الشجعان » الذين جالسوا في مقاعد المعارضة قد
قدموا « التماسات » للجنة حزب الوفد للرجوع الى حظيرة
الوفد المقدسة . فقبلت التماساتهم وبناء على ذلك سيهجرون
مقاعد المعارضة الى مقاعد التصفيق والتهليل وهل
أكتب فيما قيل من أن سبب ثورتهم على الوفد هي ان أحد
باشا الباسل لم يدعهم الى الافطار فخرمهم من « الاوازي
والكنافة والقطائف » ولكن سعد باشا فهم « الفوله »
فدعاهم الى وليمة فخمة : فأعاد الطعام لهم كرامتهم المفقودة ،
ووطنيتهم المهدودة ، ومهنتهم المشهودة . . . وعلى ذلك
سيهجرون كرامى المعارضة ولسان حالهم يقول : عزومة
تودى . . . وعزومة نجيب !؟ . . .

أأكتب في هذه الموضوعات أيها القاريء ١٢ الواقع
اتى لأريد فانتى أحرص الناس على كرامة الاعضاء والاعلية
الساحقة والاقلية المسحوقة منهم في نفسى منزلة ... فضلا
عن ان هذه الموضوعات «تكشف» وسبحان ستار العيوب ..

* * *

اذن تعال أحدثك في موضوع خطير شغل ذهنى ويجب
أن يشغل ذهنك ...

هل قرأت تلفرافات الاهرام أمس واليوم ..
اسمع .. واسمح لضميرك أن يحكم :

« لندن في ٢٩ ابريل — وجه مستر كنورنى الى وزير
الحربية في مجلس النواب البريطانى السؤال الآتى :

هل ينتظر تخفيض عدد الجنود البريطانية في مصر
الآن ؟؟

فأجاب وزير الحربية : ليس في التصور تخفيض عدد
الجنود البريطانية في مصر ا

مستر كنورنى — أليس من المفيد للحكومة الذاتية في
مصر اذا كنا نستطيع أن نحفض حاميتنا هناك ؟

وزير الحرية — أجري بعض التخفيض مؤخراً أما
الآن ... فليس في التصور اجراء تخفيض آخر

« لندن في ٣٠ ابريل — قالت جريدة «ديلي دسبتش»
ان الامل ضعيف في امكان قبول مستر مكدونلد اجراء
تخفيض في عدد الحامية ..

* * *

« التصور » في اللغة معناه « الخيال » ! ووزير الحرية
الانكليزية يقول لائله ، وللعالم أجمع ، ولمصر بنوع خاص
ولانصار المفاوضة بنوع أخص ، يقول لهم : لا تصوروا أن
يخفيض الجيش المحتل في مصر ...

ومن باب أولى لا تصوروا أن يكون هناك جلاء ...
ولو سئل وزير الحرية الانكليزية ما رأيك فيمن
يتصورون ان المفاوضة قد تنتج الجلاء لاجاب : هم خيالون !
اذن يا أنصار المفاوضة ليس أنصار الحزب الوطني هم
الخياليون وإنما انتم .. انتم الخيالون !

* * *

« ليس في التصور تخفيض جيش الاحتلال ...

« من التفكير ان تصور تخفيض جيش الاحتلال ...
« من العبادة ان نعلن اننا نقدم على تخفيض جيش
الاحتلال ...

« من السخافة ان يخطر لنا تخفيض جيش الاحتلال ...
هذه عبارات تشبه عبارة وزير الحرية بل هي هي بعينها
فليتدبر المنهمكون في « توضيب الشنط » لسفر الى لندن ...

* * *

« يا مجانين : مصريين كنتم ام بريطانيين . كيف
تصورون ان نخفض الجيش ونحن نبني العسكرات . على
احداث النظامات . واقوى الاساسات . ونفتح لها اوسع
الاعتمادات . ونستورد امن الادوات ؟! ...

« يا مجانين : مصريين كنتم أم بريطانيين . كيف
تصورون ان نخفض الجيش ونحن ننشئ المطارات .
ونصنع الطيارات ونبنى لها المحطات ؟! ...

« يا مجانين : مصريين كنتم ام بريطانيين . كيف
تصورون ان نخفض الجيش ونحن — حزب العمال —
أكثر الأحزاب حاجة الى المستعمرات . واشياء المستعمرات .
لتوزيع الصناعات . التي منها نقتات ؟! ...

« يا مجانين : ان كنتم تتصورون ان المفاوضات ستؤدي الى التخفيض أو الجلاء فاسمعوا منى كلمة : « ابقوا قابلونى » ..



هذا ما يقوله وزير الحرية الانكليزية
وهذا رأى المستر ماكدونالد . بيديانه لنا بصراحة
وهما يعلمان ان حكومتنا المصرية شارعة فى تأليف الوفد
الرسمى للمفاوضة . هذه هي التحية « الانكليزية » التى
تستقبلنا بها الصديقة الوفية حكومة العمال ! ...



يا أنصار المفاوضة . تعالوا نمزح . تعالوا « نخش
آفيه » ...

— الجلاء عن طريق المفاوضات ...

— « اشمعنا » ...

— ليس فى التصور ...

خطاب مسوكر؟!؟

الواء المصرى : ١٦ مايو ١٩٢٤

سيدى صاحب الدولة سعد زغلول :

أرسلت اليك خطابا قبل هذا ولم يصلنى الرد . لعل
الخطأ من مصلحة البريد ؟ لذلك أرسل اليك اليوم خطابا
مسوكرآ ...

تلك هي عادتك معشر الكبراء والعظماء : فقد أرسلت
الى اللورد النبى ثلاثة خطابات فلم يرد . وأرسلت ليجي باشا
خطابا فلم يرد . وأرسلت لدولتكم خطابا فلم تردوا . وهأنذا
أرسل الثانى ، وأقسم لكم « بالمفاوضات » ، أنكم
لن تردوا ...

تكبروا وتجيروا ما شاء لكم التكبر والتجبر : انى كانت
هذه أيامكم ... فلنا يوم !!

* * *

كلن واجبا على أن أهنتك بالعيد السعيد يا باشا .

وان أدعوك بالصحة والعافية ، وبالتوفيق أيضا ... ولكن
عفواً : لقد كنا في فترة العيد نعد لك ولا نصارك وخطتك
في المفاوضات ، جريدة اللواء ... لنحاربك بها في السياسة
وفي المبدأ وفي صالح الوطن ! لهذا كنت مشغولاً . ولهذا لم
أقم بالواجب ولهذا اعتذر ...

* * *

وبعد ١٢ اكرر يا باشا اتنى أحبك حبا يفوق
حب وليم مكرم وحامد محمود : إنما الفرق بيني وبينهما ،
ان حبي يجمع بين « العاطفة » و « العقل » — اما حبهما
فوليد « العاطفة » : والعاطفة لا تنصح ، ولا تحذر ،
ولا تنتقد !

ان أردت أن تكون عادلاً فاحكم ان حبي أفيد
للوطن — ولك ! !

لك « حاشية » يا دولة الباشا . أعوذ بالله منها ! تحتاج
هذه « الحاشية » الى عمليات خطيرة من عمليات « التصليح
والتنقيح » — بل تحتاج الى عمليات « بتر واستئصال » !
لأن نفرت منك بعض النفوس . فاعلم ، وصدقني ان
« الحاشية » الفضل الاكبر في ذلك النفور

« ظل » ليس بالخفيف ولا بالظريف
« جلسة » ولا جلسة القياصرة والجبايرة
« نظرات » ولا نظرات نابليون مدوخ أوروبا والمقدونى
مدوخ الشرق : متشدقون ، متقرون ، متكلفون ، : ان
تكلما . . . « نقشوا » — وان لجا اليهم ذو حاجة . . .
« نقشوا » : وكلا « النثنين » خطر على الزعيم ومكانة
الزعيم !

أجر ين أفراد حاشيتك التحقيقات والتنقلات
والاقتيات . فانه لآخرى بالرئيس والبق . ان يطهر الجو
الذى يحيط به ، قبل ان يطهر الجو البعيد عنه !!

* * *

المحسوية ضاربة الاطباب فى الدوائر الحكومية . بالله
لا يغضبك هذا منى . اعلمت سعد الشديد السدة ؟ ! أيكره
سعد الصريح الصراحة ؟ ! انت معذور . . . كل له
غرض ! ولكنك مسئول ! ولكنك زعيم امة افرغت فيك
كل امانيا وآمالها . والمحسوية تخدش الثقة ، ونجرح حسن
النية . ولقد بدأت تفقد كتلة قوية متينة صخرية . هى كتلة
الموظفين !!

لأن سألتي عن السبب في هذا كله . أولا وآخرأ
ومستقبلا . أجبتك بلفظ واحد : الحاشية ١١١
تكون مجلس النواب من أنصارك . مجلس النواب الفتى الذي
يمثل لأول مرة مصر الفتاة . انظر : الجمهور المسكين يتطلع اليه
مخدقا متلهفا مذعورا . هو أمله الواحد ، ورجاؤه الواحد ،
وزخره الواحد : عرض على المجلس مشروع أول قانون ،
مشروع أول تشريع ، مشروع أول حكم نافذ من احكام
الامة على الامة ، فتطلع الجمهور الى المجلس مخدقا متلهفا
مذعورا ، ينتظر الفداء . ينتظر التضحية . ينتظر انجاز
العود والعهود . ولكن خاب الامل وقرر النواب لانفسهم
خسین جنبها في الشهر من مال العلاج ١١
انت معذور ! وأن سألتي عن السبب في هذا كله
اولا وآخرأ ومستقبلا . أجبتك بلفظ واحد : الحاشية ١١١

* * *

أسرفتم في الاحالة على المعاش وفي توقيع الجراءات
والعقوبات ، ومعنى هذا انكم اسرفتم في التسفی والانتقام ،
ومعنى هذا انكم نسيتم ان الحلم سيد الاخلاق ، او على الأقل
غاب عنكم ان العفو عند المقدرة فضيلة ولكن انت

معذو ! انصارك يريدون مناصب من كانوا انصار الغير
 — يريدون مرتبات من كانوا انصار الغير — يريدون
 حظ من كانوا انصار الغير . وينسون ان الله وحده هو
 مقسم الحظوظ والارزاق . لذلك ضربوا حكم الفوضى على
 وادى النيل الزاهر في عهد الوزارة الزاهرة ، وزارة الشعب
 وزارة الامانى والآمال ؟

لئن سألتنى عن السبب في هذا كله . أولا وآخرآ
 ومستقبلا اجبتك بلفظ واحد : الحاشية !!!

* * *

يا باشا : اسمها كلمة واحدة بخطها قلم شاب ايس في
 العير ولا في النغير . انت ذاهب للمفاوضة مع الغاصب في
 مقره . أصبح الامر جلالا . واصبحت في موقف يشفق عليك
 فيه العدو قبل الصديق . لالشخصك . وانى لانتك تحمل آمال
 امة . اذن حصن ظهرك بالعدالة ، وبالنزاهة ، وبلاستقامة ،
 والا ضربوك من الخلف . وضربوا معك الامة !!!
 لئن سألتنى بمن يضربنى الدخيل من الخلف وبمن
 يضرب الامة معى . اجبتك بلفظ واحد : بالحاشية !!!

الانتخابات !

خطبة لشرتها جريدة اللواء المصرى يوم ١٩ مايو ١٩٢٤

سيداتي — سادتي :

المسئولية واقعة على حافظ بك رمضان . وهانذا
أحكم بيني وبين رئيسي . طلب الى أن أخطب فاعتذرت !
أمر فأطعت ! ولكن فاته اتني « وجه النعس » في
الانتخابات وانه كما عرف « كلاما نصو » بأنه سقاط
الوزارات . فقد عرف عنى أتى سقاط المترشحين في
الانتخابات !

أقرر ولا أفر .. ! خطبت انفسى في دائرة بليس —
فأسقطت نفسى في دائرة بليس — خطبت لصديقي وجدى
بك في دائرة السويس فشاء القضاء والقدر أن لا نسمع
اليوم في البرلمان صوت دائرة السويس —

خطبت لفضيلة الشيخ جاويش في الاسكندرية فأبى
الحظ السيء أن تشرف مدينة الاسكندرية وكانت خاتمة
المطاف ... واسمحوا لى أن أبكي قليلا . . . كانت خاتمة

للطاف ان خطبت لصدقي وعزيزي الدكتور محبوب في بولاق . فتوفي الدكتور محبوب في بولاق !!

وجه النحس أنا وأنا وجه النحس . ولكن قبل أن أحضر الى هنا بقليل . هتف في أذني هاتف قال : ان النهر قلب حول . وان الباطل لا يملك الا أن يموت وان جيوش الحق قد بدأت تفتك بجيوش الجلبة والضوضاء . وان صوت السخيل الناصب قد ارتفع في البرلمان الانكليزي كاشفا عن نيته السوداء فرددت القلوب المصرية الصميعة العدى صائحة أن لا مفاوضة ! ... أقدموا اذن على الانتخابات . وليكن مبدؤكم كما عرفناه خدمة القضية لاقبض « السمية » !.

* * *

أيها السيدات . أيها السادة

لا تنتظروا مني أن أتكلم في القضية المصرية . مسكينة القضية المصرية لقد سئما الناس وملوها ! ولخير لي ولكم أن نخفي السهرة في تلاوة قصة عنبرة بن شداد ، وإرم ذات العماد ، وغزوات طارق بن زياد ، وحوادث السندباد ، من أن نقول أن مشروع ملتر في غاية الجمال — ثم نقول انه حماية بلا جدال ، من ان تقرر ان ١٥ مارس

من أسوأ التذكارات — ثم نقيم له الزينات والاحتفالات ،
من ان نستنكر قانوني التعويضات والتضمينات — ثم ننفذ
قانوني التعويضات والتضمينات ، من ان نعتبر ٢٨ فبراير
نكية وطنية — ثم « نصبين عليه » في الخطبة الملكية
استحلفكم بأنفسكم . اعفوني من القضية المصرية . وإذا
اراد حافظ بك رمضان ان يصطدم بتلك الصخور
والاحجار والكتل فليفضل : « ان في ميدان الضحايا متسع
لجميع ! »

• • •

أيها السيدات - أيها السادة
هل بلغكم ؟ هل علمتم ؟ لقد أصبحت من أنصار
المفاوضة . . . لتحي المفاوضة . يسقط الخائنون الخيالون
وأنا في مقدمتهم . أصبحت من أنصار المفاوضة جاداً لا هازلاً .
أعرفون لماذا ؟ لأنها أعظم وأقوى دليل يستطيع أن
يقدمه أنصار أن « لا مفاوضة » على أن « لا مفاوضة » ..
جرّبتموها أول مرة ففشلتم ونكبتم —
وجرّبتموها ثانياً مرة ففشلتم ونكبتم — وستجربونها
ثالث مرة وهامى المقدمات تؤكد أنكم ستفشلون وستفشلون —

وحينئذ أمشي أنا فكري أباظه في الشوارع مختالا متعجرفا ،
متنفخ الاوداج . متغطرسا . أضرب الارض بقدمي ذات
اليمين وذات اليسار . حتى اذا قابلتكم في الطريق صرخته
فيكم صرخة مضرية تلقى الرعب في القلوب سائلا :
مفاوضة أم لا مفاوضة !

فتجيبونني في ذل واستعفاف : لا مفاوضة !
حينئذ يكون جوابي : عفونا عنكم وصفحنا وغفرنا :
فهللوا إلى احضان حزبكم الوطني . « ان الوطن ثواب
رحيم . »

* * *

سیدی حافظ بك .
أريد أن أسدي اليك بعض النصائح ! لا تحتقري
أرجوك ... صدقتي أنا رجل عظيم ... ولقد « فتمت بختي »
منذ يومين عند منجمة شهيرة . فقالت اتني سأكون من
أبطال الابطال . واتني سأزوج من ثلاث تلة كل زوجة
منهن ولداً . يتوج كل ولد ملكا على مملكة . أغني باختصار
اتني سأكون كالملك حسين ملك الحجاز . اذن اسمع من
« أبوالموك » الثلاثة النصائح الآتية :

إذا انتخبك سكان عابدين . إذا وضعوا فيك ثقتهم
الكاملة . إذا رأوا فيك نائهم الذي يرى شرف النيابة
فوق كل شرف . ثم عرضت عليك الحكومة وظيفة كوظيفة
وكيل المحافظة . فحذار أن تقبلها أيها النائب موضع الثقة
وموطن التشريف . أنها لا تساوى صوتاً واحداً ... إنما
إذا رسا المزداد على وظيفة « رئيس وزارة » فاستحلفك
بأكهداء وأرواح الشهداء أن لا تتردد في القبول . أقبلها
« ياسيدى الرئيس » فنحن أنصارك المساكين طالما
يحت ... أصواتنا وتعبت حناجرنا .. وكلت أيدينا ...
وملت ألسنتنا وحفيت أقدامنا ... فحق لنا بعد أن نأخذ
« التعويض » وأن نقبض « الثمن » ثم نستريح !!

أقبلها « ياسيدى الرئيس » فنحن أنصارك المحلصون
طالما طاردنا خصومك السياسيين ، فحق لنا أن نأمرهم
« بالجلأ » عن المناصب وأن نحتل « وظائفهم » وهل نتيجة
السمي الا الوصول !!

أقبلها « ياسيدى الرئيس » فإذا سألك الناس عن
قانون التعويضات والتضمينات وعن السبيل القويم للتخلص
منها قلت لهم : دولتي على السبيل !! أقبلها « ياسيدى

الرئيس « فإذا صاح الجمهور هاتفاً السودان ! السودان ! قل لهم : لست مسئولاً عن السودان وإنما سلوا الوزارات السابقة ! اقبلها » ياسيدى الرئيس « وتأكد أن المأمورية سهلة هينة فقد مهد السابقون القواعد لللاحقين .

اقبلها « ياسيدى الرئيس » وعينى وزيراً للمالية : « أوضب » لك الميزانية أجل « توضيب » وألقي عنها خطبة ظريفة خفيفة ألقى فيها عنا كل مسئولية . ثم أؤخر عرضها على البرلمان حتى يحمل الصيف . فتمر بفضل المبررات والمطببات و « التساؤبات » و « التقطيعات » وحلول الاجازات ! ...

أو عينى وزيراً للاشغال : أمرق مروق السهم من مشروعات الخزان . فان سألوني هل هي ضارة أم مفيدة . أجبت برزاتي المعهودة : تحت التحقيق ! وان سألوني هل يمكن ايقافها أجبت : تحت البحث والتدقيق !

أو عينى وزيراً للحرية والبحرية : ألعب لك في البرلمان ألعاباً جبازية . فتغطي مظاهرى التكلية والامغذية على مسئوليتى الوزارية !

أو عني وزيراً للمعارف: أشئت لك الأزهر منبع النهضة
ومعهد التفكير والتدبير !
إقبلها واجمع بين سلطة الأمة وسلطة الحكومة . اقبلها
ونتمتع ومتعنا معك متعك الله وإيانا بسعادة الدارين انه
سميع مجيب الدعوات رب العالمين !!

* * *

أيها السيدات — أيها السادة
أود قبل أن أنتهي من كلمتي أن اقترح عليكم بمناسبة
اجتماعنا الميمون هذا ارسال تلغراف شكر لرجل الحر
العظيم صديق مصر والمصريين ، قطب العدالة والانصاف ،
نصير القضية المصرية . المستر ماكدونالد رئيس الوزارة
الانجليزية ؟

الموافقون يقفون !

أقلية ؟

اسمعوا الجرس ! أعيد الاقتراح ثانيا : ارسال خطاب
شكر لمكدونالد زعيم العمال !
الموافقون يقفون !
أقلية . . .

عجبا ! سبحان مغير الاحوال . إذن يا سيدى
حافظ بك . « يا سيدى الرئيس » الامة لا توافق . الامة
تعتقد في الرجل البريطانى قبل كل شىء . سوء النية . إذن
علام تكبد مشاق السفر في البر والبحر . علام المفاوضة ،
أنها السادة

هذا هو سؤالى وسيجيب عنه حافظ بك رمضان .
فأنتم وشأنكم معه . وهو وشأنه معكم ؟

* * *

سيدانى : سادنى :

يتقدم الحزب الوطنى للانتخابات . وهو ثابت القدم
شأنه في مبادئه وخطته . تأكدوا اننا نستغل الفشل كما نستغل
النجاح في سبيل نشر مبادئنا وآرائنا . وتلك الجهود التى
نبذلها في سبيل خدمة هذا الوطن لن تنقطع حتى المات .
لن تنقطع ما دمنا نعتمد على الثروة ! الثروة . نعم الثروة !
ما لكم تعجبون وتدهشون . أليس الحزب الوطنى غنيا ! ...
عجبا إنكم تترددون في الجواب ... ألا فاعلموا أن الحزب
الوطنى ذو ثروة طائلة . ولكمها ثروة مقرها القلوب لا الجيوب .
ثروة العقيدة لا ثروة المادة . وكفى عقيدة كل اعترف منه بما

وقاض ! لذلك لن ينتابنا الفقر الوطني أيها السادة . وما دمتنا
محتفظين بثروة القلوب العامرة . فتأكدوا أن للرجع اليينا
واليينا للصير وأن مزاد مأمورية الخلاص سيرسو علينا .
وحينذاك اما ان نرقى بالوطن الى السحاب ، واما أن ندفن
معه تحت التراب والسلام

من ثروت الى سعد؟!!

اللواء المصري - ١٢ يونيه ١٩٢٤

عزيزي سعد :

لكل شيء اذا ماتم نقصان فلا يغربطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته ازمان

* * *

سلام من « ثروت » المحرم الجبار . الى « سعد »
الننى الجبار ا ...

سلام من « ثروت » صديق الخصوم الاشراف
المعقولين . الى « سعد » صديق الخصوم الاشراف
المعقولين ا ...

سلام من « ثروت » مؤسس الدستور على أحدث
المبادئ المصرية . الى « سعد » منفذ الدستور على أحدث
المبادئ المصرية ا ...

سلام من « ثروت » العديم الحيلة في شؤون السودان
الى « سعد » العديم الحيلة في شؤون السودان ! ...

سلام من عبد الخالق « سعد » الى ثروت « زغلول » !...

* * *

سلام يا صاحب القولة والف سلام . . . لقد التقينا
والحمد لله أخيراً . فوصلت أنت الى حيث انتهيت أنا ،
ووصلت أنا الى حيث انتهيت أنت . كلانا في « المبدأ »
ميان - وكلانا في « الخطوة » بيان - وكلانا في
« سياسة القولة » بيان !!!

* * *

إيه يا باشا ! ! رأيت ان سياسة الحكومة غير زعامة
الامة ؟ رأيت ان البر غير البحر وان الاقوال غير
الافعال ؟ ! لقد مر نسيم الحكم العليل على « حذتك الوطنية »
فخفف منها ولطف : ولقد مر نسيم الحكم العليل على
« عزتك القومية » فخرق منها وأضعف ! لقد مرت عاصفة
الحكم الجارفة على « حاسة الحرية » في نفسك فجرفت منها
واقطعت ! ولقد مرت عاصفة الحكم الجارفة على « حاسة
التسامح » فحذفت منها واقتضبت . . . رأيت يا سعد أن
جو الحكم غير جو التحكم ؟ ! إيه يا باشا . كلانا في « المبدأ »

سيان — وكلانا في «الخطة» سيان — وكلانا في «سياسة
الدولة» سيان !!!

* * *

أنا أسعد المخلوقات يا سعد ! أنا أسعد المخلوقات طراً
لأنى أرى «أولياء عهدي» يترسمون آثارى ويحذون
حذوى . انظر يا باشا الى أعدائي . ألا تراهم يرتكبون جرائمى
في السياسة الخارجية وفي السياسة الداخلية ؟ ! اللهم فاشهد !
أما أن اكون مجرماً بريئاً — أو يكونون أبرياء مجرمين ؟ ! .

* * *

ها ها هاى ؟ ! اسمح لى ان أضحك . هل تضغطون
على «حرية الضحك» فى عهد الدستور ؟ اسمح لى أن
أضحك ثم اسمح لى أن اشكرك على عذابتك يائى العزيزة
كبدي . قررة عني ٠٠٠ «تصريح ٢٨ فبراير» . لقد تركته
طفلاً رضيعاً فترعرع على يديك ونمأ وكبر ! ولكن يحتاج
الى «تغيير الهواء» الله خذك معك الى لندن .
وأجاسه بينك وبين أصدقائنا — «ناونت» — الأراف
المعقولين . اتهم بحبونه . ولا ضحك تكرهه .

* *

اطلمت على « جداول » التعيينات والترقيات
والترقيات . فحمدت ربي ان جعل لك « محاسب » يحظون
برعايتك . وان جعل لك « أعداء » ينكبون بكرهيتك .
ولكن تعال « تتحاسب » ونجربى عمليات الجمع والطرح
والقسمة والضرب وانى أراهنك سلفا على أنك
« الفائز » وعلى أن كلينا في « المبدأ » سيان — وفي « الخطوة »
سيان — وفي « سياسة الدولة » سيان !!!

* * *

صفقت لك طربا وهتفت لأول مرة في حياتي صائحا
« ليحي سعد ! » لما علمت باجراءات الحكومة ضد
« الصحافة » وضد « المعارضة » ! صحافة ومعارضة ؟ !
بالهم من سخفاء . . . ألم أقل لك أن « السحق » لهؤلاء
هو العلاج الشافى .

ولكنى وحق اخوتك ومنزلتك فى نفسى ما كنت
لاجزو على معاملة الصحفيين معاملة المجرمين . ولم يخطر لني ابى
العمومية الغبية أن تقدم على المصادرة والتعطيل بدون حكم
قضائى ولكن أنا ثروت وأنت سعد ! وأين الثرى من
الترى ! . . .

حيك الله يا باشا وبياك . الى الامام ! الى الامام ! ادعو
لك من صميم فؤادي بالنجاح فان سياستي تنتصر ! الى
الامام يا باشا ولكن اذكر ، واذكر ، واذكر دائما أن كلينا
في « المبدأ » سيان — وفي « الخطة » سيان — وفي « سياسة »
الحولة » سيان !!!

« ثروت »

طبق الاصل

فكري أباطه المحامي

الاغلبية الخطافة؟!!

الاخبار: ١٧ يونيه ١٩٢٤

وردت الانباء، التفرافية هذه الايام بأن النائب الايطالي
المعارض السنيور « ماتيونى » قد اختطفته « الاغلبية
الساحقة » البرلمانية التى تؤيد « ذا الرياستين » الطليانى ...
وهو السنيور « موسولينى » ! ...

وقد حصل هذا « الاختطاف » عقب مناقشة حارة
اشتبك فيها « النائب المخطوف » مع « الاغلبية الخطافة »
بصدد الانتخابات ، وبصدد الاجراءات الاستبدادية التى
تتخذها حكومة « ذى الرياستين الطليانى » ؟!

ما كدت أقرأ هذه الاخبار التفرافية حتى دب فى قلبي
الرعب والجزع خوفاً على الصوفانى بك . وعبد الحميد بك
سميد . وعبدالرحمن بك الرافعي . من أعضاء حزبي ...
أما « الصوفانى بك » و « عبد الحميد بك سميد » فلاأظن
الاغلبية الساحقة المصرية معها بلغت من قوة السواعد .
ومتانة العضلات . تستطيع اختطافهما ... فليبق والحالة هذه

مهدها بالخطر الا زميلى وصديقى الاستاذ عبدالرحمن
الرافى ؟ !

أرجو أن لاتغضب الاغلبية الساحقة « السعدية »
على . ألم تردد جرائدكم ان سعداً هو موسولنى مصر .
وان موسولنى هو سعد ايطاليا ؟ ! أليست ايطاليا أرقى منا
في عالم الدول المستقلة الدستورية ؟ ! اذن فليس غريباً أن
يكون « رافى » مصر هو « ماتيونى » ايطاليا وأن تختطف
الاغلبية المصرية الرافى ... كما اختطفت الاغلبية الايطالية
ماتيونى ...

* * *

ولكن ليطمئن « الرافى » ولطمئن « الاقلية »
للمعارضة « فالبركة في جرس مظلوم !!!
نعم . البركة في جرس مظلوم ! والله ماعرفت فضله
على البرلمان . وعلى المعارضة . وعلى سمعة الاكثرية .
وعلى الامة المصرية الا اليوم !

سبحانك ربى . جعلت لكل شىء حكمة . وصدقت
إذ قلت في كتابك الكريم (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو
خير لكم) !

نعم : جرس مظلوم الرنان ! جرس مظلوم النشط !
جرس مظلوم المضائق ! فيه سر النجاة . سر العمر . سر
الحياة !!!

نعم : لقد كان السنيور ماتيوني المعارض الطلياني
المحطوف . يتكلم بتدفق وذلاقة ضد الاكثرية فلم يكن
رئيس المجلس — أى مظلوم الطلياني — يستطيع أو يجرؤ
أن يقاطعه بالجرس . بل كان يأمر حزب الحكومة بالسكوت
وبعدم المقاطعة وبالاتماع للخطيب . رغم أنوفهم . فكانوا
يرضخون لامره . ويسمعون مايكرهون . فكانت النتيجة
أن أخرجوا النائب المعارض بطريقة الاختطاف . لا بطريقة
دق الجرس !

اما « مظلوم » فجرسه المبروك وفر على الاكثرية العنا .
وعلى الاقلية الشقاء . فلا يلبث الصوفاني او الرافعي أو
امثالها ان يتكلموا حتى يدق الجرس بعد « الثانية » الاولى
من الكلام . او قبل الكلام بالفعل فلا تستطيع المعارضة
ان تبدي كل المساوىء . ولا ترى الاغلبية ، انخاذ
الوسائل الخطافية ، مادام « جرس الرياسة » قائما بواجباته
خزنية !!!

اليس « جرس مظلوم » والحالة هذه فيه سر النجاة .
سر العمر . سر الحياة ؟ ؟

ولكن لم تخشى الاغلبية كلام المعارضين . وخطب
الناقدين ؟ ! لئن كان الكلام مغيثا فسخافته جديرة
بالقضاء عليه . وفي هذا وحده فوز للاغلبية وفوز للحكومة !!
ولئن كان الكلام قيا مفيدا فمن واجب الاغلبية ان
كانت وطنية ، مخلصه ، ان تستمع له وان تعمل به !
اما الفرار من الكلام والمعارضة بطريق التهويش —
وبطريق دق الجرس — وبطريق الاختطاف — فجهن
أولا وعجز ثانيا ، وخيبة وطنية ثالثا . . .

* * *

إذا تقرر هذا فاني أتقدم بكل احترام الى « موسوليني »
مصر — و « سعد » ايطاليا — بأن يأمر كل منهم — في
دائرة اختصاصه — الاغلبية الساحقة التي تؤيده بالكف عن .

١ — التهويش ،

٢ — الاستعانة بالجرس ،

٣ — الخطف

والا . . . فعلى مصر ، وعلى ايطاليا السلام

... موسوليني يعترف؟! !

الاخبار - ٢١ يونيه ١٩٢٤

« أنا ... أنا موسوليني .. أنا ايطاليا ! أنا الحكومة
والامة ، والامة والحكومة أنا ! .. أنا .. أنا كنت أنا ..
ولكن « روما » الثائرة ، « روما » الكافرة ، « روما »
الغادرة ، صرعتني وأنا في صميم المجد — وأسقطتني قسراً
وأنا على قمة الجبل ! ! !

عدوى عدو شديد المراس . قاس لا يرحم ولا يذكر
ولا يعف . عدوى هو : حرية الرأي ! ! !
وداعا يا قوتي ! وداعا يا نفوذى ! وداعا يا جيروتي !
اني أتوجع . اني تنالم ! ! !

* * *

ياها العالم ، لا قاسم . ان « موسوليني » يعترف :
خدمت « ايطاليا » حقاً ولكن ... لعن الله القروور
ومن الله اخاشية !

ايه يا ضفة العالم وجبرته : ان « التصفيق » يفرى

ان « المتاف » مقدمة الجنون انجمت حالات الشوارع
ورواسب الطبقة المنحلة واحتشدت . ثم صفقت لموسوليني
وهتفت فخدع موسوليني وقال في نفسه : هذا هو الرأي
العام ؟ !

إذن هيا أيها الرأي العام المزيف ! هيا أيها البحر
الزاهر والثورة المجنونة الطائشة ! هيا أيها الفوضى ذات
الاجسام والارواح ، سيرى في الشوارع والازقة واملى
المبادين . كوني « مظهرة » وتعددي « مظاهرات » .
اني آمرك وأمرى . لئلا : أولئك خصومي في الرأي وفي
العقيدة . تلك منازلهم . تلك أموالهم ، تلك أرواحهم .
اندفعي « يا مظاهرات » الى الامام : هدمي المنازل -
أنهي الاموال - اخطفي الارواح ، ثم اعنني : ليحي
موسوليني ! أنت رئيسنا يا موسوليني ! موسوليني فوق
الكل !!! ..

« آه آه . . . اني تألم . اني اتوجع ! ماتت
« الانتخابات » ، فطرحنا بالمكرين فخر الامة وكذرها
للفهم باللالى والممرر ، طوحت بهم . وبخبيثتهم .
وبمقولهم . الى حيث لا تنتفع منهم » ايطا يا الامانة ولا

تستفيد ! وتكون « برلماني » أنا . من رجالى أنا ! واخجلتاه
من رجالى وبرلماني . . . خدعتنى « الحاشية » وبشورتها
وقع اختياري على اليه ، والمعنويين ، والمفلسين ، والجاهلين ،
والجشعين . وما « بدأ » برلماني يشتغل . . . حتى بدأت
« ايطاليا » تموت !!!

* * *

« وآه . آه ! انى أنا لم . انى أتوجع ! بطشت بخصوصى
بطشا فمطل عليهم « مطر » الانتقام والتشفى يسبقه
« رعد » الاستبداد ، ويعقبه « ثلج » الظلم العتيد !
لن لم تصل يدى الى « جيلوتى » و « أورلندو »
و « سوينو » فقد كان لهم في « الحكومة » عمال
ينفذون الأوامر : ليحل على هؤلاء غضبي . ومن حل عليه
غضبي فقد هوى . الى خارج الدواوين يا أنصار خصوصى
سابقا . الى خارج الدواوين في سن الصبا وعز الشباب .
نحن كسب « أرياء » فان رؤساءكم كانوا « مجرمين » ، !!

الى خارج هؤلاء . أما غيرهم فطرد ، ونفي ، ومحاكمة ...
أسرف على تلك الضحايا جميعها من سمائي العالية . أسرف

فيهتف الرأي العام المزيف : ليحي موسوليني — أنت
رئيسنا يا موسوليني — موسوليني فوق الكل !!!

* * *

عدوى عدو شديد المراس . قاس لا يرحم ولا يذکر
ولا يشف . عدوى هو : حرية الرأي !!!

هدمت « حرية الرأي » تهديما ، وهشمتها تهشما ،
وحطمتها تحطيا ، وألحقت بأنصارها عذابا أليما ...

أنا ... أنا موسوليني الجبار ... خدعتني الحاشية
وخدعتني الرأي العام المزيف ... ولم أذكر أن « حرية
الرأي » حرمة ! وأنها فوق القوة . فوق البطش . فوق
القانون ! سحقت « حرية الرأي » في البداية . فسحقتني
« حرية الرأي » في النهاية !

اني أعترف . اني أناألم . اني أتوجع !!!

* * *

« أيها الطاغية الباغي في كل بلد قتي تافض : هل شهدت
مصرع « موسوليني » ؟ أنا ... أنا غضة نكل جبار ...
أنا أنا درس لكل متحكم ! ... خدمت « ايضالبا » ولكن

لم أحترم « حرية الرأي » ، ولا حياة « لايطاليا » الابحرية-
الرأى !!!

« ان موسولينى يودع الجيروت . يودع العظيمة
الفردية . يودع « أنا » ويصبح بمل . فيه :
ليسقط موسولينى !
ولتحي ايطاليا !!! »

طبق الاصل م

... مكانك !!

الاخبار : اول يوليو ١٩٢٤

لا والله !! لا وحق الذى خيب آمالك فى أصدقائك
من حزب العمال يا سعد ! ... لست بالمتعنت ولا بالشامت !
وانما أنا أعطف عليك فى محبتك : ومن العجب أن يعطف
« فكرى أباضه » على « سعد » ؟ تلك ارادة القضاء والقدر
تلك ارادة النحس والحظ السيئ ! تلك ارادتك أنت
وارادة الحاشية والانصار !!!

دع الماضى يا باشا وساعدنى فى ابدال الستار الكثيف
عليه ؟ ! أقسم لك بمجذك الذى أطلق عليه أصدقائك
الانكليز قبلة محشوة بالفدر والحنل والاكديس : قسم
لك لست بالمتعنت ولا بالشامت ... إى من احرب اوضى
وليس بينك وبين الحزب الوطنى منافسة فى منصب ، أو
مزاحمة على مظهر ، أو نضال على مال ، انه يبك وبنته أمر
واحد : هو الوطن !!!

قالوا وقلت انك عازم على الاستقالة ؟ ! أصبح
ما يقولون وما تقول ؟ ! أين أين المفر أيها الزعيم العظيم ؟ ؟
لمن تترك الميدان وقد تصدرت للقيادة والمعركة حامية قاسية
وأمام عينيك رؤوس طائفة — ودماء سائلة — وأرواح
مخطوفة — وحقوق مختلسة — ويأس يكاد يستحوذ على
النفوس ! ! !

أين أين المفر يا باشا وقد ورثت « تركة مثقلة بالديون »
تريد أن تسلمها لاولياء عهدك تركة اقتطع نصفها فضاعت
كلها ، فإذا خلقتها لم تخلف الا نعيها وقبرها ! ! !

أين أين المفر يا باشا وبين عظام البلد ثارات وغزوات
وبين الاسر ضغائن وحزازات ، وبين الحيران منازعات
وجناعات ، وفي كل بيت نصال حزبي بين الابن وأبيه ،
والاح وأخيه ! ! !

أين أين المفر يا باشا والنيابة العمومية لا تزال تؤدي
واجبا أكل عليه للدمر وشر وأصبح واجبا فاترا لا يقبله
الذوق السليم ! ! !

ين أين المفر يا باشا والبرنامج الداخلي لا يزال جبراً على

ورق قاتل عليم بأئس ، والاقتصاد بأئس ، والقضاء بأئس ،
والجيش بأئس ١٢

أين أين المفر يا باشا وأموال الفلاح التعس تتسرب
الى جيوب الموظفين الانكيز تحت اسم التعويضات ،
وحقوق الامة تنتهك تحت اسم التضمينات ١١١
أين أين المفر يا باشا والعدو واقف بالمرصاد ..
لا لا !

مكانك ! مكانك ! مكانك !

لقد أقصيت خصومك من الميدان وقلت أنا الامة
والامة أنا فأولئك الامة ثقها ، وأفضت اليك بآمالها
وآلامها ، وها قد دقت ساعة الخطر . والخطر يحك الرجال ،
ومقياس الابطال ١١١

اننا نسد عليك الطريق شمالا وجنوبا وشرقا وغربا
فاحمل العلم الاخضر أو الاحمر وقل كلمة الحق وحقق وعدة
الاستقلال التام أو الموت الزؤام !!!

* * *

مكانك ! وحذار أن تتقهقر ! والسلام

على قدم المساواة ؟

الاخبار : ١٠ يوليو ١٩٢٤

« يجب أن تكون المفاوضات على قدم المساواة » !
هذا ما كان يطلبه دولة سعد باشا قبل تصريحه
للورد « بارمور » العتيبة - فلما أطلق « بارمور » قنبلة
أصبح سعد باشا « حزبا وطنيا » وقال أنصاره من الغلاة
المتطرفين « لا مفاوضة » !!

صفت طربا وكنت ليلة أن خطب سعد باشا خطبه
الثائرة في مجلس النواب، في قهوة « البوسفور » أسمع الآنسة
« أم كلثوم » ومعي صديقي الدكتور « محبوب ثابت »
فلما نقل إلينا مخبرنا تفاصيل ما دار بمجلس النواب هللا
وكبرنا، ولم يمالك « الدكتور محبوب » الطيب السريرة
من أن يرقص ، ويهتف بل فيه على نعمة الموسيقى :
يجي سعد ! يجي سعد !

وامتزجت نغمات المقتنى « على المرحح » من الآنسة
أم كلثوم بنغمات الهتاف الحاسي « تحت المرحح » من

الدكتور محبوب فكانت مظهرة بديعة اشترك فيها الجنس
اللطيف بمثله الأنسة مع الجنس الحشن بمثله الدكتور...!

* * *

كان هذا في الليل ... وكلام الليل مدهون بزبدة ...
فلما أصبح الصباح طارت التصريحات والتحسسات واستردت
الوزارة استقلالها ودارت المفاوضات بين الدكتور حامد
محمود « واصدقائنا » من حزب العمال .. واذا بتلغراف من
« لجنة الثمانية » من حزب العمال تطلب فيه الى سعد باشا
الحضور الى لندن بالحاح ...

واذا بتلغراف « لروتر » يقرر فيه ان « مكدونلد »
خاطب سعد باشا في الموضوع من جديد ...

واذا بالجرائد السعدية تهلل وتكبر قائلة إن العقبات
زالت من طريق المفاوضات وان المناوضة ستكون « على
قدم المساواة » ١١١

* * *

على قدم المساواة وما أدراك ما ... على قدم
المساواة ١١١ ...

اختلف في تفسيرها علماء اللغة ، وعلماء السياسة ،
وعلماء النفس ، وعلماء البديع والبيان ...

واليك مادار ينق ويين أحد الافراد الساذجين : —
قال : هل نفهم من هذه الجملة أن انكلترا سحبت
جنودها وبذلك تفاوض مصر انكلترا «على قدم المساواة»
مفاوضة الند للند أى مفاوضة دولة مستقلة غير محتلة مع
دولة مستقلة غير محتلة ؟؟

قلت : لا

قل : هل نفهم منها ان انكلترا سحبت صراحة تصريح
٢٨ فبراير فتدخل مصر المفاوضة مع انكلترا « على قدم
المساواة » فلا تحفظات ولا قيودات ؟؟

قلت : لا ...

قل : هل نفهم منها ان انكلترا اعترفت بحق مصر
في الاستقلال التام بمعناه الصحيح بالنسبة لمصر بنوع عام
وبالنسبة للسودان بنوع خاص ؟؟

قلت : لا ...

قال : إذن ما معناها ؟؟

قلت : اسمع : ...

« المفاوضات على قدم المساواة » جملة واضحة لا تقبل تأويلاً ولا تعليلًا . فأنت تعلم أن المفاوضات ستكون في « لندن » فهي هناك — لا هنا — ستكون « على قدم المساواة » بين « سعد » من جانب « ومكدونلدا » من جانب آخر ...
قال : كيف ؟

قلت : يعنى أن « سعد » تكون « راسه براس » مكدونلدا تماما ...

قال : كيف ؟

قلت : اذا ركب « مكدونلدا » العربى على اليمين المرة تقبلا يركب « سعد » على اليمين المرة الثانية ...
قال : وماذا ؟

قلت : واذا جلسا على مائدة الطعام « فسعد » يجلس في الصدر مرة . « ومكدونلدا » مرة ... و « اللديك الرومى » اذا قدمه الخادم « لمكدونلدا » في الاول فيجب أن يمد « لسعد » كذلك في الاول ...

قال : وماذا ؟

قلت : واذا « كبح » مكدونلدا « يكبح » سعد واذا « عطس » مكدونلدا « يعطس » سعد وهكذا دائما ابداً كل

شئ يحصل من الطرف الانكليزي يحصل مثله من الطرف
المصرى تماما ... على قدم المساواة 1117

قال : طيب ... واذا فشلت المفاوضات وماذا كل ابله
هل تستمر نظرية « على قدم المساواة » ؟ ؟ ؟

قلت : لا . مادام ان المفاوضات تفشل . فان نظرية
تفشل معها . وعلى ذلك يرجع سعد الى مصر « مش على
قدم المساواة » فيجد معسكرات الاسماعيلية وأبو صوير
وأبو قير والقلمة وقصر النيل والعباسية ومجد السودان
مقفول الابواب في وجوه الاصحاب !!

قل : أشكرك ...

قلت : العفو ...

* * *

هذا هو تفسير نظرية « على قدم المساواة » بحسب
رأينا والله أعلم ...



كلمة الوداع؟! ♦♦♦

الاخبار : ٢٣ يوليو ١٩٢٤

سيدى الرئيس الزعيم :
أبدأ فأهني نفسي وأهنتك بالنجاة من رصاصه الطائش.
الطائشة . وارجو لك من صميم فؤادى طول البقاء . ثم
اعتذر اليك عن تأخري في السؤال وفي التهنة . فقد جدل
الله في كل بلد أعداء للماطفة الراضجة النبيلة . فاني ما كنت
أشرع في القيام بواجبي عقب الحادثة حتى سمعت بأذني
هتاف المتظاهرين : « ليسقط الحزب السفك » ! وحتى
قرأت بعيني في ورقات الوفد الساقطة « أن الرصاص
رصاص الحزب الوطني والمجرم صنيعة » ! فقلت في نفسي
« اذن لا أوجل اداء الواجب قليلا حتى تهدأ الغوص الثائرة
وحتى لا يتهم مثلي حين يؤدى واجبه بالجبن والملق وحتى
تتجلى براءة الحزب الوطني من السفك والفتك » !
وأظن الاجل قد حل ولهذا أعود فأكرر التهنة وأعو
فأكرر الرجاء ، بطول البقاء !!!

وبعد يا سيدى الزعيم . كتب الله لك السلامة حق
علينا أن نطلب اليه أن يكتب للوطن على يدك السلامة !
أنت مقبل على خطر سياسى داهم أخطر من الرصاص القادر
الذي داهمك وانه لمن الفضول ان يحذرك مثل من حبال
الغاصبين وشباك للمستعمرين . اما انا أذكر ، والذكرى تنفع
للمؤمنين !!

ستطلع بك السفينة باسم الله مجراها ومرساها . والجو
في مصر الصافية وراك اقم معتم ا وروح التشفى والانتقام
تتحفز وناقثو السم بين الجماهير لا يحترمون الا جيوبهم ،
ويظهر أنها لا تمتلئ الا حين يروج سوق الدس والختل
والايقاع بالاريا . وفي ذلك من الخطر على الوطن ما فيه
قابيلاد أحوج ما تكون الى أن يسود حسن التقام بين
نناها ا اذن قل لهؤلاء ان الدور الذي ستجتازه مصر في
القريب العاجل هو وقت رجولة الرجال — لا نذالة
لا نذال !!

سيدى الزعيم :

لك حشية ولك نصار ، عوذ بالله من بعض حاشيتك
وبعض نصارك : هم أبطال مسرح لا أبطال وطن مستعبدا

يأخذ « المتناف » بألبابهم ويلعب « التصفيق » بعقولهم .
الجمهور الساذج هو الذي يقودهم ويدفعهم فليست عندهم
الشجاعة لدفع الجمهور وقيادته ، قواك الله يا سعد لقد كنت
تفنيهم جميعاً قبل أن تبرع في دست الحكم . أما اليوم وقد
تقدوا مورد التغذية فهم عالة على الجمهور لا يملكون أن
يكبحوا جماحه إن جمع ، ولا أن يرشدوه إن ضل ، وسيكون
علمهم في حزبك سيئ الاثر !!!

انفت فيهم روح البطولة الحقة ، وقل لهم مصلحة الوطن
قبل مصلحة حزب الوفد ، فحذار أن يفلت زمام الجمهور من
أيديكم ، والبحر الزاخر ان لم تقو الجسور على رد تياره ،
فاض وأغرق وخرب ودمر !!!

* * *

الى اللقاء القريب سيدي الرئيس . اتمنى أن
أراك فيه ممتعا بصحة الشباب ، وقوة الشباب ، اتمنى أن أقول
بعده لا نصارك بذلائقتك المعهودة ، وروعة صوتك لاخذ
بالالباب :

« أي أبنائي :

« لقد ظلم الحزب الوطني . فهو حزب الشعب وهو

حزب العقيدة : هو حزب الخلود مادام المطلب الاسمي
خالداً . هو حزب الصراحة لا حزب المراوغة
« أى أبنائي :

« لا مفاوضة الا بعد الجلاء ، ذلك هو عهدي بعد
اليوم وقد عدت لاستأنف معكم الجهاد ، ولئن كان مبدأ
النخيل : « تسلطي يا بريطانيا واحكي » فليكن مبدؤنا :
« الاستقلال التام أو الموت الزؤام »^{III}
« أى أبنائي :

« الى اللقاء جميعا : فاما صعدوا بالوطن الى الصلر ،
وأما هبوطا — به وبنا — الى القبر »^{III}

... اضحكوا ؟ !

الاخبار : ٢٦ يوليو ١٩٢٤

أيها القراء :

اضحكوا ! اضحكوا بالله عليكم ! اضحكوا رغم أنف
الاعتداء الأخير — اضحكوا رغم أنف الازمة المستحكة
الحلقات — اضحكوا رغم أنف الحاضر المظلم والمستقبل
الاشد ظلاماً !!!

هاهاهاى ...

عفواً يا عتلى الشارد ، وذعنى المتمرد ! جنونى الطارىء
جنون سلمي مقبول : هو مزيج من الضحك — فالتقهقهة —
فالاستلقاء على القفا ...

أما المسئولية فواقعة حمداً ، وحمداً واقعة . على « وفد
الجالية البريطانية » الذي ذهب الى لندن ليطالب بـ «
الاحتلال !!!

* * *

جاء في التفرقات ما يأتى :

« أخذ وفد — اتحاد الجالية البريطانية بمصر —
الموجود الآن في لندن في زيارة الهيئات صاحبة النفوذ
مطالباً بعدم سحب جيش الاحتلال من مصر مشدداً في أن
هذا الانسحاب يعرض الرعايا البريطانيين في مصر للمخاطر
والاضطرابات الداخلية . وإن هذا الوفد صادق عطفاً ممن
قابلهم » !!

أما أن « الجالية البريطانية » كونت لها « اتحاداً »
وأن هذا الاتحاد كون « وفداً » لمحاربة الاماني القومية
المصرية فمسئلة فيها ركن من أركان « البرود » وأنت تعلم
أيها القارىء أن « البرود » عنصر هام من عناصر « الدم »
الانكليزي السكوني ...

وأما ان هذا « الوفد » يخشى من تعريض الرعايا
البريطانيين المخاطر اذا سحب جيش الاحتلال فمسئلة
أبرد... مسئلة زهريرية وعدية شتوية... ولو صحت نظرية
الرعايا البريطانيين وصح أن يبقى جيش احتلالهم الانكليزي
لحايثهم لوجب أن تطلب « الجالية الفرنسية » جيشاً
احتلالياً فرنسياً ... واصح أن تطلب « الجالية الرومية »
جيش احتلالياً رومياً ... واصح أن تطلب « الجالية الحبشية »

جيشاً احتلالياً حبشياً .. وبهذا الشكل تكون «مصر المستقلة» ذات السفراء والقناصل «معرضاً جيلاً» لأنواع الجيوش في العالم من أسود ، الى أصفر ، الى أحمر ، الى أبيض ، الى أسمر ، ويكون استقلالنا حقيقة استقلالاً ممزوجاً باحتلال من « كل لون » !!

« الجالية البريطانية » من أقل الجاليات عدداً فلو صحت نظريتهم في المخاطر وفي وجوب الحماية لحق - عدلاً - للجاليات الاكثر عدداً أن تطلب نفس العطب وتحقق عين الرجا .

أى سيدى الرئيس الزعيم :

أنت ذاهب للمفاوضة . وستعرض بالطبع عليكم هذه النقطة . فاستحلفك بكل عزيز لديك أن تقول لهم ماأتى :
« يا جالية يا بريطانية يا قليلة الذوق :

« ان كانت حياتك مهددة باخطار --- فعلام البقاء في ديارنا . تفضل خذى « حسابك » ، « ووريند » عرض اكنفك

« يا جالية يا بربرية يا خفيعة لزوم :

« ان كان — سحب الاحتلال — يعرض كم الف
 نسمة للمخاطر فإن — بقاء الاحتلال — يعرض أربعة عشر
 مليوناً لأشد المخاطر . والفرق بين الحالتين — ياجالية... —
 أن الفريق الاول الذى يتأثر « بسحب الاحتلال » فريق
 متطفل ، فضول ، دخيل ، « شباح » — أما الفريق الثانى
 الذى يتأثر « ببقاء الاحتلال » فهو صاحب البلد ؟ ابن الوطن ،
 ذو المصلحة والشأن !!!

يادولة الرئيس . قل لهم :

« ياجالية يا بريطانية ... »

« أية مصالح لك فى مصر تستحق كل هذه الجلبة

والضوضاء :

١ — « التجارة » ؟ — حرة للجميع يحجبها الدستور

والقانون ...

٢ — « الوظائف » ؟ — ندوفكم « بقوشين » وربنا

يحنن عليكم ...

٣ — « النفوتبول والتنس » ؟ — نترككم أحراراً فى

نواديكم المنسعة الزاهرة ...

٤ — « الويكي » ؟ — نتعهد بعدم نحریم شربه

بالنسبة لكم ..

« هذا ما نستطيع أن نفعله. أما عهد التهويش والعجرفة
والامارة ، والذهاب والاياب ... من غير حساب ، ...
فكان زمان ... وجبر ؟ »

* * *

هذا هو الرد الذى نرد به عليكم أيها المغرورون
« المتعنتون » . فان لم يوجبكم هذا الرد فاسمعوها منى
النصيحة الآتية :

... اركبوا القطار من لندن !

... اقطعوا تذكرة الى دوفر !

... قفوا على شاطئ « بحر المنش » !

... تهربوا منه !!

.. التقل صنع؟!!

الاخبار ٢٩ اغسطس ١٩٢٤

أى والله . أى وحق رسول الله : أصبت أنا والوزارة
في يوم واحد فارتطمت « أنا » بصخرة البحر الابيض ،
وارتطمت « هي » بصخرة السودان — لزمننا الفراش فنمت
أنا والوزارة نوما عيقا والضعف والهزال آخذان منا كل
مأخذ ورفعت « أنا » الاحتجاج بشدة ضد « الصخر » فلم
يرد على الصخر ، واحتجت « الوزارة » بشدة ضد « الانكليز »
فلم يرد عليها الانكليز — وها قد مضى أسبوعان طويلا
على وعلى الوزارة كنا فيها « كأهل الكهف » لانحراك ساكناء
ولا نبدي حراكا ، الى ان أراد الله أن نفيق — أنا
والوزارة — من سباتنا العميق : فعدنا الى الاعمال العادية :
فباشرت أنا قضاياى ومقالاتى ، وباشرت هى التنقلات ،
وتعديل الدرجات ، وانشاء السلخانات . وردم البرك
والبحيرات ، واستقبال « لاوردات » انطروادات ...

وجلائها عن السودان وطردا طرداً شنيعاً! معلمش برده...
« انقل ! انقل صنعه » !!

• • •

أيها المعارضون الاغبياء : الوزارة رزينة... الوزارة
« بتخزن » لانكثرا كما نخزن الجمال... فاذا طفع الكيل
وبلغت الروح الحلقوم، فالويل كل الويل لانكثرا، وبرده...
« الوزارة تنقل ! والتقل صنعه » !!

• • •

أي صديقي على عبد الطيف : أحبيك من مصر. كما
حييتي من السودان قبل سجنك الاول. 'سمع' بها السجين
الحركة حر سجين : اذا خرجت من سجنك وعدت لميدان
التضحية من جديد، فاعلم : وان مصر غير موجودة .
انها تغض عليكم حتى بالمظاهرات ! حتى بالاحتجاجات ! اما قيمتكم
عندنا فذكره احتجاج رقيقة... وبدون ددد !!

... بریت ؟!

الاخبار : ٧ سبتمبر ١٩٢٤

سواء أنكلم «مكدونلڊ» أم لم يتكلم ... سواء
أصرح أم لم يصرح ... سواء أ كذب أم يكذب :
فالسودان « طار » !
والمفاوضات « برمت » !!

* * *

وسواء أرسل «مكدونلڊ» بطاقة زيارة أم لم يرسل ...
وسواء بدأ يجامل أم لم يجامل ... وسواء هدد أم لم يهدد :
فالسودان « طار » !
والمفاوضات ... « برمت » !!

* * *

صحيح لا تكابر « حزبا وطنيا »
انقلاب الحل فخطابهم الآن هي :
للمفاوضة ...
بل ذهبوا الى أكثر من هذا فقالوا :

لامفاوضة إلا بعد الجلاء... .

ويقصدون « بالجلاء » جلاء مصر عن السودان .
وهنا قد بدأوا ينفذون الخطة فجلت الاورطة المصرية الاولى .
وأول الفيث قطر

أما الوفد ... فسيجتمع !
وأما البرلمان ... فللازوم لعقده !
وأما الوزارة ... فرزينة !
وأما الزعيم ... فصمت أبلغ من كلام !
وأما الطلبة ... فمن أهل الكهف !
وأما المال ... فلاداعي للمظاهرات !
وأما النواب ... ففي النزعة !

يحیی الوطن !!!

ولكن : سواء أسكتت الوزارة أم تحركت ... سواء
أناهم الوفد أم استيقظ ... سواء انعقد البرلمان أم لم ينعقد :
فالتملق لا يفيد

والمفاوضات ... « برمت » !؟

* * *

رحم الله أيام نفی الابطال :

يا مغيث !!!

رحم الله أيام مشروعات رى السودان : يا حفيظ !!!

رحم الله أيام « خنافة » كلتر : يا دين النبي !!!

كانت الصيحات ترتفع فتدوى تدوى الرعد القاصف ،
كانت الارض تكاد تنكد دكا ، والسماء تكاد تنشق

شقا ، والناس تموج في الميادين اثناء المظاهرات موج البحار ،
وكانت الخطب كالصواعق ، وكان الابطال حقا ...

أبطال !!!

اما اليوم ووزارة الشعب في كراسى الحكم . قلبوا
بديع ، والنسيم عليل ، والهدوء شامل ، والسماء صافية :

والصمت ابلغ من الكلام !!!

* * *

مكدونالد يا صديقنا العزيز ...

مكدونالد يا ابو الحرية ...

مكدونالد يا نور عيني ...

التكذيب وحده لا يجدى ولا « يناف » ياسيدي

مكدونالد !

ردوا الحالة الى اصلها ...

انسخوا الحكم القاضى بأن ملك مصر ليس بملك
السودان ...

اخرجوا المجاهدين من السجون ...

اعيدوا المرفوتين الى الوظائف ...

استرجعوا الاورطة المطرودة الى مصكرها ...

ضمدوا جراح المجروحين ...

ابعثوا الاموات من القبور ا

امسحوا الالهانة البالغة ا

فان لم تفعلوا فصر لن نموت — ومصر لن تنهقر —
وسعد رئيس الحكومة الصامت سيصبح سعداً الزعيم

المتحرك !!!

* * *

نعم . ليعد سعد : وليهجر سعد كرمى الحكم . وليعد
سعد الى صفوف الشعب ليتحرك الشعب . ولا خوف على
الحالة الراهنة : سيبقى أنصار الوفد ومحاسيب الوفد في
مناصبهم ، وسيبقى المتهمون المقدمون الى محكمة الجنايات في
هذا الشهر متهمين — وسيستمر الابطال ابطالاً . انما نريد

أن يحتفظ الشعب بقوته المعنوية . نخشى الفتور . والفتور
مقدمة اليأس !!

* * *

استعرضت كل ما تقدم في ذهني . فغار دمي وارتفعت
الحمى حتى بلغت ٤٥ !!

فلجأت الى صالة « ساتي » بحديقة الازبكية لاسمع
« الست منيره المهدية » بليلة الشرق وجاء « دور » طلب
« الادوار » فتذكرت تذكرة العودة يوم ١٧ سبتمبر التي
اشتراها سعد باشا فرفعت يدي للمضنية النابغة وقلت لها :
غني لنا دور :

مسافر على وواخذ مهجتي
يا حبيبي تعال : تعال بالعجل !!

المعسكر الاحمر !?

الاهرام : ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٤

ادعى — بكل تواضع وخجل — أن بينى وبين
المعسكرات والمطارات الانكليزية صفائن وحزازات .
وادعى — بكل تواضع وخجل — اتى أول من استكشف
تلك المعسكرات وأول من اقتحمها مجازفا بحياته مخترقا
شوارعها وميادينها باحثا منقبا إذ كنت إذ ذاك على أبواب
الترشيح لدائرة بليس فقلت في نفسي : خدمة خالصة
المتخمين لهم يعطفون ولعلك تنجح !
كُتبت مقالين منذ عام تحت هذا العنوان . وها قد
دار الزمان دورته ، وأعاد التاريخ نفسه فزرت الاسماعيلية
منذ يومين . وهأنذا على أبواب الترشيح لدائرة منيا القمح
ولقد نهجست على المعسكرات مرة أخرى وجئت لكم أيها
الناخبون بمنيا القمح باخبار ومعلومات جديدة لعلكم تعطفون ؛
ولعلى أنجح !!!

نما محصول المعسكرات ، وزاد الايراد هذا العام ،
وجدت مقاولات وعمارات ومشروعات وليس تعزير
مطار أني غير ربع مليون جنيه شيئا يذكر بجانب ما رأيت
وشهدت :

في الاسماعيلية جهة اسمها « أبو رخم » ينشئ الانكليز
فيها هذه الايام « تلغرافا لا سلكيا » ، استغفر الله ، بل يقول
العارفون إنها اكبر محطة للتلغراف اللاسلكي في العالم اليوم .
وان كنت من أهل الفن أو ممن يفهمون شيئا في الفن فيها
ويادر وشاهد هذا العمل الجبار الخطير واسجد لجلال الفن
وعظمة الفن ، ثم لا تنس أن تندب بجانب ذلك الجلال
وتلك العظمة حظ بلادك ، وسخافة استقلالك ، ومستقبل
وطناك !!!

ان المعلومات التي سسردها نحت مسئوليتي أنا وحدى .
انني أقدمها (هدية) لاولى الامر ولاعضاء مجلس النواب
لعلمهم يتنبهون . سيتهل هذا « التلغراف اللاسلكي »
العجيب « بلندن » و « استراليا » مباشرة . أما اتصاله « بلندن »
فالفكرة فيه ان يتمكن لانكليز في مصر بواسطته وبأمره

من لمح البصر ، من أن يستوردوا من انكلترا عند الزوم
المعونة ، والدسائس ، والخطط !!!

وأما اتصاله « باوستراليا » فالفكرة فيه ياسيدي القارىء ،
ولعلك من ضحايا الاوستراليين ، الفكرة فيه ان يستوردوا
بواسطته عند الزوم أصدقاءنا « اللطاف ، الخفاف الظراف »
الجنود الاوسترالية . مع « ملحقاتهم » من أنواع « البوكس
الاوسترالى » والحيات والاربثة والعقوبات الاوسترالية !!

ومن محصلات هذا العام وايراداته فى العسكرات
أنهم ينشئون فى أبى صوير مدينة قائمة بذاتها: سينما توغرافات
بحيرات . حدائق . وقد وضعوا هذين اليومين « أساسات »
١٦ منزلاً جديداً للضباط الانكليز !!!

وبين أبو صوير والامماعيلية ١٥ كيلومتراً نهدتكون
الكتلة الارضية بين العسكرين « قطعة من انكلترا » فى
« قلب مصر » !!!

* * *

دعنا من هذا وذاك وتعال تفرج معاً على « المدرسة
العالية » التى يؤسسونها فى العسكرين لفرن الطير : ؟

مصر التي لا تملك حتى ولا « جناح طيارة » ، في أرضها
« المعهد الرابع والاخير » من معاهد الطيران في الامبراطورية
البريطانية !!!

* * *

وان لم تعجبك هذه المناظر كلها ، تعال أفرجك على
على قطار عظيم مسلح بجوار الاسماعيلية على قدم الاستعداد
في كل لحظة ، فاذا سألت المطلعين عن هذا القطار أجابوك :
أنه احتلال متحرك !!!

* * *

أين نائب الاسماعيلية وأبو صوير ؟ لم لا يتفقدان
دائريهما ليطلعا البرلمان على « الاحتلال الابدى السرمدي
الخالد » الذي يرسخ قدمه في صميم الوطن والناس نيام !!!
كل ما ذكرته في هذه الكلمة جديد . لم أشر اليه في
مقالات العام الماضي لانه لم يكن موجوداً وهكذا يستمر
الانكليز في التعمير وينشئون في كل يوم قبراً للحرية ،
وقصراً للاستبداد ، وحصناً للظلم والاستعمار !!!

* * *

ليس «السودان» فقط هو الذي «عليه العوض ...» !!
وإنما هذه المشروعات الخطيرة تؤكد أن مراسل الديلي
اكسبريس لم يكن كاذبا حينما قال : ان مكدونلد صرح بان
الاحتلال باق وانه مستعد للطوارئ !!
أيها الناس :

« صبح النوم » ، و « كل عام وأنتم » ...

